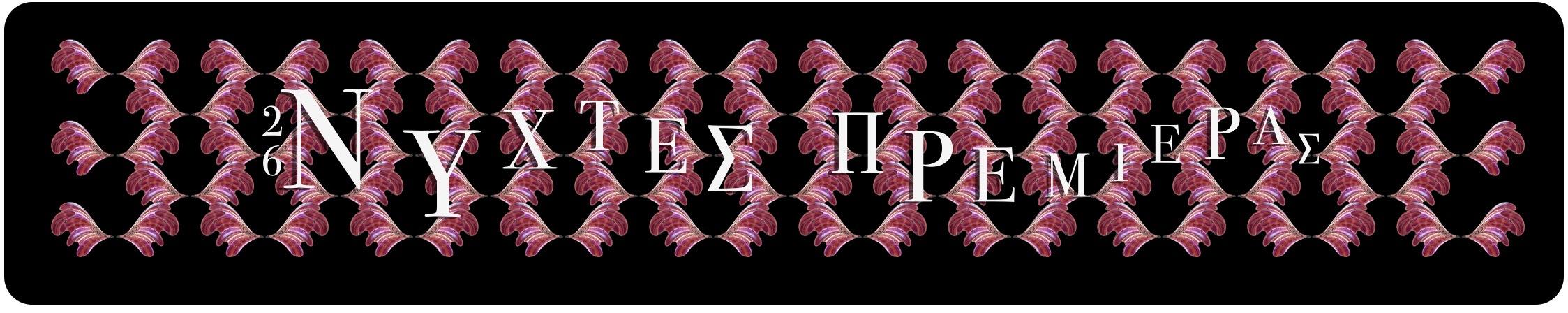
26οΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ 

