**24o ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ**

**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ**

**ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ | 24th Athens International Film Festival**

**19 - 30 Σεπτεμβρίου 2018**

|  |
| --- |
| **Δημοσιογραφικές Προβολές** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Πέμπτη***  ***20/9*** |  | **19:30** | **VULKAN / VOLCANO / ΗΦΑΙΣΤΕΙΟ**  **(2018, Ουκρανία / Γερμανία / Μονακό, 106') Δ.Δ.**  **Σκηνοθεσία: Ρόμαν Μπονταρτσούκ** |
| ***Πέμπτη***  ***20/9*** | **ΑΙΘΟΥΣΑ 1** | **22:00** | **POSLEDICE / CONSEQUENCES / ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ**  **(2018, Σλοβενία / Αυστρία, 93') Δ.Δ.**  **Σκηνοθεσία: Ντάρκο Στάντε** |
| ***Παρασκευή 21/9*** |  | **18:00** | **EGY NÖ FOGSÁGBAN / A WOMAN CAPTURED / ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΑΙΧΜΑΛΩΤΗ**  **(2017, Ουγγαρία / Γερμανία, 89') Δ.Ν.**  **Σκηνοθεσία: Μπερναντέτ Τούζα-Ρίτερ** |
| ***Παρασκευή 21/9*** | **ΑΙΘΟΥΣΑ 1** | **19:45** | **THUNDER ROAD**  **(2018, ΗΠΑ, 92') Δ.Δ.**  **Σκηνοθεσία: Τζιμ Κάμινγκς** |
| ***Παρασκευή 21/9*** | **ΑΙΘΟΥΣΑ 1** | **22:00** | **STUDIO 54**  **(2018, ΗΠΑ, 98') Δ.Ν.**  **Σκηνοθεσία: Ματ Τιρνάουερ** |
| ***Παρασκευή 21/9*** |  | **22:30** | **TINTA BRUTA / HARD PAINT / ΣΚΛΗΡΗ ΜΠΟΓΙΑ**  **(2018, Βραζιλία, 118') Δ.Δ.**  **Σκηνοθεσία: Μάρσιο Ρεολόν, Φιλίπε Ματζεμπάκερ** |
| ***Σάββατο 22/9*** |  | **19:15** | **MATANGI / MAYA / M.I.A.**  **(2018, ΗΠΑ / Ην. Βασίλειο / Σρι Λάνκα, 96') Δ.Ν.**  **Σκηνοθεσία: Στίβεν Λόβριντζ**  **Προλογίζει ο δημοσιογράφος και ραδιοφωνικός παραγωγός Θεοδόσης Μίχος** |
| ***Σάββατο 22/9*** |  | **19:45** | **LAS HEREDERAS / THE HEIRESSES / ΟΙ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΙ**  **(2018, Παραγουάη / Ουρουγουάη / Γερμανία / Βραζιλία / Νορβηγία / Γαλλία, 97') Δ.Δ.**  **Σκηνοθεσία: Μαρσέλο Μαρτινέσι** |
| ***Σάββατο 22/9*** |  | **21:45** | **MUSEO / MUSEUM / ΛΗΣΤΕΙΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ**  **(2018, Μεξικό, 122') Δ.Δ.**  **Σκηνοθεσία: Αλόνσο Ρουιθπαλάθιος** |
| ***Κυριακή 23/9*** |  | **17.30** | **CHRIS THE SWISS / ΚΡΙΣ, Ο ΕΛΒΕΤΟΣ**  **(2018, Ελβετία / Γερμανία / Κροατία / Φινλανδία, 90') Δ.Ν.**  **Σκηνοθεσία: Άνια Κόφμελ** |
| ***Κυριακή 23/9*** |  | **19:45** | **CHARMØREN / THE CHARMER / ΜΕ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ ΤΗ ΓΟΗΤΕΙΑ**  **(2017, Δανία / Σουηδία / Γαλλία, 100') Δ.Δ.**  **Σκηνοθεσία: Μιλάντ Αλαμί** |
| ***Κυριακή 23/9*** | **ΑΙΘΟΥΣΑ 1** | **21:45** | **UN PAS ÎN URMA SERAFIMILOR / ONE STEP BEHIND THE SERAPHIM / ΈΝΑ ΒΗΜΑ ΠΡΙΝ ΓΙΝΕΙΣ ΑΓΙΟΣ**  **(2017, Ρουμανία, 147') Δ.Δ.**  **Σκηνοθεσία: Ντάνιελ Σάντου** |
| ***Δευτέρα 24/9*** |  | **17:45** | **FLOTTEN / THE RAFT / Η ΣΧΕΔΙΑ**  **(2018, Σουηδία / Δανία / ΗΠΑ / Γερμανία, 97') Δ.Ν.**  **Σκηνοθεσία: Μάρκους Λίντεν** |
| ***Δευτέρα 24/9*** |  | **19:30** | **ANDID EDLILEGA / AND BREATHE NORMALLY / ΑΝΑΣΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ**  **(2018, Ισλανδία / Σουηδία / Βέλγιο, 95') Δ.Δ.**  **Σκηνοθεσία: Ίσολντ Ιγκατότιρ** |
| ***Δευτέρα 24/9*** | **ΑΙΘΟΥΣΑ 1** | **22:15** | **DIANE / ΝΤΑΪΑΝ**  **(2018, ΗΠΑ, 95') Δ.Δ.**  **Σκηνοθεσία: Κεντ Τζόουνς** |
| ***Τρίτη***  ***25/9*** |  | **19:45** | **SEKALA NISKALA / THE SEEN AND UNSEEN / ΑΟΡΑΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ**  **(2017, Ινδονησία / Ολλανδία / Αυστραλία / Κατάρ, 86') Δ.Δ.**  **Σκηνοθεσία: Καμίλα Αντινί** |
| ***Τετάρτη 26/9*** |  | **19:30** | **DER LÄUFER / MIDNIGHT RUNNER / Ο ΔΡΟΜΕΑΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΟΥ**  **(2018, Ελβετία, 92') Δ.Δ.**  **Σκηνοθεσία: Χάνες Μπαουμγκάρτνερ** |
| ***Τετάρτη 26/9*** | **ΑΙΘΟΥΣΑ 1** | **20:15** | **IŠGYVENTI VASARA / SUMMER SURVIVORS / ΟΔΗΓΟΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗΣ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ**  **(2018, Λιθουανία, 91') Δ.Δ.**  **Σκηνοθεσία: Μαρία Καβταράτζε** |
| ***Πέμπτη***  ***27/9*** |  | **17:15** | **ISLAND OF THE HUNGRY GHOSTS / ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΠΕΙΝΑΣΜΕΝΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΩΝ**  **(2018, Γερμανία / Ην. Βασίλειο / Αυστραλία, 94') Δ.Ν.**  **Σκηνοθεσία: Γκαμπριέλ Μπρέιντι** |
| ***Πέμπτη***  ***27/9*** |  | **19:00** | **IN DEN GÄNGEN / IN THE AISLES / ΣΤΟΥΣ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥΣ**  **(2018, Γερμανία / Αυστρία, 125') Δ.Δ.**  **Σκηνοθεσία: Τόμας Στούμπερ**  **Παρουσία του σκηνοθέτη** |
| ***Πέμπτη***  ***27/9*** |  | **20:15** | **THE PRICE OF EVERYTHING / ΌΛΑ ΓΙΑ ΠΟΥΛΗΜΑ**  **(2018, ΗΠΑ, 98') Δ.Ν.**  **Σκηνοθεσία: Ναθάνιελ Καν**  **Παρουσία του σκηνοθέτη. Συντονίζει η Κασσιανή Μπένου (ΕΜΣΤ)** |
| ***Πέμπτη***  ***27/9*** | **ΑΙΘΟΥΣΑ 1** | **22:00** | **NEON HEART / ΚΑΡΔΙΑ ΑΠΟ ΝΕΟΝ**  **(2018, Δανία, 89') Δ.Δ.**  **Σκηνοθεσία: Λάουριτς Φλένστεντ-Γιένσεν** |
| ***Παρασκευή***  ***28/9*** |  | **18:00** | **BISBEE ‘17 / ΜΠΙΣΜΠΙ 1917**  **(2017, ΗΠΑ, 112') Δ.Ν.**  **Σκηνοθεσία: Ρόμπερτ Γκριν** |

