



ATHENS OPEN AIR FILM FESTIVAL

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΡΙΝΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ATHENS OPEN AIR FILM FESTIVAL

Η μεγαλύτερη Κινηματογραφική Γιορτή της Καλοκαιρινής Αθήνας

Το Θερινό Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας / Athens Open Air Film Festival εγκαινιάστηκε από το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας και το Περιοδικό ΣΙΝΕΜΑ το καλοκαίρι του 2011 με πολιτιστικές εκδηλώσεις σε όλη την Αθήνα. Από τον Ιούνιο μέχρι τον Σεπτέμβριο, υπαίθριες κινηματογραφικές προβολές φιλοξενοούνται στην πόλη (πάρκα, πλατείες, προαύλια μουσείων, αρχαιολογικοί χώροι, θερινά σινεμά) με στόχο την ανάδειξή της σε πολιτιστικό κέντρο και την προσέλκυση των μόνιμων κατοίκων, των επισκεπτών και των τουριστών.

Κλασικά αριστουργήματα, άγνωστα διαμάντια του παγκόσμιου κινηματογράφου, μικρού και μεγάλου μήκους προβολές του νέου ελληνικού σινεμά αλλά και εκδηλώσεις που φέρνουν σε έναν δημιουργικό διάλογο τη μουσική με το σινεμά, μετατρέπουν κάθε χώρο σε μια μοναδική κινηματογραφική εμπειρία. Το πλέον δραστήριο Φεστιβάλ της πρωτεύουσας προσφέρει ένα καλλιτεχνικό καλοκαίρι γεμάτο πάθος και αγάπη για το σινεμά και την Τέχνη, ενώ όλες οι προβολές και οι εκδηλώσεις είναι δωρεάν για το κοινό.



ΟΙ ΧΩΡΟΙ

Πάνω από 50 διαφορετικοί χώροι έχουν υποδεχθεί μέχρι σήμερα το Athens Open Air Film Festival. Οι προβολές πραγματοποιούνται σε:

- **Αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία**
Ναός του Ολυμπίου Διός, πεζόδρομος Διον. Αρεοπαγίτου κάτω από την Ακρόπολη, Πάρκο Ακαδημίας Πλάτωνος, Αρχαίο Θέατρο Κολωνού
- **Πολιτιστικούς χώρους και προαύλια/ ταράτσες μουσείων**
Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Εθνικό Αρχαιολογικό, Βυζαντινό και Χριστιανικό, Νομισματικό, Μπενάκη, «Τεχνόπολις» του Δήμου Αθηναίων
- **Πάρκα & πλατείες**
Άλσος Πετραλώνων, Άλσος Νέας Σμύρνης, Πεζόδρομος Φωκίωνος Νέγρη, Βίλα Δρακοπούλου, Πλ. Κοτζιά, Πλ. Αυδή, Πλ. Αγίας Ειρήνης, Πλ. Αβρυσσινίας, Πλ. Μεσολογίου-Παγκράτι, Πλ. 28ης Οκτωβρίου-Ν.Ερυθραία, Άλσος Αιγάλεω, Πειραιώς 260, Προαύλιο Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής, Πλατεία Παναγιωτών
- **Ιστορικούς θερινούς κινηματογράφους**
Θησείο, Σινέ Παρί, Ταινιοθήκη της Ελλάδος «ΛΑΪΣ», Αίγλη Ζαππείου, Δεξαμενή, Σινέ Ψυρρή, Ελληνίς, Ζέφυρος, Τριανόν, Σινέ Ριβιέρα
- **Και στα πιο απρόσμενα σημεία της πόλης**
Λυκαβηττός (προαύλιος χώρος θεάτρου), Παραλία Αγ. Κόσμα, Συνοικία «Δουργούτι» του Νέου Κόσμου



ΟΛΕΣ ΟΙ ΠΡΟΒΟΛΕΣ
ΚΑΙ ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΕΙΝΑΙ ΔΩΡΕΑΝ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ



ΣΤΙΓΜΕΣ ΠΟΥ ΞΕΧΩΡΙΣΑΝ



Το 3^ο Athens Open Air Film Festival άνοιξε τις πύλες του με την επίσημη πρεμιέρα του γυρισμένου στην Ελλάδα «Πριν τα Μεσάνυχτα» («Before Midnight»). Η ταινία αποτέλεσε τον κινηματογραφικό επίλογο της δημοφιλούς τριλογίας που ξεκίνησε το 1995 με το «Πριν το Ήμέρωμα» («Before Sunrise») και συνεχίστηκε το 2004 με το «Πριν το Ηλιοβασίλεμα» («Before Sunset»). Στην προβολή παρευρέθηκαν ο υποψήφιος για Όσκαρ σκηνοθέτης Ρίτσαρντ Λινκλέιτερ («Μεγαλώνοντας»), οι πρωταγωνιστές Ίθαν Χοκ και Ζιλί Ντελπί καθώς και όλοι οι Έλληνες ηθοποιοί του καστ.



Η πρεμιέρα τόσο του 5^{ου} όσο και του 6^{ου} Athens Open Air Film Festival έγινε σε έναν από τους πιο εμβληματικούς αρχαιολογικούς χώρους του κέντρου της Αθήνας, τον Ναό του Ολυμπίου Διός, όπου ο ταλαντούχος νέος μουσικός Theodore επένδυσε με πρωτότυπη μουσική το κλασικό βωβό φιλμ «Ο Κινηματογραφιστής» (1928) του Μπάστερ Κίτον, το καλοκαίρι του 2015 ενώ το 2016 προβλήθηκε το πολυβραβευμένο και θρυλικό μιούζικαλ «West Side Story» με τη Φιλαρμονική του Δήμου Αθηναίων να υποδέχεται το κοινό με ζωντανή μουσική.



Ο ελληνικής καταγωγής και βραβευμένος με Όσκαρ συνθέτης Αλεξάντρ Ντεσπλά («Ξενοδοχείο Grand Budapest», 2014 και «Η Μορφή του Νερού», 2017) τίμησε με την παρουσία του την τελετή λήξης του 5^{ου} Athens Open Air Film Festival με την προβολή της ταινίας «Ο Απίθανος Κος Φοξ» («Fantastic Mr Fox», 2009) του Γουες Αντερσον, στον κινηματογράφο Ταινιοθήκη της Ελλάδος - Λαΐς και βραβεύτηκε με το ειδικό βραβείο της Πόλης των Αθηνών.



Το 2016, το Athens Open Air Film Festival γιόρτασε την Πανευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής (21 Ιουνίου) προβάλλοντας το «Purple Rain» με πρωταγωνιστή τον Πρινς, και βάφοντας τιμητικά τον χώρο της πλατείας Αυδή σε χρώμα προφυρό, το αγαπημένο χρώμα του μέγιστου μουσικού. Τη βραδιά άνοιξε η 70μελής Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων και τη σκυτάλη πήρε η Big Band Δήμου Αθηναίων, που εισήγαγε τους πρώτους επισκέπτες της πλατείας Αυδή στο φαντασμαγορικό σύμπαν του παγκόσμιου σινεμά, με αξέχαστα κινηματογραφικά θέματα.





Μια από τις πιο ξεχωριστές προβολές στα 7 χρόνια του Athens Open Air Film Festival συνέβη όταν οι εξωγήινοι του Στίβεν Σπίλμπεργκ «προσγειώθηκαν» στον Λυκαβηττό! Ήταν η πρώτη φορά που πραγματοποιήθηκε ανοιχτή στο κοινό προβολή, στον λόφο του Λυκαβηττού. Περισσότεροι από 1.000 θεατές θα θυμούνται για πάντα την εμπειρία της κλασικής ταινίας επιστημονικής φαντασίας «Στενές Επαφές Τρίτου Τύπου» («Close Encounters of the Third Kind», 1977) στον προαύλιο χώρο του θεάτρου του Λυκαβηττού. Το Athens Open Air Film Festival επέστρεψε στον Λυκαβηττό το καλοκαίρι του 2017 με τέρμα τα γκάζια και παρέα τον Lord Humungus! Ο προαύλιος χώρος του Θεάτρου Λυκαβηττού πλημμύρισε από μάχιμους θεατές που ανέβηκαν με τα πόδια στο λόφο για να απολαύσουν το εκρηκτικό «Mad Max 2».