23 Σεπτεμβρίου - 4 Οκτωβρίου 2020

|  |
| --- |
| **Δημοσιογραφικές Προβολές** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Πε. 24/09*** | **IDEAL** | **19:00** | **ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΠΙΕΣΗΣ / SONGS OF REPRESSION**  ***(2020, Δανία, 90')* Δ.Ν. P**  **Σκηνοθεσία:** Μάριαν Χόουγκεν-Μοράγκα, Έστεφαν Βάγκνερ |
| ***Πε. 24/09*** | **IDEAL** | **22:ΟΟ** | **Η ΜΙΚΡΗ ΜΟΥ ΑΔΕΛΦΗ / MY LITTLE SISTER / SCHWESTERLEIN**  **(2020, Ελβετία, 99') Δ.Δ. P**  **Σκηνοθεσία:** Στεφανί Σουά, Βερονίκ Ρεϊμόντ |
| ***Πα. 25/9*** | **IDEAL** | **18:30** | **ΣΕ ΚΟΥΒΑΛΩ ΠΑΝΤΑ ΜΕΣΑ ΜΟΥ / I CARRY YOU WITH ME**  ***(2020, ΗΠΑ / Μεξικό, 111’)* Δ.Δ. P**  **Σκηνοθεσία:** Χάιντι Γιούιν |
| ***Πα. 25/09*** | **IDEAL** | **21:45** | **MAKE UP**  ***(2019, Ηνωμένο Βασίλειο, 86')* Δ.Δ. P**  **Σκηνοθεσία:** Κλερ Όουκλι |
| ***Πα. 25/09*** | **ΔΑΝΑΟΣ 1** | **22:00** | **ΜΕΤΑΦΟΡΑ / TRANSFER**  ***(2020, Ελλάδα, 115’)* Δ.Ν. P**  **Σκηνοθεσία:** Ηλίας Γιαννακάκης |
| ***Σαβ. 26/09*** | **IDEAL** | **19:45** | **ΜΕ ΕΝΑΝ ΨΙΘΥΡΟ / IN A WHISPER / A MEDIA VOZ**  ***(2019, Ισπανία / Γαλλία / Ελβετία / Κούβα, 80')* Δ.Ν. P**  **Σκηνοθεσία:** Πατρίσια Περέζ Φερνάντεζ, Χάιντι Χασάν |
| ***Σαβ. 26/09*** | **ΣΤΕΛΛΑ** | **21:00** | **GAGARINE**  ***(2020, Γαλλία, 95’)* Δ.Δ. P**  **Σκηνοθεσία:** Φανί Λιατάρ, Ζερεμί Τρουί |
| ***Κυρ. 27/09*** | **IDEAL** | **20:15** | **ΓΙΟΣΕΠ / JOSEP**  ***(2020, Γαλλία / Ισπανία / Βέλγιο, 80’)* Δ.Δ. P**  **Σκηνοθεσία:** Ορέλ |
| ***Κυρ. 27/09*** | **ΟΠΕΡΑ 1** | **22:00** | **ΦΡΟΝΙΜΙΤΗΣ / WISDOM TOOTH**  ***(2019, Κίνα, 104')* Δ.Δ. P**  **Σκηνοθεσία:** Μινγκ Λιανγκ |
| ***Κυρ. 27/09*** | **ΣΤΕΛΛΑ** | **19:45** | **16 ΦΟΡΕΣ ΑΝΟΙΞΗ / SPRING BLOSSOM / SEIZE PRINTEMPS**  ***(2020, Γαλλία, 73')* Δ.Δ. P**  **Σκηνοθεσία:** Σουζάν Λιντόν |
| ***Δε. 28/09*** | **ΔΑΝΑΟΣ 1** | **18:30** | **ΟΙ ΣΚΥΛΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ / SPACE DOGS**  ***(2019, Αυστρία / Γερμανία, 91’)* Δ.Ν. P**  **Σκηνοθεσία:** Έλσα Κρέμσερ, Λέβιν Πίτερ |
| ***Δε. 28/09*** | **IDEAL** | **20:15** | **ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΜΕ ΑΣΧΗΜΟ ΤΕΛΟΣ / BAD TALES / FAVOLACCE**  ***(2020, Ιταλία / Ελβετία, 98')* Δ.Δ. P**  **Σκηνοθεσία:** Φάμπιο και Νταμιάνο Ντ'Ινοτσέντσο |
| ***Δε. 28/09*** | **ΟΠΕΡΑ 1** | **18:00** | **ΜΕΤΑΞΥ ΑΝΔΡΩΝ / MINYAN**  ***(2020, ΗΠΑ, 118')* Δ.Δ. P**  **Σκηνοθεσία:** Έρικ Στιλ |
| ***Τρ. 29/09*** | **ΤΡΙΑΝΟΝ** | **22:30** | **ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ / AUGUST / AGOSTO**  ***(2019, Κούβα / Κόστα Ρίκα / Γαλλία, 85')* Δ.Δ. P**  **Σκηνοθεσία:** Αρμάντο Κάπο |
| ***Τρ. 29/09*** | **ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ** | **19:45** | **ΣΤΟ ΧΑΝΤΑΚΙ / THE FOUNDATION PIT / KOTLOVAN *(2020, Ρωσία, 71’)* Δ.Ν. P**  **Σκηνοθεσία:** Αντρέι Γκριάζεφ |
| ***Τρ. 29/09*** | **ΡΙΒΙΕΡΑ** | **19:45** | **ΓΙΑΤΙ ΧΟΡΟΠΗΔΩ / THE REASON I JUMP**  ***(2020, Ηνωμένο Βασίλειο / ΗΠΑ, 82')* Δ.Ν. P**  **Σκηνοθεσία:** Τζέρι Ρόθγουελ |
| ***Τε. 30/09*** | **IDEAL** | **21:30** | **ΗΧΟΣ ΑΠΟ ΜΕΤΑΛΛΟ / SOUND OF METAL**  ***(2019, ΗΠΑ, 130’)* Δ.Δ. P**  **Σκηνοθεσία:** Ντάριους Μάρντερ |
| ***Τε. 30/09*** | **ΟΠΕΡΑ 1** | **22:30** | **ΑΝ ΗΤΑΝ ΕΡΩΤΑΣ / IF IT WERE LOVE / SI C'ÉTAIT DE L'AMOUR**  ***(2020, Γαλλία, 82')* Δ.Ν. P**  **Σκηνοθεσία:** Πατρίκ Σίχα |
| ***Τε. 30/09*** | **ΤΡΙΑΝΟΝ** | **19:45** | **ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΑΦΗ, ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΣΤΑΣΗ / THIS IS NOT A BURIAL, IT'S A RESURRECTION**  ***(2019, Λεσότο / Νότια Αφρική / Ιταλία, 120')* Δ.Δ. P**  **Σκηνοθεσία:** Λεμοχάνγκ Τζερεμάια Μοσέσε |
| ***Πε. 01/10*** | **ΟΠΕΡΑ1** | **19:00** | **ΦΤΕΡΑ ΣΤΟΝ ΑΝΕΜΟ / STRIDING INTO THE WIND / YE MA FEN ZONG**  ***(2020, Κίνα, 134’)* Δ.Δ. P**  **Σκηνοθεσία:** Σούτζουν Γούεϊ |
| ***Πε. 01/10*** | **ΤΡΙΑΝΟΝ** | **19:45** | **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΣΑΜΕΝΤΙ / PETIT SAMEDI**  ***(2020, Βέλγιο, 75’)* Δ.Ν. P**  **Σκηνοθεσία:** Παλόμα Σέρμον-Ντάι |

