

**24th ATHENS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

**INTERNATIONAL DOCUMENTARIES JURY**



**Μενέλαος Καραμαγγιώλης** *Σκηνοθέτης, σεναριογράφος (Πρόεδρος της επιτροπής)*

Ζει στην Αθήνα και κάνει ταινίες με πρωταγωνιστές αντί - ήρωες. Οι ταινίες του έχουν βραβευτεί διεθνώς όπως το *ROM 1989*, το *Black Out (p.s. Red Out)* και το *J.A.C.E. – Just Another Confused Elephant*, (TIFF). Τα video art του έχουν εκτεθεί στο ΕΜΣΤ και στη Biennale diVenezia.

**Menelaos Karamaghiolis** *Director, screenwriter President of the Jury*

Lives in Athens. His cinema, starring anti-heroes, abolishes boundaries and stereotypes. He has received several international awards for his films ( *ROM 1989*, *Black Out (p.s. Red Out)*, and *J.A.C.E. – Just Another Confused Elephant*, (TIFF). His video art has been shown at the National Museum of Modern Art and at Biennale di Venezia.



**Ευαγγελία Κρανιώτη** *Σκηνοθεσία*

Γεννήθηκε στην Ελλάδα. Το 2014 αποφοίτησε στη σχολή κινηματογράφου Le Fresnoy. Το κινηματογραφικό ντεμπούτο της *Exotica, Erotica, etc.* προβλήθηκε το 2015 στο Φόρουμ της Μπερλινάλε και η δεύτερη ταινία της *Obscuro Barroco* προβλήθηκε το 2018 στη Πανόραμα του ίδιου φεστιβάλ.

**Evangelia Kranioti,** *Director*

Born in Greece. In 2014 she graduated in film at Le Fresnoy. Her feature film debut *Exotica, Erotica, etc.* screened in the 2015 Berlinale Forum and her second film *Obscuro Barroco* in the 2018 Berlinale Panorama.

**Simran Hans,** *film critic*



Simran Hans is a culture writer and film critic for The Observer. Her work has been published in BuzzFeed, Cinema Scope, The Guardian, Interview, Little White Lies, Mubi, New Statesman, Pitchfork, Sight & Sound and Variety among others.

**Σίμραν Χάνς** *Kριτικός κινηματογράφου*

Η Σίμραν Χανς γράφει για πολιτιστικά θέματα και είναι κριτικός κινηματογρά- φου στην εφημερίδα The Observer. Άρθρα της έχουν δημοσιευτεί σε διάφορα μέσα όπως BuzzFeed, Cinema Scope, The Guardian, Interview, Little White Lies, Mubi, Sight & Sound και Variety.

**Άντιε Έμαν,** *καλλιτέχνις*



Eπιμελήτρια εικαστικών/ κινηματογραφικών προγραμμάτων, συγγραφέας. Ζει και εργάζεται στο Βερολίνο. Έχει συμμετάσχει σε καλλιτεχνικά πρότζεκτ για το φεστιβάλ Βερολίνου καθώς σε σειρά εκδόσεων (What Do You Call This Thing I Am Missing? Forum Expanded 2015) μεταξύ άλλων.

**Antje Ehmann,** *artist*

Curator, author. Based in Berlin. She has participated in artistic projects for the Berlin festival as well as in a series of publications (What Do You Call This Thing I Am Missing? Forum Expanded 2015) among others.



**Γκιούρτσαν Κέλτεκ,** *σκηνοθέτης*

Γεννημένος στη Σμύρνη το 1973, σπούδασε κινηματογράφο στη Σχολή Καλών Τεχνών του DOKUZ EYLUL. Η μικρού μήκους ταινία του το *Overtime* επιλέχθηκε σε διάφορα Φεστιβάλ όπως το Visions Du Réel και το DOK Leipzig, ενώ η μεσαίου μήκους του ταινία *Colony* προβλήθηκε στο Φεστιβάλ FIDMarseille. Το *Meteors* είναι η πρώτη του μεγάλου μήκους ταινία.

**Gürcan Keltek**, *director*

Born in İzmir in 1973, studies film at DEU Fine Arts. His short, *Overtime* is selected at several festivals including Visions Du Réel and DOK Leipzig, while his medium-length *Colony* screened at FIDMarseille. *Meteors* is his first feature film.