Η επίσημη πρώτη του Athens Open Air Film Festival εκτός έδρας, πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα και την υποστήριξη του ΕΟΤ και της Περιφέρειας Αττικής, την Τρίτη 30 Αυγούστου 2016 στο Cine Anesis, στην Αίγινα. Κάτοικοι αλλά και επισκέπτες του νησιού, Έλληνες και ξένοι είχαν την ευκαιρία να συναντηθούν κινηματογραφικά με το βραβευμένο με 8 Όσκαρ κομψοτέχνημα του Μίλος Φόρμαν «Amadeus».

Τον Ιούλιο του 2017 το 7ο Athens Open Air Film Festival έφερε στα νότια προάστια τον ανυπέρβλητο dude του μοντέρνου σινεμά και η ευρηματική κωμωδία των αδερφών Κοέν έγινε μία αξέχαστη προβολή στην παραλία του Αγ. Κοσμά. Παρέα με ψάθες, πετσέτες, καρέκλες και μαγιά, ο «Μεγάλος Λεμπόφσκι» («The Big Lebowski», 1998) έγινε μία all-time classic, απόλυτα καλοκαιρινή προβολή, δίπλα ακριβώς στη θάλασσα, συνοδεία πυροτεχνημάτων και δροσερού beach party!





Ακόμη, από τα highlights του 7ου Athens Open Air Film Festival δεν μπορούν να λείψουν η προβολή - φόρος τιμής στον αξέχαστο Νίκο Νικολαΐδη με τα αξεπέραστα «Κουρέλια Τραγουδάνε Ακόμα», στην ταράτσα του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης με πανοραμική θέα της πόλης, καθώς και η φαντασμαγορική προβολή του «Blade Runner» (1982) στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων, που για ένα βράδυ μεταμορφώθηκε σε φουτουριστικό σκηνικό, χάρη σε ένα μοναδικό συνδυασμό περιμετρικού ήχου, αρχιτεκτονικών φωτισμών και εικόνας.



ΕΝΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Τις προβολές του Athens Open Air Film Festival παρακολουθούν κάθε καλοκαίρι περισσότεροι από 20.000 θεατές.

Οι ελληνικές ταινίες που προβάλλονται φέρουν αγγλικούς υπότιτλους για την διευκόλυνση τουριστών και μη ελληνόφωνων θεατών.

Από το 2015 το Φεστιβάλ συνεργάζεται με την Κίνηση Καλλιτεχνών με Αναπηρία, με στόχο την ανεμπόδιστη πρόσβαση όσο δυνατόν περισσότερων θεατών στις προβολές. Μια σειρά ενεργειών πραγματοποιείται για τη μέγιστη δυνατή προσβασιμότητα τόσο στο δομημένο περιβάλλον και τους χώρους διεξαγωγής τους όσο και στο περιεχόμενο. Από το 2015 όλες οι ελληνικές ταινίες προβάλλονται με ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα.

Όσον αφορά στη στάθμευση οχημάτων ΑμεΑ, η διοργάνωση του Φεστιβάλ βρίσκεται σε συνεχή επικοινωνία με την Τροχαία ώστε να εξασφαλίζεται η προσβασιμότητα των ΑμεΑ με οχήματα.



LIVE ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΜΕ ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Κάθε χρόνο το Athens Open Air Film Festival προτείνει ανατρεπτικές συναντήσεις κινηματογράφου και μουσικής:

«Rê(n)olution» (2012): αφηγηματική εγκατάσταση με θέμα τη σχέση του ονείρου (rêve) και της επανάστασης (révolution) που επιμελήθηκε ο Ορέστης Ανδρεαδάκης και παρουσίασαν η ηθοποιός Θέμις Μπαζάκα και ο βιολιστής Μπλέιν Ρέινινγκερ.

