

ΒΡΑΒΕΙΑ ΙΡΙΣ 2024

ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ

8 ΕΩΣ 12 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΔΑΝΑΟΣ

Κηφισίας 109, Αμπελόκηποι 11524,
Μετρό Πανόρμου

Διοργάνωση



Μέγας
Χορηγός



Χορηγός
Επικοινωνίας



Χορηγός



Με την Υποστήριξη



Γραφείο
Δημοσιότητας
European MEDIA



Φίλοι της ΕΑΚ



FILMIKI



TOPCUT MODIANO
PRODUCTION HOUSE

RUTHORWAVE

Χορηγοί



ΒΡΑΒΕΙΑ ΙΡΙΣ 2024



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 8/6

ΔΑΝΑΟΣ 1

20:15 ΜΙΚΡΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΠΗΓΑΝ ΛΑΘΟΣ 91'

22:00 Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΤΑΞΙΤΖΗΣ 116'

ΔΑΝΑΟΣ 2

18:30 Η ΑΦΡΙΝ ΣΤΟΝ ΚΑΙΡΟ ΤΗΣ ΠΛΗΜΜΥΡΑΣ 92'

20:15 ΒΑΡΔΙΑ 78'

21:45 ΚΑΜΠΙΑ ΝΥΜΦΗ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ 92'

ΚΥΡΙΑΚΗ 9/6

ΔΑΝΑΟΣ 1

19:45 ΕΞΕΛΙΞΗ 98'

21:30 ΠΟΛΥΔΡΟΣΟ 85'

23:00 ΜΙΝΟΡΕ 113'

ΔΑΝΑΟΣ 2

18:00 ΔΙΑΒΑΣΗ 22'

MIDNIGHT SKIN 40'

WINGS 18'

19:30 ΑΕΡΟΛΙΝ 20'

ΑΝΟΡΘΟΔΟΞΟΣ 24'

ΑΡΚΟΥΔΟΤΡΥΠΑ 39'

21:30 HOW TO HAVE SEX 91'

ΔΕΥΤΕΡΑ 10/6

ΔΑΝΑΟΣ 1

18:00 ΦΟΝΙΣΣΑ 97'

19:45 Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ Ν. ΥΟΡΚΗΣ 85'

21:30 TRANZIT 83'

8 ΕΩΣ 12 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΔΑΝΑΟ
Κηφισίας 109, Αμπελόκηποι 11524, μετρό Πανόρμου

ΔΕΥΤΕΡΑ 10/6 ΔΑΝΑΟΣ 2

19:00	ΕΤΟΙΜΟΙ	11'
	Η ΠΟΡΝΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΚΑΦΚΑ	7'
	ΠΟΤΙΣΤΡΑ	8'
	FUGA	10'
20:00	Η ΑΟΡΑΤΗ ΜΑΧΗ	115'

ΤΡΙΤΗ 11/6 ΔΑΝΑΟΣ 1

19:30	INSIDE	96'
21:30	ANIMAL	118'
	ΔΑΝΑΟΣ 2	

19:00	ΑΚΟΕ/ΑΜΦΙ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ	72'
21:00	ΕΜΜΟΝΕΣ ΩΡΕΣ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ	88'

ΤΕΤΑΡΤΗ 12/6 ΔΑΝΑΟΣ 1

18:00	ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ	8'
	ΑΧΙΝΟΣ	15'
	ΚΑΚΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΓΙΩΝ	13'
	ΤΟ ΧΑΟΣ ΠΟΥ ΑΦΗΣΕ ΠΙΣΩ ΤΗΣ	34'
	DAYS OF A LILAC SUMMER	13'
20:00	MENTIOYM	100'
	ΔΑΝΑΟΣ 2	

19:15	ΦΩΣ ΕΚ ΦΩΤΟΣ	13'
	A DEUX VOIX	30'
	MOTHERS OF DAUGHTERS	18'
21:00	ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΤΗΣ KARMEN	107'

Μικρά Πράγματα που Πήγαν Λάθος

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Σκηνοθεσία: ΧΑΡΗΣ ΒΑΦΕΙΑΔΗΣ



Ο Φάνης, μετά την τηλεοπτική του δόξα έχει πάρει για τα καλά την κατηφόρα. Το μόνο που χρειάζεται πλέον, είναι ένα θεϊκό σημάδι για να επανέλθει. Ο Παύλος ζει στον τέλειο κόσμο. Εκείνο, όμως, που τον κρατάει μακριά από την καριέρα και την ιδανική οικογενειακή ζωή, είναι η πραγματικότητα. Οι ζωές τους μπερδεύονται, όταν η Μάφιν το σκυλάκι είναι πια νεκρό.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: ΧΑΡΗΣ ΒΑΦΕΙΑΔΗΣ