|  |
| --- |
| **Δημοσιογραφικές Διαπιστεύσεις**  **Οδηγίες για σύστημα Viva.gr** |

Η δημοσιογραφική διαπίστευση αποτελεί κάρτα με μοναδικό κωδικό κατόχου που αντιστοιχεί σε 5 προβολές του Φεστιβάλ (προβολές **με έκδοση μηδενικού εισιτηρίου,** και **δεν αφορά στις δημοσιογραφικές** προβολές).

Με την χρήση του μοναδικού κωδικού, μπορεί ο κάτοχος της διαπίστευσης να εκδίδει τα εισιτήρια για τις προβολές της επιλογής του και ηλεκτρονικά, μέσω του viva.gr και σε όλα τα φυσικά σημεία πώλησης.

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Οι κάτοχοι των δημοσιογραφικών διαπιστεύσεων μπορούν να εκδίδουν το μηδενικό τους εισιτήριο όποια μέρα επιθυμούν από την **Πέμπτη, 24 Σεπτεμβρίου και μετά** για όποια από τις προβολές επιθυμούν, εκτός των δημοσιογραφικών που σημειώνονται με την **ένδειξη** **P** στο ωρολόγιο πρόγραμμα του Φεστιβάλ (βλ. παρακάτω).

**Ειδικότερα για τις Δημοσιογραφικές Προβολές:**

Οι παραπάνω δημοσιογραφικές προβολές του Φεστιβάλ φέρουν την **ένδειξη P (press screening)** στο πρόγραμμα του Φεστιβάλ.

Οι διαπιστευμένοι δημοσιογράφοι έχουν ελεύθερη πρόσβαση στις δημοσιογραφικές προβολές, χωρίς να κάνουν χρήση των κωδικών τους, μόνο με την επίδειξη της κάρτας τους, εφόσον την **ίδια ημέρα της προβολής** παραλάβουν το μηδενικό εισιτήριο από τον κινηματογράφο προβολής της ταινίας **έως και 30’ πριν την έναρξη** αυτής με την επίδειξη της διαπίστευσής τους.

**Διαφορετικά χάνουν το δικαίωμα εισόδου.**

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η δημοσιογραφική διαπίστευση **ΔΕΝ ισχύει** για τις **online προβολές** του 26ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας.

***Ευχαριστούμε και καλό Φεστιβάλ!***