«Go West» (1925) του Μπ. Κίτον με πρωτότυπη μουσική του Κωνσταντίνου Β. (ΛΑΪΣ | Ταινιοθήκη της Ελλάδος, 2011)

Τρία διαμάντια του ασπρόμαυρου Χόλιγουντ από το 1919 και το 1920 σε σκηνοθεσία Χάρολντ Λόιντ, συνοδεία μουσικής από τον Cayetano (Γιώργο Μπρατάνη) (ΠΛ Αθηνών, 2012)

«Circus» (1928) του Τσ. Τσάπλιν συνοδεία των His Majesty The King of Spain (ΛΑΪΣ | Ταινιοθήκη της Ελλάδος, 2013)

«Наша: Η Μαγεία Μέσα από τους Αιώνες» (1922) του Μπ. Κρίστενσεν με μουσική των No Clear Mind (ΛΑΪΣ | Ταινιοθήκη της Ελλάδος, 2013)

«Scorpio Rising» (1964) και «Lucifer Rising» (1974) του Κένεθ Ανγκερ με πρωτότυπη μουσική του Felizol (Γιάννη Βεσλεμέ) (ΛΑΪΣ | Ταινιοθήκη της Ελλάδος, 2014)

«Νοσφεράτου: Μία Συμφωνία Τρόμου» (1922) του Φρίντριχ Βίλχελμ Μουρνάου σε μουσική επένδυση Mechanimal (Το Τρένο στο Ρουφ, 2015)

«Dementia» (1955) του Τζον Πάρκερ συνοδεία μουσικής επένδυσης από τον The Boy (Αλέξανδρο Βούλγαρη) (ΛΑΪΣ | Ταινιοθήκη της Ελλάδος, 2016)

«Οι Περιπέτειες του Πρίγκηπα Αχμέντ» (1926) της Λότε Ρέινινγκερ συνοδεία live μουσικής από τους Larry Gus with Jay Glass Dubs (ΠΛ Κοτζιά, 2017)



ΤΙΣ ΑΦΙΣΕΣ
ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΣΧΕΔΙΑΖΟΥΝ ΓΝΩΣΤΟΙ
ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΙ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ



Η «Αθηνά Μονρό»
του Βασίλη Μέξη,
θεά-σύμβολο του 6ου
Athens Open Air Film
Festival, τιμήθηκε με
βραβείο ΕΒΓΕ 2017 στην
κατηγορία «Αφίσα»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το Athens Open Air Film Festival περιλαμβάνει κάθε χρόνο περίπου 20 προβολές:

- κλασικά αριστουργήματα του παγκόσμιου κινηματογράφου
- πολυβραβευμένες δημιουργίες από ολόκληρο τον κόσμο
- διαχρονικά cult movies
- ελληνικές ταινίες που αξίζει να δείτε
- ανεξερεύνητα διαμάντια του σινεμά
- θεματικά αφιερώματα (όπως το «Shakespeare in the City» του 2016 και το «British Gothic» του 2017)

ΤΟ ATHENS OPEN AIR FILM FESTIVAL ΕΝΩΝΕΙ
ΤΟ ΣΙΝΕΜΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΣΕ ΕΝΑ ΜΑΓΙΚΟ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ



ΠΡΟΒΟΛΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Το Φεστιβάλ συγκεντρώνει την προσοχή των ΜΜΕ, τόσο εγχώριων όσο και διεθνών.

Περισσότερα από 20 δελτία τύπου επικοινωνούντα σε περισσότερες από 5.000 επαφές (δημοσιογράφοι τηλεόρασης, Τύπου, διαδικτύου και ραδιοφώνου).

Περισσότερες από 15 καταχωρίσεις διατρέχουν τον Ημερήσιο, Εβδομαδιαίο, Μηνιαίο και Τριμηνιαίο Τύπο

Χορηγίες επικοινωνίας εξασφαλίζονται με τα σημαντικότερα Μέσα Ενημέρωσης

Πάνω από 200 αναφορές φιλοξενούνται στον Τύπο

Περισσότερες από 900 αναφορές γίνονται στο Διαδίκτυο

Πρόκειται για το αγαπημένο Φεστιβάλ των Social Media με περισσότερες από 1000 αναφορές στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης

Πάνω από 200 αναφορές αριθμούνται στην επίσημη σελίδα του ΣΙΝΕΜΑ - cinemazine στο Facebook (68.550 Likers), στην επίσημη εκδήλωση του Φεστιβάλ (22.750 Likers), στο Twitter (6.107 Ακόλουθοι) και το Instagram (1.800 Ακόλουθοι) και τις εκδηλώσεις υποστηρίζουν από το επίσημο site www.aoaff.gr αλλά και το www.cinemazine.gr που μαζί ξεπερνούν το 1.000.000 pageviews (επισκεψιμότητα) το θερινό τρίμηνο δράσης του Athens Open Air Film Festival.