Παραγωγοί: ΧΑΡΗΣ ΒΑΦΕΙΑΔΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΤΑΓΚΑΛΑΚΗΣ, ΠΑΝΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ,

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΟΥΓΙΟΥΚΑΣ Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΑΝΤΩΝΗΣ ΖΚΕΡΗΣ

Μοντάζ: ΘΑΝΑΣΗΣ ΤΟΤΣΙΚΑΣ Μίξη Ήχου: ΚΩΣΤΑΣ ΦΥΛΑΚΤΙΔΗΣ

Σχεδιασμός Ήχου: ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΠΕΤΩΡΗΣ Μουσική: TED REGKLIS

Σκηνογραφία: ΕΥΑ ΓΟΥΛΑΚΟΥ Ενδυματολογία: ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΑΘΕΑ

Κομμώσεις - Μακιγιάζ: ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ VFX: ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΣΙΝΙΩΤΗΣ

Παίζουν: ΘΑΝΟΣ ΤΟΚΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ, ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΧΕΙΛΑ ΦΑΜΕΛΗ,

ΓΑΛΗΝΗ ΧΑΤΖΗΠΑΣΧΑΛΗ, ΑΛΙΚΗ ΜΠΑΚΕΛΛΑ, ΜΑΡΩ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ,

ΖΩΗ ΝΑΛΜΠΑΝΤΗ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΡΑΜΟΥΖΗΣ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Ο Τελευταίος Ταξιτζής

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Σκηνοθεσία: ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΠΑΣΧΟΣ



Ο Θωμάς, ένας πενηντάρης κατ' ανάγκη ταξιτζής, ζει μαζί με τη γυναίκα του και τον έφηβο γιο του. Παρότι έχει σπουδάσει φιλολογία και αγαπάει πολύ τη λογοτεχνία, δεν κατάφερε να ζήσει σύμφωνα με τις προσδοκίες του. Η αυτοκτονία ενός πελάτη ανακινεί τα απωθημένα του και τον βυθίζει στην ερωτική εμμονή.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΠΑΣΧΟΣ Παραγωγός: ΝΙΚΟΛΑΣ ΑΛΑΒΑΝΟΣ
Συμπαγωγός: ΜΙΝΑ ΝΤΡΕΚΗ Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΤΣΑΛΙΑΡΗΣ
Μοντάζ: ΣΤΑΜΟΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηχοληψία: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
Μουσική: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ (THE BOY)
Σκηνογραφία: ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗ, ΜΑΙΡΗ ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΥ
Ενδυματολογία: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΖΟΥΡΑ Μακιγιάζ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΥΤΑ
Casting: ΣΟΦΙΑ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ, ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΞΥΔΙΑΝΟΣ
Παίζουν: ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΡΩΝΑΙΟΣ, ΚΛΕΛΙΑ ΑΝΔΡΙΟΛΑΤΟΥ, ΜΑΡΙΣΣΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ,
ΕΚΤΟΡΑΣ ΛΙΑΤΣΟΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΒΑΡΙΚΙΩΤΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΙΑΚΑΣ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΒΡΑΒΕΙΟ Β' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ
ΒΡΑΒΕΙΟ Α' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ
ΒΡΑΒΕΙΟ Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Η Αφρίν στον Καιρό της Πλημμύρας

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Σκηνοθεσία: ΑΓΓΕΛΟΣ ΡΑΛΛΗΣ



Ο παντοδύναμος Βραχμαπούτρα φουσκώνει πάλι, έτοιμος να καταπιεί τα πάντα. Όταν τα νερά της πλημμύρας βυθίζουν το σπίτι της, η Αφρίν κινείται προς τη μητρόπολη της Ντάκα για να βρει τον εν διαστάσει πατέρα της. Αναγκασμένη να μεγαλώσει γρήγορα, η Αφρίν πρέπει να αντιμετωπίσει τα μυστήρια ενός κόσμου που βυθίζεται.

