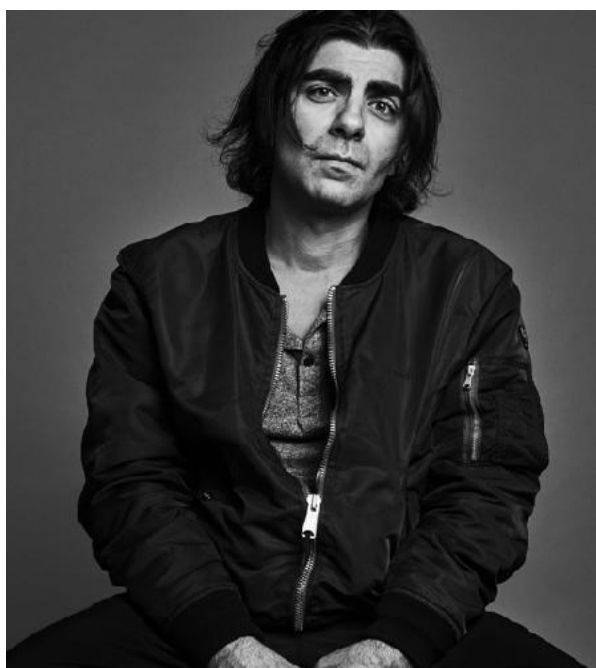




**25ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**  
**ΕΠΙΣΗΜΟΙ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ**  
**(Σκηνοθέτες - Ηθοποιοί)**  
**ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΓΑΝΤΙ 19.09.2019**

**ΦΑΤΙΧ ΑΚΙΝ (σκηνοθέτης)**



Γεννήθηκε το 1973 στο Αμβούργο. Σπούδασε στο Πανεπιστήμιο Καλών Τεχνών. Μετά από δύο μικρού μήκους ταινίες έκανε το ηχηρό του ντεμπούτο με το «Ακαριαίο Χτύπημα» (1998). Ακολούθησε το road movie «Τον Ιούλιο» με τους Μόριτζ Μπλάιμπτροϊ και Κριστιάν Πολ, καθώς και το ντοκιμαντέρ «I Think About Germany: We Forgot to go Back» που περιγράφει την μετανάστευση των γονιών του. Το «Solino» (2002) αφηγείται την ιστορία της μετανάστευσης μιας οικογένειας Ιταλών στην Γερμανία. Η διεθνής καταξίωση ήρθε με το «Μαζί, Ποτέ!» (2004) που κέρδισε την Χρυσή Άρκτο στο Βερολίνο καθώς και τα βραβεία της γερμανικής και ευρωπαϊκής ακαδημίας. Επόμενα ήρθε η καταγραφή της μουσικής σκηνής της Κωνσταντινούπολης με το ντοκιμαντέρ «Ο Ήχος της Πόλης». Το 2007 ήρθε «Η Άκρη του Ουρανού» για να κερδίσει το βραβείο Σεναρίου στις Κάννες.

Την επόμενη χρονιά σκηνοθέτησε ένα επεισόδιο στο σπονδυλωτό «New York, I Love You». Επόμενα σκηνοθέτησε το «Soul Kitchen», μια ωδή στην γενέθλια πόλη του που κέρδισε το Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής στην Βενετία. Με το «Ο Παράδεισος Δεν Είναι Εδώ» ο Ακίν κινηματογράφησε την περιβαλλοντική ζημιά που έχει συμβεί στο τουρκικό χωριό των προγόνων του. «Η Μαχαιριά» του 2014 παρουσιάστηκε στο Φεστιβάλ της Βενετίας. Το «Μαζί ή Τίποτα» (2017) με την Νταϊάν Κρούγκερ, πρωτοπροβλήθηκε στο φεστιβάλ των Καννών με την ηθοποιό να κερδίζει το βραβείο Ερμηνείας, ενώ η ταινία κέρδισε την Χρυσή Σφαίρα Ξενογλωσσου Φιλμ και ήταν η επιλογή της Γερμανίας για τα Όσκαρ του 2018. Προτάθηκε πέντε φορές για το «Deutscher Filmpreis», κέρδισε το «Lola» Καλύτερου Σεναρίου και το «Αργυρό Lola» Καλύτερης Ταινίας. Το «Gloden Clove» άνοιξε στο διαγωνιστικό τμήμα της φετινής Μπερλινάλε.

## ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΓΑΝΤΙ 19.09.2019

### ΓΙΟΝΑΣ ΝΤΑΣΛΕΡ (ηθοποιός)



Γεννήθηκε στο Ρέμσαϊντ στη Γερμανία το 1996. Μετά την αποφοίτησή του από το Λύκειο το 2014 σπούδασε υποκριτική στην Ακαδημία Δραματικής Τέχνης «Έρνστ Μπους» στο Βερολίνο. Ένα χρόνο μετά, πήρε τον πρώτο του ρόλο στην ταινία του Χένρι Στάινμετζ «We Are Fine» δίπλα στον Φραντς Ρογκόφσκι και την Ανγκελα Βίνκλερ. Το 2016 εμφανίστηκε στο «Never Look Away» του Φλόριαν Χένκελ φον Ντόνερσμαρκ. Από το 2017 και ύστερα άρχισε να ερμηνεύει πρωταγωνιστικούς ρόλους και ξεχώρισε με το βραβείο καλύτερου νέου ηθοποιού από τα Bavarian Film Awards για την ερμηνεία του στη ταινία «Lomo: Η Γλώσσα Πολλών Άλλων» της Τζούλια Λάνγκοφ και την «Σιωπηλή Επανάσταση» του Λαρς Κράουμπε. Από το 2017 είναι μέρος του θεατρικού θιάσου του «Μαξίμ Γκόρκι». Έχει συμμετάσχει σε παραγωγές όπως το «Alles Schwindel» («It's All Lies»), «A Walk on the Dark Side» and «The Just Assassins». Η ερμηνεία του στο «Golden Clove» του Φατίχ Ακίν του απέφερε υποψηφιότητα Α' Ρόλου στα Γερμανικά Βραβεία Κινηματογράφου.

## ΜΟΝΟ ΘΡΑΣ 19.09.2019

### ADAM DUBIN (director)

Με το «Murder in the Front Row» (ΜΟΝΟ ΘΡΑΣ), ο Άνταμ Ντούμπιν ξεκίνησε να καταγράφει τη thrash σκηνή του Σαν Φρανσίσκο (Bay Area) κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του '80. Ένα ασυνήθιστο και άγριο ντοκιμαντέρ που κυκλοφόρησε το 2019. Η ταινία περιέχει πάνω από πενήντα συνεντεύξεις με γνωστά ονόματα της μέταλ σκηνής (συμπεριλαμβανομένων των Metallica, Megadeth, Slayer, Anthrax, Exodus, Testament και Death Angel).



Το φιλμ αποτελεί συνδυασμό συνεντεύξεων, animation και αφήγησης από τον κωμικό Brian Posehn. Ο Ντούμπιν έκανε τα πρώτα του βήματα συν-σκηνοθετώντας μερικά κλασικά βίντεο για τους Beastie Boys («Fight For Your Right to Party», «No Sleep 'til Brooklyn»).

Νεοϋορκέζος και πτυχιούχος του NYU όπου και συγκατοικούσε με το θρυλικό παραγωγό Rick Rubin, έχει σκηνοθετήσει μια σειρά από ντοκιμαντέρ για τους Metallica, συμπεριλαμβανομένων των «A Year And A Half In The Life Of Metallica Parts 1 & 2», «Hit the Lights: The Making of Metallica Through the Never», «Freeze them All: Metallica in Antarctica», καθώς και το βίντεο κλιπ για το «Nothing Else Matters».

