

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ / ORGANISED BY



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ / CO-ORGANISED BY

2023 ELEVSIS
EUROPEAN
CAPITAL
of CULTURE

ΧΟΡΗΓΟΙ / SPONSORS



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ / SUPPORTED BY



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ / MEDIA SPONSORS

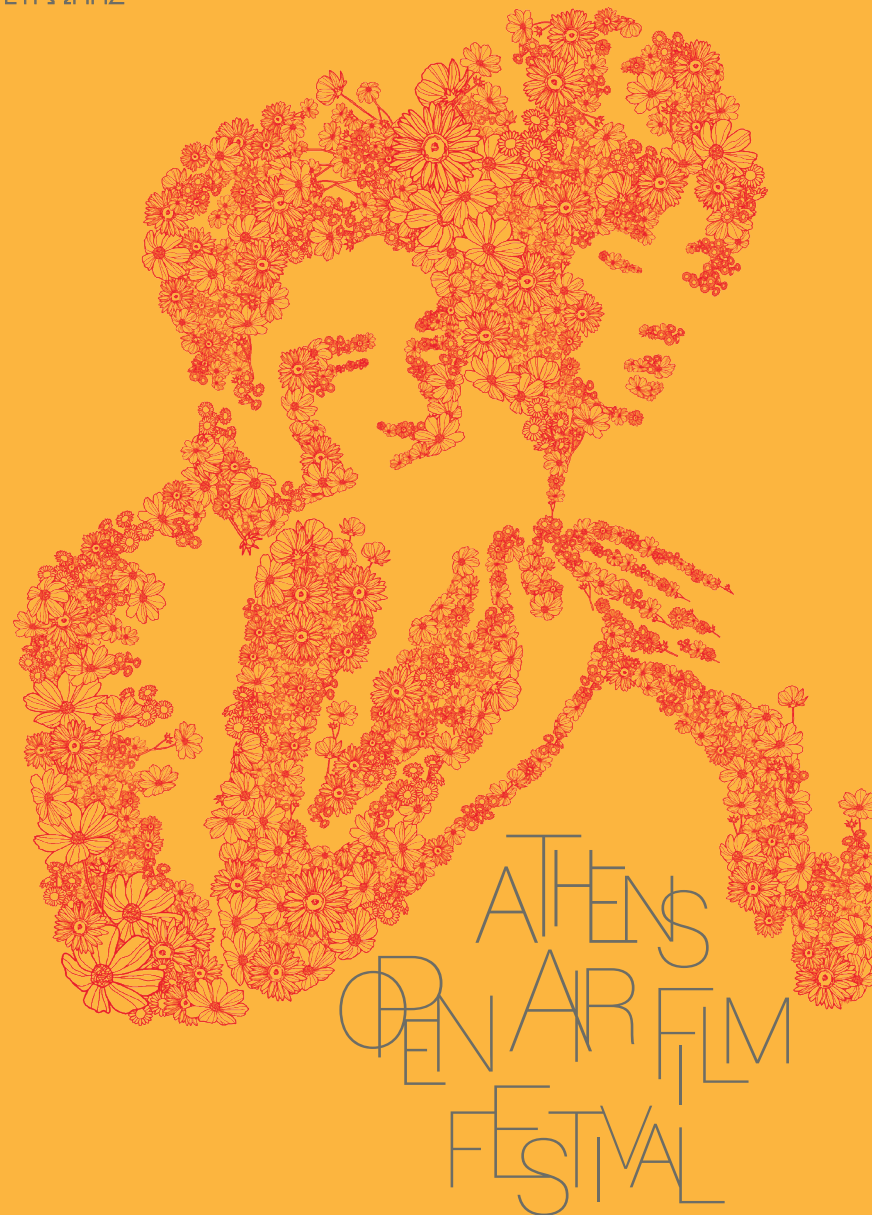


ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΡΙΝΟΥ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

23 - 26 ΙΟΥΛΙΟΥ 2021
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΕΛΕΥΣΙΝΑ 2023
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ
ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