Σενάριο - Σκηνοθεσία - Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΑΓΓΕΛΟΣ ΡΑΛΛΗΣ

Παραγωγή: MARIA DEL MAR RODRIGUEZ YEBRA, ΑΓΓΕΛΟΣ ΡΑΛΛΗΣ

Μοντάζ: NADIA BEN RACHID, ΑΓΓΕΛΟΣ ΡΑΛΛΗΣ

Ηχοληψία: TEEMU TAKATALO, ΑΓΓΕΛΟΣ ΡΑΛΛΗΣ

Σχεδιασμός Ήχου: ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ ΜΗΛΙΟΥ Μίξη Ήχου: LAURENT CHASSAIGNE

Μουσική σύνθεση: ALEXIS RAULT / VFX: JEAN-MICHEL TARI

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Βάρδια

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Σκηνοθεσία: ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΡΕΝΤΗΣ



Για περισσότερο από μία δεκαετία, τα πλοία που διασχίζουν την επικίνδυνη ζώνη ανοικτά της Σομαλίας προσλαμβάνουν μισθοφόρους για προστασία από τους πειρατές. Σήμερα οι επιθέσεις έχουν μειωθεί, αλλά οι μισθοφόροι αντιμετωπίζουν ένα νέο πρόβλημα: την έλλειψη δράσης.

Σκηνοθεσία: ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΡΕΝΤΗΣ

Παραγωγοί: ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΡΕΝΤΗΣ, ΒΙΚΥ ΜΙΧΑ, CLÉMENT DUBOIN, FLORENCE COHEN

Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΘΩΜΑΣ ΤΣΙΦΤΕΛΗΣ Μοντάζ: ΧΡΟΝΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ

Ηχοληψία: ΑΡΗΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

Σχεδιασμός Ήχου: ΛΕΑΝΔΡΟΣ ΝΤΟΥΝΗΣ Μίξη Ήχου: MATTHIEU DENIAU

Πρωτότυπη Μουσική: MATTHEW BARNES (AKA FOREST SWORDS)

Εμφανίζονται οι: ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΟΣΙΝΑΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΥΤΙΔΗΣ, ΒΙΚΤΩΡ ΡΕΝΤΗΣ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Κάμπια Νύμφη Πεταλούδα

ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΕΙΟΨΗΦΙΚΗΣ
ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Σκηνοθεσία: ΚΥΡΟΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ



Σε έναν κόσμο όπου ο χρόνος αλλάζει αυθαίρετα, η σχέση της Πηνελόπης και του Ισίδωρου δοκιμάζεται καθώς οι ατομικές και κοινές αναμνήσεις του παρελθόντος, του παρόντος και του μέλλοντος αλλάζουν αδιάκοπα.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: ΚΥΡΟΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΘΟΔΩΡΗΣ ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΣ

Μοντάζ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ Ήχος: ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΛΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΦΥΛΑΚΤΙΔΗΣ

Μουσική: ΝΙΚΟΣ ΒΕΛΙΩΤΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΥΟΦΥΛΛΗΣ Σκηνογραφία: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ

ΑΝΔΡΕΟΥ Ενδυματολογία: ΓΙΑΝΝΑ ΣΥΡΙΜΗ Μακιγιάζ: ΔΩΡΑ ΝΑΖΟΥ

Παίζουν: ΜΑΡΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΕΑ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΟΥΓΑΡΗΣ, ΜΑΚΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ,
ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΑΡΡΟΣ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ, ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΦΦΕ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΗΧΟΥ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΟΝΤΑΖ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΑΙΝΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΕΙΟΨΗΦΙΚΗΣ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Εξέλιξη

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Σκηνοθεσία: ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΧΟΥΡΣΟΓΛΟΥ



2012. Ο Νίκος μένει στην Αθήνα. Είναι σκηνοθέτης και διδάσκει σκηνοθεσία κινηματογράφου στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Σήμερα θα ζητήσει από τον πατέρα του, τον κύριο Αντρίκο, να τον συνοδεύσει στην τελετή ορκωμοσίας για την εξέλιξη του στην ανώτερη βαθμίδα στο Πανεπιστήμιο. Ένα ταξίδι πατέρα - γιού με το τρένο, με τον χρόνο να κυλάει προς τα πίσω.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΧΟΥΡΣΟΓΛΟΥ Παραγωγή: ΙΩΑΝΝΑ ΣΟΥΛΤΑΝΗ
Συμπαράγωγός: ΠΑΝΟΣ ΜΠΙΣΔΑΣ

Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΡΓΥΡΟΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

Μοντάζ: ΤΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΥΛΥΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ήχος: ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Μουσική: ΝΙΚΟΣ ΛΥΡΑΣ

Σκηνογραφία: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΥΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ Ενδυματολογία: ΧΡΥΣΑ ΣΕΡΔΑΡΗ

Μακιγιάζ: ΧΑΡΑ ΜΑΥΡΟΦΡΥΔΗ VFX: ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ

Παίζουν: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΛΟΒΟΣ, ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΑΝΔΡΕΑΔΑΚΗ,
ΓΙΩΤΑ ΜΗΛΙΤΣΗ, ΕΛΕΝΗ ΓΕΡΑΣΙΜΙΔΟΥ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ Β' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ

ΒΡΑΒΕΙΟ Β' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ

ΒΡΑΒΕΙΟ Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Πολύδροσο

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Σκηνοθεσία: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ (THE BOY)



Η Σοφία, η κόρη, επιστρέφει στο Πολύδροσο για να φροντίσει την Σοφία, την μητέρα της. Στην γειτονιά που μεγάλωσε την περιμένουν όλοι οι λόγοι που την έκαναν κάποτε να θέλει να φύγει. Το Πολύδροσο είναι ένα απομονωμένο προάστιο και οι Σοφίες περνάνε τις μέρες τους σκοντάφτοντας πάνω σε φαντάσματα του παρελθόντος. Μια ταινία για ανθρώπους τρυφερούς σε έναν όχι τρυφερό κόσμο.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ

Παραγωγοί: ΝΙΚΟΛΑΣ ΑΛΑΒΑΝΟΣ, ΠΑΘΗ ΚΑΤΣΟΥΦΗ, ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΣΙΜΟΣ ΣΑΡΚΕΤΖΗΣ Μοντάζ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ

Ηχοληψία: ΓΙΩΤΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΪΔΗΣ

Σχεδιασμός Ήχου: ΒΙΟΛΕΤΑ ΣΕΡΑΦΙΑΝΟΥ (NALYSSA GREEN)

Μουσική: ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΞΥΝΟΠΟΥΛΟΥ (ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΤΡΙΧΡΩΜΗ)

Σκηνογραφία: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ Ενδυματολογία: ΑΛΚΗΣΤΗ ΜΑΜΑΛΗ

Κομμώσεις - Μακιγιάζ: ΙΩΑΝΝΑ ΛΥΓΙΖΟΥ

Παίζουν: ΒΙΚΥ ΚΑΓΙΑ, ΣΟΦΙΑ ΚΟΚΚΑΛΗ, ΕΛΣΑ ΖΑΡΡΗ, ΜΑΙΡΗ ΓΙΑΝΝΟΥΛΑ, ΚΑΡΛΑ ΦΟΥΡ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ, ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΦΦΕ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΗΧΟΥ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ Α' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ

Μινόρε

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Σκηνοθεσία: ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΤΣΟΛΙΩΤΑΣ



Μια ζεστή καλοκαιρινή νύχτα σ' ένα παραθαλάσσιο μέρος της Ελλάδας, γεμάτο μουσική, χορό και φαγητό, μια ξαφνική ομίχλη κάνει την επίσκεψή της. Μεταφυσικά πλάσματα καταλαμβάνουν την πόλη, ενώ επιτίθενται στους κατοίκους παρασύροντάς τους στη θάλασσα μέσω κάποιων παράξενων ονείρων. Μια ομάδα μουσικών ενώνει τις δυνάμεις της μ' έναν χαμένο ναυτικό, που αναζητά τον Έλληνα πατέρα του, μια σερβιτόρα, έναν bodybuilder, τη γιαγιά τους, μερικούς ντόπιους εγκληματίες και έναν απέθαντο ιερέα για να εξοντώσουν τους απόκοσμους εισβολείς.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΤΣΟΛΙΩΤΑΣ Παραγωγός: ΛΙΛΕΤ ΜΠΟΤΑΣΗ
Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΤΑΜΠΟΛΗΣ Μοντάζ: MELANCHOLY STAR

Ήχος: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΤΑΓΑΣ Μουσική: ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗΣ

Σκηνογραφία: ELIZABETH E. SCHUCH Ενδυματολογία: ΜΑΡΙΑ ΜΑΓΓΙΡΑ
Μακιγιάζ: BIKY TATAKH SFX: ΠΡΟΚΟΠΗΣ ΒΛΑΣΕΡΟΣ VFX: MELANCHOLY STAR

Παίζουν: DAVIDE TUCCI, ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΛΟΟΥ, ΜΑΡΙΑ ΝΕΦΕΛΗ ΔΟΥΚΑ,
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΚΟΜΗ, ΕΦΗ ΠΑΠΑΘΕΩΔΟΡΟΥ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗΣ,
ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗΣ, ΔΑΦΝΗ ΑΛΕΧΑΝΔΡΗ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ, ΝΙΚΟΣ ΜΠΡΑΒΟΣ,
ΑΠΟΛΛΩΝ ΜΠΟΛΛΑΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΥΜΣΙΡΗΣ, ΜΑΚΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΑΤΟΣ,
ΜΕΛΕΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ, IGOR GOREWICZ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΩΝ ΕΦΦΕ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ, KOMMΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΦΦΕ

Διάβαση

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Σκηνοθεσία: ΑΙΝΕΙΑΣ ΤΣΑΜΑΤΗΣ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΑΥΡΟΓΕΩΡΓΗ



Μια σιδηροδρομική διάβαση στη μέση του πουθενά. Δυο ξύλινες καλύβες στέκουν αντικριστά. Γύρω κατακίτρινοι λόφοι κι ανοιχτός ορίζοντας. Δύο φύλακες: Ο μοναχικός Γιάννης που δεν εγκαταλείπει ποτέ το πόστο του και ο χαλαρός Αντώνης, σε αρμονία με την ραστώνη του τοπίου. Κάθε τόσο μια φωνή από έναν ασύρματο αναγγέλλει την άφιξη αμαξοστοιχίας. Οι δύο φύλακες κατεβάζουν χειροκίνητα τις μπάρες. Τίποτα δεν διαταράσσει την καθημερινή ρουτίνα τους. Όμως αν έρθει της αγάπης η ώρα, όπου κι αν είσαι θα σε βρει. Ο έρωτας εισβάλλει διαλύοντας κάθε βεβαιότητα. Ένα ρομαντικό βουκολικό γουέστερν.

Σκηνοθεσία: ΑΙΝΕΙΑΣ ΤΣΑΜΑΤΗΣ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΑΥΡΟΓΕΩΡΓΗ

Σενάριο: ΑΙΝΕΙΑΣ ΤΣΑΜΑΤΗΣ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΑΥΡΟΓΕΩΡΓΗ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΠΑΤΣΟΣ

Παραγωγός: ΘΑΝΟΣ ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΠΑΤΣΟΣ

Μοντάζ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Πρωτότυπη Μουσική: ΠΕΤΡΟΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ & THE AQUA BARONS

Ηχοληψία: ΔΗΜΗΤΡΑ ΞΕΡΟΥΤΣΙΚΟΥ Σχεδιασμός Ήχου: ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Σκηνογραφία: ΑΡΤΕΜΙΣ ΦΛΕΣΣΑ Ενδυματολογία: ΜΑΡΛΙ ΑΛΕΙΦΕΡΗ

Μακιγιάζ: ΝΙΚΗ ΟΒΑΚΟΓΛΟΥ

Παίζουν: ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΟΡΤΕΚΗΣ, ΚΑΡΑΦΙΛ ΣΕΝΑ, ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΑΠΑΘΕΜΕΛΗ,

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΙΟΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ (ΦΩΝΗ)

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Midnight Skin

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Σκηνοθεσία: ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΑΥΡΗΣ



Η Φανή, μια νεαρή νοσηλεύτρια ενός μεγάλου δημόσιου νοσοκομείου, βυθίζεται κάθε βράδυ στον ίδιο εμμονικό εφιάλτη. Βλέπει ότι μεταμορφώνεται σε δέντρο. Ενώ βρίσκεται στάσιμη μέσα σε μία μοναχική καθημερινότητα, συνειδητοποιεί ότι ο εφιάλτης της ξεπερνά τα όρια του φαντασιακού και εισχωρεί σταδιακά στη ζωή της.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΑΥΡΗΣ

Παραγωγοί: ΑΝΝΑΜΠΕΛ ΑΡΩΝΗ, CAMILLE GENAUD, ΡΟΜΑΝΝΑ ΛΟΜΠΑΤΣ,
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΣ, CLARISSE TUPIN Διεύθυνση Φωτογραφίας: MANU TILINSKI

