

28ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ
28 Σεπτεμβρίου - 9 Οκτωβρίου 2022

Δημοσιογραφικές Προβολές

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ			
Πε. 29/9	ΔΑΝΑΟΣ	19:15	ΛΙΜΝΗ ΦΑΛΚΟΝ / FALCON LAKE (2022, Καναδάς / Γαλλία, 100') Δ.Δ. Σκηνοθεσία: Σαρλότ λε Μπον
Πε. 29/9	ΤΡΙΑΝΟΝ	22:00	ΑΣΤΡΑΚΑΝ / ASTRAKAN (2022, Γαλλία, 105') Δ.Δ. Σκηνοθεσία: Νταβίντ Ντεπεσβίλ
Πα. 30/9	ΑΣΤΟΡ	22:15	1976 (2022, Χιλή / Αργεντινή / Κατάρ, 95') Δ.Δ. Σκηνοθεσία: Μανουέλα Μαρτέλι
Πα. 30/9	ΑΣΤΥ	19:00	ΒΡΑΧΟΝΗΣΙ / ENYS MEN (2022, Ηνωμένο Βασίλειο, 91') Δ.Δ. Σκηνοθεσία: Μαρκ Τζένκιν
Σαβ. 1/10	IDEAL	22:30	Η ΤΕΛΕΤΗ ΤΩΝ ΟΣΤΩΝ / HUESERA (2022, Μεξικό / Περού, 97') Δ.Δ. Σκηνοθεσία: Μισέλ Γκάρζα Σερβέρα
Κυρ. 2/10	ΔΑΝΑΟΣ	19:30	ΤΟ ΜΠΛΕ ΚΑΦΤΑΝΙ / THE BLUE CAFTAN / LE BLEU DU CAFTAN (2022, Μαρόκο / Γαλλία / Βέλγιο / Δανία, 118') Δ.Δ. Σκηνοθεσία: Μαριάμ Τουζανί
Κυρ. 2/10	ΤΡΙΑΝΟΝ	22:00	22:00 ΟΙ ΔΥΟ ΣΤΑΘΜΟΙ / DOS ESTACIONES (2022, Μεξικό, 99') Δ.Δ. Σκηνοθεσία: Χουάν Πάμπλο Γκονζάλες
Δε. 3/10	ΔΑΝΑΟΣ	19:30	ΤΟ ΗΣΥΧΟ ΚΟΡΙΤΣΙ / THE QUIET GIRL / AN CAILÍN CIÚIN (2022, Ιρλανδία, 95') Δ.Δ. Σκηνοθεσία: Κόλουμ Μπερέιντ

Δε. 3/10	ΑΣΤΟΡ	22:15	AFTERSUN (2022, Ηνωμένο Βασίλειο / ΗΠΑ, 101') Δ.Δ. Σκηνοθεσία: Σάρλοτ Γουέλς
Τρ. 4/10	IDEAL	22:00	JOYLAND (2022, Πακιστάν, 126') Δ.Δ. Σκηνοθεσία: Σαΐμ Σαντίκ
Τρ. 4/10	ΑΣΤΟΡ	21:45	ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΣΕΟΥΛ / RETURN TO SEOUL / RETOUR À SÉOUL (2022, Γαλλία / Γερμανία / Βέλγιο / Κατάρ, 119') Δ.Δ. Σκηνοθεσία: Ντέιβι Τσου
Τε. 5/10	ΔΑΝΑΟΣ	19:30	ΠΑΜΦΙΡ / PAMFIR (2022, Ουκρανία / Γαλλία / Πολωνία / Γερμανία / Χιλή, 108') Δ.Δ. Σκηνοθεσία: Ντμίτρο Σουκουλίτκι-Σομπτσούκ
STRANGER THAN FICTION - ΔΙΕΘΝΕΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ			
Πε. 29/9	ΑΣΤΟΡ	19:30	ΟΛΕΣ ΟΙ ΠΝΟΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ / ALL THAT BREATHES (2022, Ινδία / ΗΠΑ / Ηνωμένο Βασίλειο, 94') Δ.Ν. Σκηνοθεσία: Σόνακ Σεν
Πε. 29/9	ΔΑΝΑΟΣ 2	22:00	GIRL GANG (2022, Ελβετία, 98') Δ.Ν. Σκηνοθεσία: Σουζάνε-Ρεγκίνα Μόιρες
Πα. 30/9	ΤΡΙΑΝΟΝ	19:30	ΦΩΤΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ / FIRE OF LOVE (2022, ΗΠΑ / Καναδάς, 93') Δ.Ν. Σκηνοθεσία: Σάρα Ντόουσα
Πα. 30/9	ΔΑΝΑΟΣ 2	21:30	ΠΩΣ ΝΑ ΣΩΣΕΙΣ ΕΝΑΝ ΝΕΚΡΟ ΦΙΛΟ / HOW TO SAVE A DEAD FRIEND (2022, Σουηδία / Νορβηγία / Γαλλία / Γερμανία, 104') Δ.Ν. Σκηνοθεσία: Μαρούσια Σιρετσκόβσκαγια