Η ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

Το Athens Open Air Film Festival, που διοργανώνεται από την Κινηματογραφική Εταιρία Αθηνών σε συνδιοργάνωση με τον Οργανισμό Πολιτισμού, Αθλητισμού & Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝΔΑ), βραβευμένο με το χρυσό βραβείο TOURISM AWARDS 2015, συνεχίζει και φέτος την επιτυχημένη συνεργασία με το Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου, την Αμερικανική Πρεσβεία, την Πρεσβεία της Αυστραλίας και το Γαλλικό Ινστιτούτο, έχοντας καθιερώσει μάλιστα τα τελευταία 2 χρόνια εκδηλώσεις στον κήπο της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής ενώ, κάθε χρόνο στις 14 Ιουλίου, τιμώντας τη Γαλλική Επανάσταση, διοργανώνει με αφορμή την ημέρα της επετείου της πτώσης της Βασίλης μία ειδική προβολή γαλλικής ταινίας.

Παράλληλα, η συνεργασία του Φεστιβάλ με το Βρετανικό Συμβούλιο επισφραγίζεται για 3^η συνεχή χρονιά με ξεχωριστή ενότητα προβολών μέσα στο πρόγραμμα του Φεστιβάλ. Έχουν προηγηθεί ήδη τα αφιερώματα στον Σάιξπηρ με τίτλο «Shakespeare in the City» (2016) και η ενότητα προβολών «British Gothic» (2017), στο πλαίσιο της οποίας παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στη χώρα μας ένα αφιέρωμα στην ιδιαίτερως αγαπητή κληρονομιά του γοτθικού τρόμου, προβάλλοντας σε ψηφιακά αποκατεστημένες κόπιες μερικά από τα αριστουργήματα του είδους.

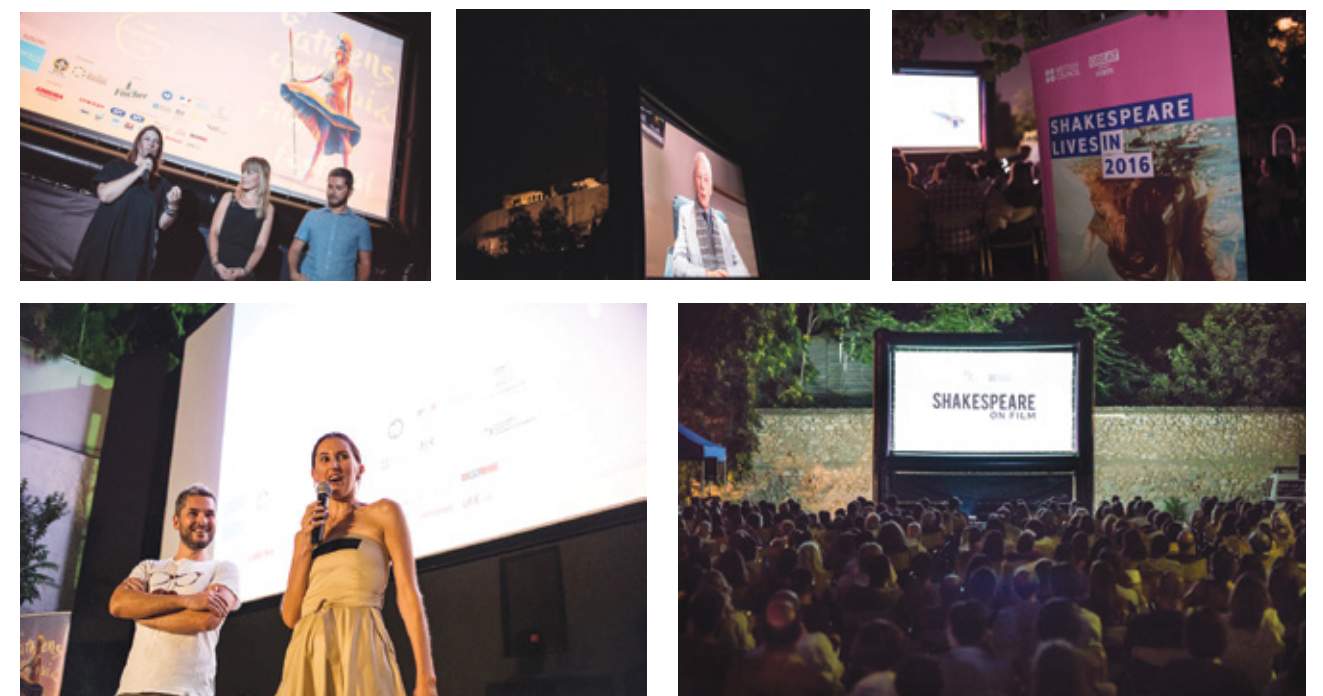
Φέτος για πρώτη φορά το Φεστιβάλ συνεργάζεται και με τη «Χαμένη Λεωφόρο του Ελληνικού Σινεμά», ενώ σχεδιάζει δράσεις σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Animasyros και το Athens Pride.