|  |
| --- |
| **Δημοσιογραφικές Διαπιστεύσεις**  **Οδηγίες για σύστημα Viva.gr** |

Κάρτα με **μοναδικό κωδικό κατόχου** που αντιστοιχεί σε **5 ή 10 προβολές** του Φεστιβάλ **(με έκδοση μηδενικού εισιτηρίου, ΟΧΙ ελεύθερης εισόδου)**.

Με τη χρήση του μοναδικού κωδικού, μπορεί ο/η κάτοχος της διαπίστευσης να εκδίδει τα εισιτήρια για τις προβολές της επιλογής του/της τόσο **ηλεκτρονικά, μέσω του viva.gr** όσο και σε όλα τα **φυσικά σημεία έκδοσης.**

**Φυσικά Σημεία Έκδοσης Εισιτηρίων** |

Ως φυσικά σημεία έκδοσης μηδενικών εισιτηρίων για τις προβολές των Νυχτών Πρεμιέρας θα λειτουργούν:

* **Γραφείο Τύπου Φεστιβάλ:** Το Γραφείου Τύπου θα στεγάζεται στο Μητροπολιτικό Κολλέγιο (**Ακαδημίας 42, Αθήνα**) από την **Πέμπτη 13 Σεπτεμβρίου 2018** και με ώρες λειτουργίας **11.00-18.00**. Στο Γραφείο Τύπου θα εκδίδονται εισιτήρια για **όλες** τις προβολές του Φεστιβάλ.
* **Κινηματογράφοι:** οι συνεργαζόμενες αίθουσες του Φεστιβάλ, **Δαναός 1 & 2, Όπερα 1 & 2, Ιντεάλ και Άστορ**. Στον κάθε κινηματογράφο εκδίδονται εισιτήρια **μόνο** για τις προβολές που πραγματοποιούνται στον ίδιο χώρο.
* **Viva Spots**:



**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Στις **δημοσιογραφικές προβολές** των Διεθνών Διαγωνιστικών Τμημάτων του Φεστιβάλ (ένδειξη P στο Ωρολόγιο Πρόγραμμα), μπορούν οι κάτοχοι Δημοσιογραφικής Διαπίστευσης, να εισέρχονται ελεύθερα με την επίδειξη της κάρτας τους και την έκδοση μηδενικού εισιτηρίου από το Γραφείο Τύπου ή τους κινηματογράφους, χωρίς να ακυρώνουν προβολές από τις 5/10 που τους αντιστοιχούν.

Απαραίτητη προϋπόθεση η προσέλευση στο χώρο προβολής **τουλάχιστον 15’ νωρίτερα** από την έναρξη, διαφορετικά δεν εξασφαλίζεται πρόσβαση στην αίθουσα, **καθώς οι κρατημένες θέσεις απελευθερώνονται για το κοινό.**

**ΧΡΕΙΑΖΕΣΤΕ ΒΟΗΘΕΙΑ;**

Καλέστε στο **13855** (Τηλέφωνο Εξυπηρέτησης VIVA)

Ευχαριστούμε πολύ.

*Ραντεβού στις αίθουσες!*