## Η ΑΝΑΣΑ 19.09.2019

### ΟΥΛΙ Μ. ΣΟΥΠΕΛ (σκηνοθέτης)



Στις 15 ταινίες του ο Σούπελ περιηγείται από τον Νικ Κέιβ ως κινηματογραφημένες συναισθηματικές γεωγραφίες, από τα σιβηρικά γκούλαγκ στα τανζανικά σαλόνια κι από την κραυγή του τίποτα στην πνοή που ενώνει το σύμπαν. Οι ταινίες του, περιπέτειες θεμάτων και φόρμας, αποπλανούν τον θεατή, πάντα συνοδεία μουσικής, σε ταξίδια στο αππροσδόκητο. Ο Σούπελ σπούδασε σκηνοθεσία στη Deutsche Film- und Fernsehakademie του Βερολίνου (DFFB). Μαζί με πολλές ταινίες μικρού μήκους, πολυάριθμα μουσικά βίντεο και κινούμενα σχέδια (μεταξύ άλλων: Berlinale-Trailer / Εισαγωγικό βίντεο από το 2001 έως σήμερα, Delphi- & DFFB Εισαγωγικό βίντεο), είναι συγγραφέας, σκηνοθέτης και παραγωγός 14 ταινιών μεγάλου μήκους, ταινίες δοκιμών, μουσικές ταινίες και ντοκιμαντέρ. Βραβευμένος με το " Ξεχωριστό Βραβείο Κριτικής Επιτροπής" (Μόντρεαλ 1988), το "OCIC" βραβείο το 1993, το "NewBerlinFilmAward" το 2008, το βραβείο "Underground Spirit Award" από το Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Κινηματογράφου (Palic) το

2009 για το εξαιρετικό επίτευγμα του στην ανεξάρτητη κινηματογραφική παραγωγή, καθώς και το βραβείο " Lifetime Award " το 2014 στο 5.SPFF ( Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ στην Κροατία)

## ΜΙΑ ΛΕΥΚΗ, ΛΕΥΚΗ ΜΕΡΑ 21 & 22 .09 2019

### ΙΝΓΚΒΑΡ ΣΙΓΚΟΥΡΝΤΣΟΝ (ηθοποιός)



Ο Ίνγκβαρ Σίγκουρντσον αποφοίτησε από την Ισλανδική Ακαδημία Τεχνών το 1990 και είναι αναγνωρισμένος θεατρικός ηθοποιός στην Ισλανδία, το Ηνωμένο Βασίλειο και ολόκληρη την Ευρώπη. Η πρόσφατη διεθνής κινηματογραφική δουλειά του περιλαμβάνει τα «Άσπρη Λευκή Ημέρα» («Ingimundur»), «Ο Όρκος» («Halldór»), «The Swan» («Karl»), «Sparrows» («Gunnar») και «Of Horses and Men» («Kolbeinn») καθώς και ρόλους σε μεγάλες χολιγουντιανές παραγωγές όπως τα «Fantastic Beasts: Τα εγκλήματα του Grindelwald», «Justice League» και «Everest». Πιο πρόσφατα τον είδαμε στην τηλεοπτική σειρά «Trapped».

Εκπροσώπησε την Ισλανδία στο «European Shooting Star» στο φεστιβάλ του Βερολίνου, διάκριση που κατέκτησε το 1999 και κέρδισε το Βραβείο Κοινού Καλύτερου Ευρωπαίου Ηθοποιού της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας για το «Angels of the Universe». Έχει τιμηθεί επίσης έξι φορές με το ισλανδικό βραβείο Edda Καλύτερου Ηθοποιού. Είναι επίσης σεναριογράφος και παραγωγός

## Η ΜΕΓΑΛΗ ΝΥΧΤΑ ΤΗΣ ΝΑΠΟΛΗΣ 21.09 2019



### **ΚΛΑΟΥΝΤΙΟ ΤΖΙΟΒΑΝΕΖΙ (σκηνοθέτης)**

Ιταλός σκηνοθέτης, γεννημένος στη Ρώμη το 1978. Σπούδασε Σύγχρονη Λογοτεχνία κι εν συνεχεία φοίτησε στο Κέντρο Πειραματικού Κινηματογράφου της Ρώμης απ' όπου και αποφοίτησε το 2005. Από τις πιο υποσχόμενες φωνές της ιταλικής κινηματογραφίας, με πλήθος παρουσιών και βραβεύσεων σε διεθνή φεστιβάλ.

## ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΑΠΟΥΣΙΑΖΑΤΕ 23 & 24ΤΗ.09.2019

### **ΝΤΕΜΠΙ ΧΑΝΙΓΟΥΝΤ (ηθοποιός)**



Η Ντέμπι Χόλιγουντ γεννήθηκε στο Νιουκάσλ. Μετά από κάστινγκ σε ολόκληρη τη χώρα έκανε το ντεμπούτο της στη ταινία του Κεν Λόουτς «Sorry We Missed You». Η ταινία θα προβληθεί στην Αγγλία το Νοέμβριο του 2019 και έκανε τη διεθνή πρεμιέρα της στο Φεστιβάλ Καννών με αποθεωτικές κριτικές. Μόλις ολοκλήρωσε τα γυρίσματα της νέας τηλεοπτικής σειράς «Responsible Child» στο BBC στον κεντρικό ρόλο της Βερόνικα.

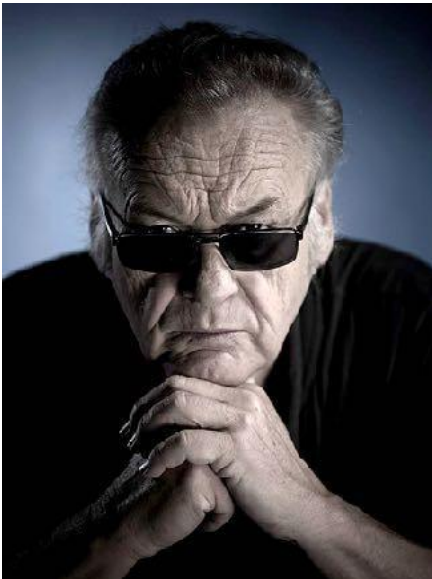
## ΜΗΤΕΡΑ 25.09.2019



### **ΚΡΙΣΤΟΦ ΜΠΙΛΣΕΝ (σκηνοθέτης)**

Ο Κριστόφ Μπιλσεν 40χρονος δημιουργός από το Βέλγιο. Πήρε το Master του στην Εθνική Σχολή Κινηματογράφου του Ηνωμένου Βασιλείου. Ιδρυτής της εταιρείας παραγωγής Limerick, διδάσκει μαθήματα πάνω στο ντοκιμαντέρ, την αφήγηση και την παραγωγή. Έχει υπογράψει και παράγει αρκετά μικρού και μεσαίου μήκους ντοκιμαντέρ, ενώ το «Elephant's Dream» (2014) κατάφερε διεθνή φεστιβαλική καριέρα. Ως σκηνοθέτης έχει κάνει διάφορα ντοκιμαντέρ μικρού, μεσαίου και μεγάλου μήκους και είναι συμπαραγωγός σε τρεις

ταινίες ντοκιμαντέρ. Είναι επίσης μέλος του διοικητικού συμβουλίου της Φλαμανδικής Ένωσης Σκηνοθετών, της EURODOC, της Ακαδημίας IDFA και της Graduate Campus της Berlinale Talent Campus.



## **ΣΤΟ ΦΩΣ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ 25 .09.2019**

### **ΓΕΡΖΥ ΣΚΟΛΙΜΟΦΣΚΙ (σκηνοθέτης)**

Γέρζι Σκολιμόφσκι 81χρονος θρυλικός Πολωνός σκηνοθέτης, σεναριογράφος, συγγραφέας και ηθοποιός. Ηγετική φυσιογνωμία της γενιάς του αναγεννησιακού πολωνικού '60. Σπούδασε σκηνοθεσία στην ονομαστή σχολή του Λοτζ, ενώ στο ξεκίνημά του συνέδραμε σεναριογραφικά τον Αντρέι Βάιντα και τον Ρομάν Πολάνσκι. Υπήρξε επίσης ερασιτέχνης πυγμάχος αλλά και τζαζ ντράμερ!

Στο, συχνά αυτοβιογραφικό, σινεμά του πραγματεύεται την ατομική και εθνική ταυτότητα, το βάρος του 2ου Παγκοσμίου Πολέμου, την απόσταση του υποκειμενικού/αντικειμενικού καθώς και την πολιτική κατάσταση στην γενέτειρά του με τα όνειρα και τη διάλυση των ψευδαισθήσεων.