AOAFF.GR
#AOAFF
#2023ELEUSIS



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 ΙΟΥΛΙΟΥ | 21:15
ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΤΩΡΑ: THE FINAL CUT
του Φράνσις Φορντ Κόπολα (1979 / 2019, 183')
Μια από τις πλέον μυθικές ταινίες του σύγχρονου κινηματογράφου θα προβληθεί στο ολοκαίνουργιο και τελειωτικό μοντάζ που ονειρευόταν ο δημιουργός της, με εντυπωσιακή ψηφιακή αποκατάσταση που έγινε για πρώτη φορά από το αρχικό νευκατίφ της ταινίας.
Βλύχα 
Η μετάβαση των θεατών στο χώρο της εκδήλωσης θα γίνει με πούλμαν, τα οποία θα ξεκινούν μπροστά από το Παλαιό Ελαιουργείο στις 20:15.

ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΙΟΥΛΙΟΥ | 21:15
ΝΟΣΦΕΡΑΤΟΥ, ΜΙΑ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΡΟΜΟΥ
του Φρίντριχ Βίλεμ Μούρναου (1922, 94')
Μια μεγαλοπρεπής ελεγεία του άσπρου και του μαύρου, του μακάβριου και του γοτθικού. Το «Νοσφεράτου» θεωρείται μια από τις σπουδαιότερες δημιουργίες στην ιστορία του σινεμά.
Συνοδεία πρωτότυπης, ζωντανής μουσικής από τον συνθέτη Νίκο Βελιώτη. Ο συνθέτης θα αναπαράγει ηχητικά περιβάλλοντα που θα εμπλουτίσουν το ακουστικό αφήγημα της ταινίας.
Θέατρο Παλαιού Ελαιουργείου |
Κανελλοπούλου 1, Παραλία Ελευσίνας  

ΚΥΡΙΑΚΗ 25 ΙΟΥΛΙΟΥ | 21:15
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΡΕΠΟΡΤΕΡ
του Μικελάντζελο Αντονιόνι (1975, 119')
Ο Μικελάντζελο Αντονιόνι πλάθει εδώ έναν σύνθετο και πανούργο ιστό ταινίας, ένα υπαρξιακό θρίλερ το οποίο παραμένει μέχρι σήμερα μια από τις θρυλικές δημιουργίες της δεκαετίας του '70.
Χώρος Στάθμευσης Παλαιού Ελαιουργείου |
Κανελλοπούλου 1, Παραλία Ελευσίνας  

ΔΕΥΤΕΡΑ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ | 21:00
ΑΓΕΛΑΣΤΟΣ ΠΕΤΡΑ
του Φίλιππου Κουτσαφτή (2000, 85')
Στο πλαίσιο της επετείου των 20 χρόνων από την πρεμιέρα της ταινίας θα πραγματοποιηθούν δύο συνεχόμενες προβολές (η μία μετά την άλλη), η πρώτη για το κοινό και η δεύτερη, παρουσία του περφόρμερ Τάσου Βασιλείου, θα αποτελέσει ειδική εγκατάσταση η οποία θα καθιστά την προβολή της ταινίας αντικείμενο πολλαπλής θέασης στον αρχαιολογικό χώρο της Ελευσίνας.

Στο πλαίσιο της προβολής θα παρουσιαστεί σε πρώτη προβολή 10λεπτο απόσπασμα (work in progress) από τη νέα ταινία του Φίλιππου Κουτσαφτή «Οι Ελευσίνιοι», σε παραγωγή της Ελευσίνας 2023 Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης.
Αρχαιολογικός Χώρος  

ΔΕΥΤΕΡΑ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ | 21:30
ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΗΣ ΧΑΒΡΗΣ
του Άκι Καουρισμάκι (2011, 93')
Χειροποίητη, ανεπιτήδευτη και με το βλέμμα διακριτικά σκυμμένο χαμηλά, η «Χάβρη» επικοινωνεί τα πάντα ψιθυριστά, επαναφέρει την κινηματογραφική μαγεία των απλών πραγμάτων και διδάσκει τη μετριοφροσύνη ως αρετή στην εποχή των μεγαλόσχημων δηλώσεων.

