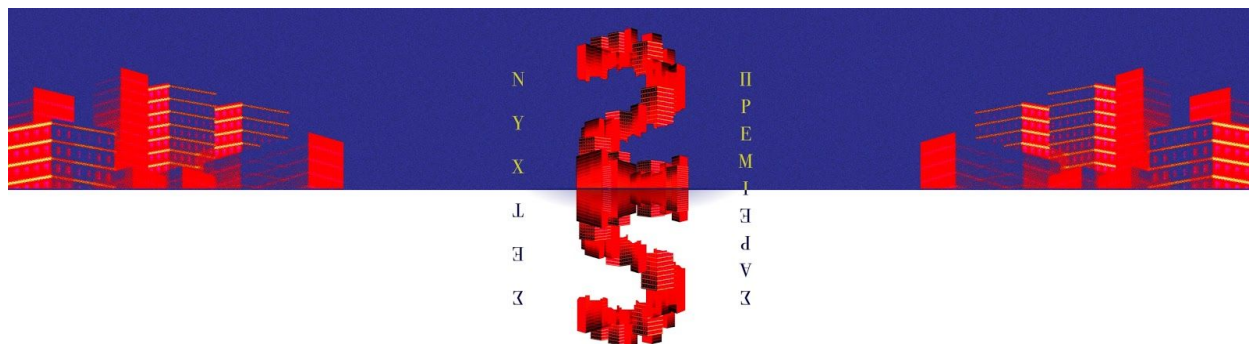


# 25ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ



September 18-29 2019

## Δημοσιογραφικές Προβολές

Πε. 19/09	<b>ΔΑΝΑΟΣ 1</b>	<b>20:00</b>	ΤΟ ΕΘΝΟΣ ΤΟΥ ΕΝΟΣ ΠΑΙΔΙΟΥ / ONE CHILD NATION (Κίνα / ΗΠΑ, 85') <b>Δ.Ν.</b> Σκηνοθεσία: Νανφού Γουάνγκ, Τζιαλίγκ Ζανγκ
Πε. 19/09	<b>IDEAL</b>	<b>22:30</b>	ΜΟΥΣΩΝΑΣ / MONSOON (Ην. Βασίλειο, 85') <b>Δ.Ν.</b> Σκηνοθεσία: Χονγκ Κάου
Πε. 19/09	<b>ODEON OPERA 1</b>	<b>19:30</b>	ΜΙΑ ΑΠΟΙΚΙΑ / A COLONY / UNE COLONIE (Καναδάς, 102') <b>Δ.Δ.</b> Σκηνοθεσία: Ζενεβιέβ Ντουλούντ-ντε Σελ
Πα. 20/09	<b>ΔΑΝΑΟΣ 1</b>	<b>18:00</b>	Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΝΥΧΤΙΟΥ / MIDNIGHT FAMILY (Μεξικό / ΗΠΑ, 81') <b>Δ.Ν.</b> Σκηνοθεσία: Λουκ Λόρεντσεν
Πα. 20/09	<b>ΔΑΝΑΟΣ 1</b>	<b>20:00</b>	ΝΕΑ ΛΙΘΟΥΑΝΙΑ / NOVA LITUANIA (Λιθουανία, 96') <b>Δ.Δ.</b> Σκηνοθεσία: Καρόλις Καουπίνις
Πα. 20/09	<b>ODEON OPERA 1</b>	<b>22:00</b>	ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΠΤΗΝΟΥ / HOUSE OF HUMMINGBIRD / BEOL-SAE (Ν. Κορέα, 138') <b>Δ.Δ.</b> Σκηνοθεσία: Μπόρα Κιμ
Σαβ. 21/09	<b>IDEAL</b>	<b>18:30</b>	ΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΗΣ ΜΑΡΙΟΝ ΣΤΟΥΚΣ / RECORDER: THE MARION STOKES PROJECT (ΗΠΑ, 87') <b>Δ.Ν.</b> Σκηνοθεσία: Ματ Γουλφ // Προλογίζει ο Νικόλας Λεοντόπουλος