Παρά την πρωτοτυπία και τον νεωτερισμό πολλών έργων του ο ίδιος παραμένει συχνότατα λίαν επικριτικός στη δουλειά του.

Ταινίες του βραβεύθηκαν, μεταξύ άλλων, στο Βερολίνο («Η Αναχώρηση», 1967), την Βενετία («Το Πλοίο των Παρανόμων» - Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής) και τις Κάννες («Η Κραυγή» - Μέγα Βραβείο της Επιτροπής). Ζει πλέον στην Πολωνία, μετά από 50χρονη αυτοεξορία.

## **ΣΟΛΕ 26.09.19**

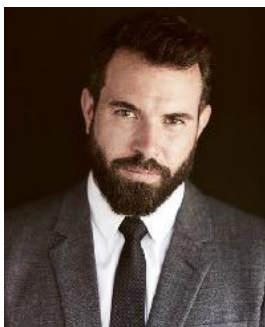


### **ΚΑΡΛΟ ΣΙΡΟΝΙ (σκηνοθέτης)**

Ιταλός κινηματογραφιστής, γεννημένος στη Ρώμη το 1983.

Εργάστηκε σαν βοηθός σκηνοθέτη στο σινεμά και την τηλεόραση. Οι μικρού μήκους του διαγωνίστηκαν σε διεθνή φεστιβάλ. Αυτή είναι η πρώτη του μεγάλου μήκους δουλειά.





### ΡΟΖ ΤΕΙΧΟΣ 26.09.19

#### **TOM ΚΑΛΕΝ (σκηνοθέτης)**

Ουαλός ηθοποιός και νυν σκηνοθέτης και σεναριογράφος, γεννημένος το 1985. Σπούδασε στο Βασιλικό Κολέγιο Δράματος και Μουσικής της Ουαλίας ενώ πήρε το πτυχίο του και στην Υποκριτική από το Κεντρικό Σχολείο Λόγου και Δράματος. Αυτό είναι το σκηνοθετικό του ντεμπούτο.

### ΟΛΛΑ 27.09.2019



#### **ΑΡΙΑΝ ΛΑΜΠΕΝΤ (σκηνοθέτης)**

Η Ariane Labed έκανε το ντεμπούτο της στον κινηματογράφο ως ηθοποιός το 2010 στο Attenberg της Αθηνάς Τσανγκάρη, όπου βραβεύτηκε με το Cora Volpi στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας. Σπούδασε χορό, θέατρο και ίδρυσε την Εταιρεία θεάτρου Vasistas. Ως ηθοποιός έχει συνεργαστεί με πολλούς διεθνώς αναγνωρισμένους σκηνοθέτες. Το OLLA είναι η πρώτη της ταινία. (σενάριο, σκηνοθεσία)

### ΤΑ ΓΕΡΑΚΙΑ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ 27.08.2019



#### **ΖΟΥΛΙΑΝΟ ΝΤΟΡΝΕΛΕΣ (σκηνοθέτης)**

Ζουλιάνο Ντορνέλες  
Παραγωγός, σκηνοθέτης και σκηνογράφος. Γεννήθηκε, ζει κι εργάζεται στην Βραζιλία. Από το 2001 εργάζεται με την ομάδα «Simio Filmes».

### ΕΝΗΛΙΚΟΙ ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ 28 .09.2019

#### **ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΒΡΑΣ (σκηνοθέτης)**

Διεθνώς καταξιωμένος παραγωγός και σκηνοθέτης γεννημένος στην Ελλάδα το 1933. Ζει στη Γαλλία από το 1951. Σπούδασε Κινηματογράφο στην Εθνική Σχολή της Γαλλίας. Έχει βραβευθεί με Όσκαρ Σεναρίου για τον «Αγνοούμενο», Χρυσή Άρκτο για το «Μουσικό Κουτί», Χρυσό Φοίνικα για τον «Αγνοούμενο», βραβείο Σκηνοθεσίας στις Κάννες και απολαμβάνει πλήθους τιμών από διεθνή φεστιβάλ και κριτικές ενώσεις. Διευθυντής της Γαλλικής Ταινιοθήκης από το 1982 ω το 1987 και από το 2007 εντεύθεν.