Καρνάγιο «Η Γέφυρα» 
Η μετάβαση των θεατών στο χώρο της εκδήλωσης θα γίνει με πούλμαν τα οποία θα ξεκινούν μπροστά από το Παλαιό Ελαιουργείο στις 20:15.

Για την είσοδο σε όλες τις προβολές απαιτείται η ηλεκτρονική προκράτηση μηδενικού εισιτηρίου. Περισσότερες πληροφορίες στο aoaff.gr.

 Πρόσβαση και για Εμποδιζόμενα Άτομα / Άτομα με Αναπηρία [ΑμεΑ]
 Χώρος υγιεινής για όλους / όλες / όλα

FRIDAY, JULY 23RD | 21:15
APOCALYPSE NOW: THE FINAL CUT
by Francis Ford Coppola (1979 / 2019, 183')
One of the most legendary films of contemporary cinema will be screened in its brand new and final cut, as dreamed by its director, in an impressive restoration made for the first time from the initial film negative.
Vlycha 
The audience will be transferred at the screening site by buses. Point of departure will be at the Old Olive Mill (Palaio Elaïourgeio) at 20:15.

SATURDAY, JULY 24TH | 21:15
NOSFERATU, A SYMPHONY OF HORROR
(NOSFERATU, EINE SYMPHONIE DES GRAUENS)
by Friedrich Wilhelm Murnau (1922, 94')
A majestic elegy of black & white, of the macabre and the Gothic. "Nosferatu" is considered one of the greatest films in the history of cinema.
Accompanied by the original live music of composer Nikos Veliotis. The composer will reproduce soundscapes that will enrich the acoustic narration of the film.

Old Olive Mill | 1 Kanellopoulou Str., Eleusis Coast  

SUNDAY, JULY 25TH | 21:15
THE PASSENGER
by Michelangelo Antonioni (1975, 119')
Michelangelo Antonioni weaves a complex and cunning film plot, an existential thriller which, to this day, remains one of the legendary films of the 70s.

Old Olive Mill Parking | 1 Kanellopoulou Str., Eleusis Coast  

MONDAY JULY 26TH | 21:00
MOURNING ROCK
by Filippos Koutsaftis (2000, 85')
Within the context of the 20th anniversary of the premiere of the film, two continuous screenings (one after the other) will take place, the former for the audience and the latter, in the presence of performing artist Tasos Vasileiou, which will constitute a special installation rendering the screening of the film itself an object of multiple viewing at the archaeological site of Eleusina.
A ten-minute excerpt (work in progress) will be screened for the first time of Filippos Koutsaftis's new film "The Eleusinians" produced by "2023 Eleusis European Capital of Culture".

Archaeological Site of Eleusis  

MONDAY, JULY 26TH | 21:30
LE HAVRE
by Aki Kaurismaki (2011, 93')
Personal and unpretentious, filmed with modesty, "Le Havre" communicates in whispers, reinstates the cinematic magic of simple things and teaches humility as a virtue in a time of grandiose yet hollow rhetoric.

Karnagio "Gefyra" 
The audience will be transferred at the screening site by buses. Point of departure will be at the Old Olive Mill (Palaio Elaïourgeio) at 20:15.

Free Admission for all screenings - Entrance e-ticket reservations are required in advance.
For more information visit en.aoaff.gr.

 Disabled access spots
 Toilets

Το κινηματογραφικό τετράημερο του Athens Open Air Film Festival εντάσσεται στο θεματικό άξονα "Άνθρωποι/Κοινωνία", του καλλιτεχνικού προγράμματος της Ελευσίνας 2023 Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης, και συγκεκριμένα πρόκειται για μία από τις δράσεις του προγράμματος Cine ELEUSIS.

The Athens International Film Festival's four-day film event is part of the «People/Society» thematic axis of the 2023 Eleusis European Capital of Culture's artistic program, and specifically it is one of the Cine ELEUSIS program's activities.