Το φεστιβάλ κάθε χρόνο προβαίνει σε ενέργειες και συνεργασίες που σφραγίζουν την αξία και επικυρώνουν την πρωτότυπη ιδέα του θεσμού για την ανάπτυξη και προώθηση του πολιτισμού.

Για την άρτια και υψηλής ποιότητας προβολή των ταινιών εξειδικευμένη εταιρεία αναλαμβάνει την εγκατάσταση και αποξήλωση της οθόνης και των καθισμάτων, όπως επίσης και την ηχητική εγκατάσταση, η οποία φροντίζουμε να έχει την καλύτερη δυνατή απόδοση και να είναι κατάλληλη για χρήση σε εξωτερικό χώρο, ενώ, οι συνεργάτες της παραγωγής του Φεστιβάλ φροντίζουν για την καθαριότητα των χώρων πριν και μετά την εκδήλωση

Σταθερές συνεργασίες με Πολιτιστικούς φορείς, όπως τα πολιτιστικά τμήματα Πρεσβειών, Ινστιτούτα και άλλα Φεστιβάλ, αλλά πέρα και πάνω απ' όλα η αθρόα προσέλευση του κοινού που συρρέει στις προβολές (περίπου 20 προβολές κάθε χρόνο και περισσότεροι από 20.000 θεατές) συντελούν στην ανάδειξη του Φεστιβάλ σε ένα μεγάλο πολιτιστικό γεγονός στην Αθήνα.

TO ATHENS
OPEN AIR FILM FESTIVAL
ΚΕΡΔΙΣΕ ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΒΡΑΒΕΙΟ
TOURISM AWARDS 2015
ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ



ΣΤΟΧΟΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Στόχος του Athens Open Air Film Festival είναι η ανάδειξη της πόλης και η δωρεάν ψυχαγωγία των μόνιμων κατοίκων, των επισκεπτών και των τουριστών, ένα είδος πολιτιστικού τουρισμού που να αποθεώνει το σινεμά και την πρωτεύουσά μας.

Όλες οι δραστηριότητές του γίνονται με γνώμονα την κοινωνική ευαισθησία και με απώτερο σκοπό τη συνέχιση της εξέλιξης και της ανάπτυξης σε όλους τους τομείς. Οι πολιτιστικές και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις που εντάσσονται στο πρόγραμμα προσφέρουν στο κοινό υψηλής ποιότητας ψυχαγωγία και καλλιεργούν ένα κλίμα γιορτινό, συμβάλλοντας άμεσα στην προβολή του τόπου.

Στο επίκεντρο των δράσεων του Φεστιβάλ βρίσκεται και η προσπάθεια προσέλκυσης τουριστών. Το Φεστιβάλ ενισχύει την εικόνα της Αθήνας ως μία σύγχρονη ευρωπαϊκή πόλη και ως μοναδικό τουριστικό προορισμό. Οι τουρίστες έχουν την ευκαιρία όχι μόνο να ανακαλύψουν μια διαφορετική, ανοικτή πόλη, αλλά και να λάβουν μέρος στην μεγαλύτερη καλοκαιρινή κινηματογραφική γιορτή.



ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ 8ο ATHENS OPEN AIR FILM FESTIVAL

Με αφορμή τον φετινό εορτασμό της Αθήνας ως Παγκόσμιας Πρωτεύουσας Βιβλίου της UNESCO, το 8ο Athens Open Air Film Festival σε συνεργασία με το Βρετανικό Συμβούλιο της Αθήνας προετοιμάζουν ένα ξεχωριστό αφιέρωμα βασισμένο σε ταινίες βρετανικής παραγωγής, οι οποίες μετέφεραν με καλλιτεχνική αλλά και εμπορική επιτυχία αριστουργήματα της λογοτεχνίας στη μεγάλη οθόνη. Το συγκεκριμένο αφιέρωμα αποτελείται από φιλμ που εξερευνούν ποικίλες θεματικές και ανήκουν σε διαφορετικά είδη. Ενδεικτικά μπορούμε να αναφέρουμε το υποψήφιο για οκτώ Όσκαρ «Τα Απομεινάρια Μιας Μέρας» του Τζέιμς Άιβορι βασισμένο στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Νομπελίστα συγγραφέα Καζούο Ισιγκούρο, το «Τζέιμς Μποντ Πράκτωρ 007 Εναντίον Χρυσοδάκτυλου» το οποίο συνιστά, ίσως, την καλύτερη κινηματογραφική μεταφορά βιβλίου της κλασσικής σειράς κατασκοπευτικών μυθιστορημάτων του Ιαν Φλέμινγκ και την αξεπέραστη δισακευή του Πίτερ Μπουκ στον «Άρχοντα των Μυγών» του Γουίλιαμ Γκόλντμαν.

Σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο της Αθήνας, το Φεστιβάλ σχεδιάζει την υλοποίηση δύο προβολών, με την μία να λαμβάνει χώρα στο αίθριο της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής και με την άλλη να προγραμματίζεται για τις 14 Ιουλίου, ημέρα της Εθνικής Επετείου της Γαλλίας.

Για ακόμη μια χρονιά, το Φεστιβάλ Θερινού Κινηματογράφου της Αθήνας πρόκειται να συνεργαστεί με το Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου για μία -τουλάχιστον- προβολή, η οποία θα πραγματοποιηθεί στην Πειραιώς 260, επίσημο χώρο του Φεστιβάλ Αθηνών.

Παράλληλα, στο πλαίσιο της εξωστρέφειας του χαρακτήρα του και την ανάμειξή του στις πολιτιστικές δράσεις της πόλης το ΑΟΑΦΦ έχει στόχο φέτος να συνεργαστεί με το Animasyros International Animation Festival και το Athens Pride, καθώς και με τη «Χαμένη Λεωφόρο του Ελληνικού Σινεμά».

Πιστό στο ραντεβού του με τους απανταχού φιλόμουςους, το Φεστιβάλ σχεδιάζει μια ειδική εκδήλωση αφιερωμένη στην Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής (21-24 Ιουνίου) με την προβολή μιας μουσικής ταινίας.



Τέλος, αξίζει να σημειωθεί πως καθώς το Φεστιβάλ προσανατολίζεται σε μια σταδιακή επέκταση εκτός των ορίων του Νομού Αττικής. Στα άμεσα σχέδια μας είναι το Φεστιβάλ να επισκεφτεί ακόμα περισσότερα μέρη και νησιά της χώρας, μεταδίδοντας παντού την αγάπη για ποιοτικό σινεμά κάτω από τα αστέρια, ενώ για πρώτη φορά στα χρονικά του το Μικρό Θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου θα φιλοξενήσει κινηματογραφική προβολή σε μία εκδήλωση - σταθμό, η οποία θα γίνει σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου.



Φωτογραφίες στο έντυπο: © Νίκος Κατσάρος, Θάλεια Γαλανοπούλου, Ιωάννης Στεφανίδης, Βαγγέλης Πατσιαλός, Θοδωρής Μάρκου

contact info:

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ
ATHENS OPEN AIR FILM FESTIVAL

www.cinemagazine.gr

Μπενάκη 5 | 15238 | Μεταμόρφωση Χαλανδρίου | Αθήνα

τηλ: +30210 6018565 | mail: info@aiff.gr

www.aiff.gr | www.aoaff.gr