



Δημοσιογραφικές Προβολές

Πε. 22 / 9	IDEAL	20:15	REMAINDER / ΑΠΟΜΕΙΝΑΡΙΑ (Ην.Βασίλειο/Γερμανία,103') (Ε) Δ.Δ. Σκηνοθεσία: Ομέρ Φαστ
Πε. 22 / 9	ODEON OPERA 1	17:30	INHEBEK HEDI / HEDI / Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΕΝΤΙ (Τυνησία/Βέλγιο/Γαλλία,88') (Ε) Δ.Δ. Σκηνοθεσία: Μοχάμεντ Μπεν Ατια
Πα. 23 / 09	ΔΑΝΑΟΣ 2	19:30	BANG! THE BERT BERNIS STORY / ΜΠΕΡΤ ΜΠΕΡΝΣ: Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΑ ΧΙΤΑΚΙΑ (ΗΠΑ, 94') (Ε) Μ.Δ. Σκηνοθεσία: Μπρετ Μπερνς, Μπομπ Σαρλς
	ODEON OPERA 2	19:30	HIRED GUN / ΒΙΡΤΟΥΟΖΟΙ ΠΡΟΣ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ (ΗΠΑ,90') (Ε) Μ.Δ. Σκηνοθεσία: Φραν Στράιν
Πα. 23 / 09	ODEON OPERA 1	20:00	CLOSET MONSTER (Καναδάς,90')(Ε) Δ.Δ. Σκηνοθεσία: Στίβεν Νταν
Σα. 24/9	IDEAL	20:00	EAT THAT QUESTION: FRANK ZAPPA IN HIS OWN WORDS / ΒΓΑΛΕ ΤΟΝ ΣΚΑΣΜΟ: Ο ΦΡΑΝΚ ΖΑΠΑ ΜΕ ΔΙΚΑ ΤΟΥ ΛΟΓΙΑ (Γερμανία / Γαλλία, 90') (Ε) Μ.Δ. Σκηνοθεσία: Τόρστεν Σέτε
Σα. 24 / 9	IDEAL	22:00	OPERATION AVALANCHE / ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΧΙΟΝΟΣΤΙΒΑΔΑ (ΗΠΑ/Καναδάς,93') (Ε) Δ.Δ. Σκηνοθεσία: Ματ Τζόνσον
Κυ. 25 / 9	IDEAL	19:45	LA TORTUE ROUGE / Η ΚΟΚΚΙΝΗ ΧΕΛΩΝΑ (Γαλλία/Ισπανία/Βέλγιο,80')(Ε) Δ.Δ. Σκηνοθεσία: Μίκαελ Ντουντόκ ντε Βιτ
Κυ. 25 / 9	ODEON OPERA 1	22:00	ÉVOLUTION / ΕΞΕΛΙΞΗ (Γαλλία / Βέλγιο/Ισπανία,81')(Ε) Δ.Δ. Σκηνοθεσία: Λουσίλ Χατζιχαλίλοβιτς
Δε. 26 / 9	IDEAL	19:30	INDIGNATION / ΑΓΑΝΑΚΤΗΣΗ (ΗΠΑ,110') (Ε) Δ.Δ. Σκηνοθεσία: Τζέιμς Σέιμους
Δε. 26 / 9	ODEON OPERA 1	19:45	SHAVUA VE YOM / ONE WEEK AND A DAY / ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΜΕΡΑ (Ισραήλ, 98') (Ε) Δ.Δ. Σκηνοθεσία: Ασάφ Πολόνσκι
Τρ. 27 / 9	IDEAL	22:15	UNDER THE SHADOW / ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΦΟΒΟΥ (Ιράν / Ιορδανία / Κατάρ/Ην.Βασίλειο,84') (Ε) Δ.Δ. Σκηνοθεσία: Μπαμπάκ Ανβάρι
Τε. 28 / 9	ODEON OPERA 1	22:30	STRIKE A POSE (Ολλανδία/Βέλγιο,85')(Ε) Μ.Δ. Σκηνοθεσία: Εστερ Γκουλντ, Ρέιγιερ Ζβάν
Τε. 28 / 9	ODEON OPERA 2	21:00	GARY NUMAN: ANDROID IN LA LA LAND / ΓΚΑΡΙ ΝΙΟΥΜΑΝ: ΕΝΑ ΑΝΔΡΟΕΙΔΕΣ ΣΤΗ ΓΗ ΤΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΙΑΣ (ΗΠΑ / Ην. Βασίλειο, 85') (Ε) Μ.Δ. Σκηνοθεσία: Στιβ Ριντ, Ρομπ Αλεξάντερ



**Δημοσιογραφικές Διαπιστεύσεις
Οδηγίες για σύστημα Viva.gr**

Η δημοσιογραφική διαπίστευση αποτελεί κάρτα με μοναδικό κωδικό κατόχου που αντιστοιχεί σε 10 προβολές του Φεστιβάλ (προβολές με εισιτήριο, όχι τις προβολές ελεύθερης εισόδου και όχι τις δημοσιογραφικές προβολές).

Με την χρήση του μοναδικού κωδικού, μπορεί ο κάτοχος της διαπίστευσης να εκδίδει τα εισιτήρια για τις προβολές της επιλογής του και ηλεκτρονικά, μέσω του viva.gr και σε όλα τα φυσικά σημεία πώλησης.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι κάτοχοι των δημοσιογραφικών διαπιστεύσεων μπορούν να εκδίδουν το μηδενικό τους εισιτήριο ΜΟΝΟ την προηγούμενη ή την ίδια μέρα της προβολής της επιλογής τους για οποιαδήποτε προβολή εκτός από τις δημοσιογραφικές που σημειώνονται με την ένδειξη P στο ωρολόγιο πρόγραμμα του φεστιβάλ.

Ειδικότερα για τις Δημοσιογραφικές Προβολές:

Οι δημοσιογραφικές προβολές του Φεστιβάλ, θα φέρουν την ένδειξη P (press screening) στο πρόγραμμα του Φεστιβάλ.

Οι διαπιστευμένοι δημοσιογράφοι έχουν ελεύθερη πρόσβαση στις δημοσιογραφικές προβολές, χωρίς να κάνουν χρήση των κωδικών τους, μόνο με την επίδειξη της κάρτας τους, εφόσον την ίδια ημέρα της προβολής:

α. Είτε παραλάβουν το μηδενικό τους εισιτήριο από το Γραφείο Τύπου του Φεστιβάλ στον ΙΑΝΟ από τις 11.00 πμ. έως τις 17.00 (το γραφείο τύπου του φεστιβάλ θα μείνει κλειστό και τις δυο Κυριακές της διοργάνωσης).

β. Είτε παραλάβουν το μηδενικό εισιτήριο από τον κινηματογράφο προβολής της ταινίας έως και 15' πριν την έναρξη αυτής.

Διαφορετικά χάνουν το δικαίωμα εισόδου.