## 25ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ

Σαβ. 21/09	ODEON OPERA 1	20:30	ΑΓΟΥΡΟΣ ΕΡΩΤΑΣ / PREMATURE (ΗΠΑ, 89') Δ.Δ. Σκηνοθεσία: Ρασάαντ Ερνέστο Γκριν
Σαβ. 21/09	ΑΣΤΟΡ	20:00	Η ΓΗ ΤΟΥ ΜΕΛΙΤΟΣ / HONEYLAND (Βόρεια Μακεδονία, 85') Δ.Ν. Σκηνοθεσία: Λιουμπομίρ Στεφάνοφ, Ταμάρα Κοτέφσκα
Σαβ. 21/09	ΑΣΤΟΡ	22:00	ΜΙΑ ΛΕΥΚΗ, ΛΕΥΚΗ ΜΕΡΑ / A WHITE, WHITE DAY / ΗΝΪΤΥΡ, ΗΝΪΤΥΡ DAGUR (Ισλανδία / Δανία / Σουηδία, 109') Δ.Δ. Σκηνοθεσία: Χλίνουρ Πάλμασον // Παρουσία του πρωταγωνιστή Ινγκβαρ Σίγκουρντσον
Κυρ. 22/09	ODEON OPERA 1	20:00	ΦΩΤΙΑ ΣΤΗ ΛΟΥΙΖΙΑΝΑ / BURNING CANE (ΗΠΑ, 78') Δ.Δ Σκηνοθεσία: Φίλιπ Γιούμανς
Δε. 23/09	IDEAL	19:15	ΔΟΝΗΣΕΙΣ / TREMORS / TREMBLORES (Γουατεμάλα / Γαλλία / Λουξεμβούργο, 107') Δ.Δ Σκηνοθεσία: Χάιρο Μπουσταμέντε
			ΡΟΥΖ / ROUGE (Ελλάδα, 18') Σκηνοθεσία: Κωστής Θεοδοσόπουλος Προηγείται της κύριας προβολής
Δε. 23/09	ΑΣΤΟΡ	20:00	ΔΕΝΤΡΑ ΣΤΗΝ ΕΡΗΜΟ / TALKING ABOUT TREES (ΗΠΑ, 89') Δ.Ν. Σκηνοθεσία: Σουχαϊντ Γκασμελμπάρι
Τρ. 24/09	IDEAL	22:00	ΟΙ ΑΘΛΙΟΙ / LES MISÉRABLES (Γαλλία, 103') Δ.Δ Σκηνοθεσία: Λατζ Λι
			ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ / PATISION AVENUE (Ελλάδα, 12') Σκηνοθεσία: Θανάσης Νεοφώτιστος Προηγείται της κύριας προβολής
Τρ. 24/09	ODEON OPERA 1	19:45	Η ΚΑΜΑΡΙΕΡΑ / THE CHAMBERMAID / LA CAMARISTA (Μεξικό, 102') Δ.Δ Σκηνοθεσία: Λίλα Αβίλες
Τε. 25/09	ODEON OPERA 1	18:00	ΟΣΑ ΔΕΝ ΕΓΙΝΑΝ ΣΤΑΧΤΗ / LAND OF ASHES / CENIZA NEGRA (Κόστα Ρίκα / Αργεντινή / Χιλή / Γαλλία, 82') Δ.Δ Σκηνοθεσία: Σοφία Κίρος Ουμπέντα
Τε. 25/09	ΑΣΤΟΡ	19:45	ΜΗΤΕΡΑ / MOTHER (Βέλγιο / Ολλανδία, 82') Δ.Ν. Σκηνοθεσία: Κριστόφ Μπίλσεν Παρουσία του σκηνοθέτη
Πε. 26/09	IDEAL	22:30	ΡΟΖ ΤΕΙΧΟΣ / PINK WALL (Ην. Βασίλειο, 85') Δ.Δ Σκηνοθεσία: Τομ Κάλεν



## 25ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ

			<i>Παρουσία του σκηνοθέτη</i>
<i>Πε. 26/09</i>	<b>ΑΣΤΟΡ</b>	<b>17:15</b>	<b>Η ΑΠΙΘΑΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΑΓΟΥ ΤΖΟΝΑΘΑΝ / THE AMAZING JOHNATHAN DOCUMENTARY (ΗΠΑ, 94') Δ.Ν.</b> Σκηνοθεσία: Μπεν Μπέρμαν
<i>Πα. 27/09</i>	<b>ODEON OPERA 1</b>	<b>18:30</b>	<b>ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΗΣ ΤΥΧΗΣ / SERENDIPITY (ΗΠΑ, 74') Δ.Ν.</b> Σκηνοθεσία: Προυν Νουρί <i>Προλογίζει η Κατερίνα Κοσκινά, Δρ. Ιστορίας της Τέχνης και Μουσειολόγος</i>

### Δημοσιογραφικές Διαπιστεύσεις Οδηγίες για σύστημα Viva.gr

Η δημοσιογραφική διαπίστευση αποτελεί κάρτα με μοναδικό κωδικό κατόχου που αντιστοιχεί σε 10 προβολές του Φεστιβάλ (προβολές με εισιτήριο, όχι τις προβολές ελεύθερης εισόδου και όχι τις δημοσιογραφικές προβολές).

Με την χρήση του μοναδικού κωδικού, μπορεί ο κάτοχος της διαπίστευσης να εκδίδει τα εισιτήρια για τις προβολές της επιλογής του και ηλεκτρονικά, μέσω του viva.gr και σε όλα τα φυσικά σημεία πώλησης.

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Οι κάτοχοι των δημοσιογραφικών διαπιστεύσεων μπορούν να εκδίδουν το μηδενικό τους εισιτήριο ΜΟΝΟ την προηγούμενη ή την ίδια μέρα της προβολής της επιλογής τους για οποιαδήποτε προβολή εκτός από τις δημοσιογραφικές που σημειώνονται με την ένδειξη P στο ωρολόγιο πρόγραμμα του φεστιβάλ.

#### Ειδικότερα για τις Δημοσιογραφικές Προβολές:

Οι δημοσιογραφικές προβολές του Φεστιβάλ, θα φέρουν την ένδειξη P (press screening) στο πρόγραμμα του Φεστιβάλ.

## 25ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ NYXTES PREMIERAS

Οι διαπιστευμένοι δημοσιογράφοι έχουν ελεύθερη πρόσβαση στις δημοσιογραφικές προβολές, χωρίς να κάνουν χρήση των κωδικών τους, μόνο με την επίδειξη της κάρτας τους, εφόσον την ίδια ημέρα της προβολής:

α. Είτε παραλάβουν το μηδενικό τους εισιτήριο από το Γραφείο Τύπου του Φεστιβάλ στο Μητροπολιτικό Κολλέγιο (Ακαδημίας 42, ημιώροφος) από τις 11.00 πμ. έως τις 18.00 (το γραφείο τύπου του φεστιβάλ θα μείνει κλειστό και τις δυο Κυριακές της διοργάνωσης).

β. Είτε παραλάβουν το μηδενικό εισιτήριο από τον κινηματογράφο προβολής της ταινίας έως και 15' πριν την έναρξη αυτής με την επίδειξη της διαπίστευσής τους.

*Διαφορετικά χάνουν το δικαίωμα εισόδου.*