Σαβ. 1/10	ΑΣΤΥ	19:30	19:30 ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΣΟΥΖΑΝΑ / CASA SUSANNA (2022, Γαλλία, 97') Δ.Ν. Σκηνοθεσία: Σεμπασιάν Λιφσίτς
Κυρ. 2/10	ΑΣΤΟΡ	17:30	ΕΝΕΧΥΡΟΔΑΝΕΙΣΤΗΡΙΟ / THE PAWNSHOP / LOMBARD (2022, Πολωνία, 78') Δ.Ν Σκηνοθεσία: Λούκας Κοβάλσκι
Τρ. 4/10	ΔΑΝΑΟΣ 2	19:15	19:15 ΘΕΟΙ ΤΟΥ ΜΕΞΙΚΟΥ / GODS OF MEXICO (2022, Μεξικό / ΗΠΑ, 97') Δ.Ν Σκηνοθεσία: Χέλμουτ Ντοσάντος
Τε. 5/10	ΑΣΤΟΡ	19:15	LICHT: Η ΕΚΚΕΝΤΡΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΟΥ ΣΤΟΚΧΑΟΥΖΕΝ / LICHT - STOCKHAUSEN'S LEGACY / LICHT (2022, Ολλανδία, 122') Δ.Ν Σκηνοθεσία: Ούκε Χούγκενταϊκ
Τε. 5/10	ΔΑΝΑΟΣ 2	21:45	ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΔΟΜΗΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ / DE HUMANI CORPORIS FABRICA (2022, Γαλλία, 118') Δ.Ν. Σκηνοθεσία: Βερενά Παραβέλ, Λουσιάν Καστένγκ-Τέιλορ
Πε. 6/10	ΔΑΝΑΟΣ 2	21:45	ΕΚΛΕΙΨΗ / THE ECLIPSE / FORMØRKELSEN (2022, Νορβηγία, 109') Δ.Ν Σκηνοθεσία: Νατάσα Ουρμπάν
Πα. 7/10	IDEAL	19:30	ΟΛΗ Η ΟΜΟΡΦΙΑ ΚΑΙ Η ΑΙΜΑΤΟΧΥΣΙΑ / ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED (2022, ΗΠΑ, 117') Δ.Ν Σκηνοθεσία: Λόρα Πόιτρας

Δημοσιογραφικές Διαπιστεύσεις Οδηγίες για σύστημα Viva.gr

Η δημοσιογραφική διαπίστευση αποτελεί κάρτα με μοναδικό κωδικό κατόχου που αντιστοιχεί σε 5 προβολές του Φεστιβάλ (προβολές **με έκδοση μηδενικού εισιτηρίου**, και **δεν αφορά στις δημοσιογραφικές** προβολές).

Με την χρήση του μοναδικού κωδικού, μπορεί ο/η κάτοχος της διαπίστευσης να εκδίδει τα εισιτήρια για τις προβολές της επιλογής του/της και ηλεκτρονικά, μέσω του viva.gr και σε όλα τα φυσικά σημεία πώλησης.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι κάτοχοι των δημοσιογραφικών διαπιστεύσεων μπορούν να εκδίδουν το μηδενικό τους εισιτήριο όποια μέρα επιθυμούν από την **Πέμπτη, 29 Σεπτεμβρίου και μετά** για όποια από τις προβολές επιθυμούν, **εκτός** των δημοσιογραφικών που σημειώνονται με την **ένδειξη P** στο ωρολόγιο πρόγραμμα του Φεστιβάλ (βλ. παρακάτω).

Ειδικότερα για τις Δημοσιογραφικές Προβολές:

Οι παραπάνω δημοσιογραφικές προβολές του Φεστιβάλ φέρουν την **ένδειξη P (press screening)** στο πρόγραμμα του Φεστιβάλ.

Οι διαπιστευμένοι/-ες δημοσιογράφοι έχουν ελεύθερη πρόσβαση στις δημοσιογραφικές προβολές, χωρίς να κάνουν χρήση των κωδικών τους, μόνο με την επίδειξη της κάρτας τους, εφόσον την **ίδια ημέρα της προβολής** παραλάβουν το μηδενικό εισιτήριο από τον κινηματογράφο προβολής της ταινίας **έως και 30' πριν την έναρξη** αυτής με την επίδειξη της διαπίστευσής τους. **Διαφορετικά χάνουν το δικαίωμα εισόδου.**

Ευχαριστούμε και καλό Φεστιβάλ!