Μουσική: CARLA PALLONE Μοντάζ: ΘΟΔΩΡΗΣ ΑΡΜΑΟΣ

Σκηνογραφία: ΔΑΦΝΗ ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗ Ενδυματολογία: ΕΥΑ ΓΟΥΛΑΚΟΥ

Ήχος: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΠΕΤΩΡΗΣ

Μακιγιάζ: ΜΑΝΟΝ ΚΕΧΑΥΟΓΛΟΥ Special Effects Make Up: MORGAN HILDEBRAND,
AURÉLIA MONNIER, FIONA BOURGEOIS Κομμώσεις: DANIEL ΒΑΒΑΒΕΚΟΝΑ

VFX: MATHEMATICS Casting: ALEX KELLY, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΖΗΣΟΥΔΗ

Παίζουν: ΡΟΜΑΝΝΑ ΛΟΜΠΑΤΣ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΖΗΣΟΥΔΗ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ,
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΙΤΣΟΣ, ΛΗΔΑ ΚΟΥΤΣΟΔΑΣΚΑΛΟΥ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΠΑΛΛΑΣ, ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΝΟΕΑ,
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΑΜΑΑ, ΧΑΡΑ ΤΖΟΚΑ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΛΕΜΜΕΝΟΣ**ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ**

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Wings

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Σκηνοθεσία: ΦΟΙΒΟΣ ΗΜΕΛΛΟΣ



Μια γυναίκα μαθαίνει μέσω ενός τηλεφωνήματος για τη γυναικοκτονία που διέπραξε ο γιος της. Μέσα απ' αυτό το τηλεφώνημα θα καταλάβει ότι το παιδί της δεν είναι πλέον υπό τη προστασία των "φτερών" της, καθώς εκείνος αποφασίζει να ανοίξει τις δικές του "φτερούγες", ανακοινώνοντάς της πως αναλαμβάνει τις ευθύνες του.

Σκηνοθεσία: ΦΟΙΒΟΣ ΗΜΕΛΛΟΣ Σενάριο: ΦΟΙΒΟΣ ΗΜΕΛΛΟΣ, ΝΑΝΣΥ ΣΠΕΤΣΙΩΤΗ
Παραγωγός: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΟΥΡΓΙΩΤΗΣ Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΡΕΝΤΖΟΣ
Ήχος: ΒΑΛΙΑ ΤΣΕΡΟΥ Σκηνογραφία: ΕΦΗ ΜΠΙΡΜΠΑ
Ενδυματολογία: ΒΕΝΕΤΙΑ ΔΕΔΕΜΑΔΗ Μουσική: ZORZES KATRIS
Παίζουν: ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΟΥΡΤΗ, ΣΤΑΘΗΣ ΚΟΪΚΑΣ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Αερολίν

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Σκηνοθεσία: ΑΛΕΞΗΣ ΚΟΥΚΙΑΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ



Η Σάντυ είναι ηθοποιός, έχει άσθμα και σήμερα το βράδυ έχει παράσταση. Μέχρι τότε έχει να διδάξει yoga, να δουλέψει ως κλόουν και να πάει και σε μία οντισιόν. Σε αυτήν την εξίσωση προσπαθεί να βρει και λίγο χώρο για τον Σπύρο, το αγόρι της.

Σκηνοθεσία: ΑΛΕΞΗΣ ΚΟΥΚΙΑΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ

Σενάριο: ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗΣ, ΑΛΕΞΗΣ ΚΟΥΚΙΑΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ

Παραγωγή: ΜΑΡΙΑ ΡΕΠΟΥΣΗ, ΑΛΕΞΗΣ ΚΟΥΚΙΑΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ

Διεύθυνση Φωτογραφίας: DAVOR MARENJAK

Ηχοληψία: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΑΚΡΙΔΑΚΗΣ

Σχεδιασμός Μακιγιάζ & Κομμώσεις: ΟΛΓΑ ΠΑΤΣΙΟΥ

Σκηνογραφία: ΔΗΜΗΤΡΑ ΣΟΥΡΛΑΝΤΖΗ Ενδυματολογία: ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΑ ΜΑΣΤΟΡΑ

Μοντάζ: ΝΙΚΗ ΜΑΛΛΙΩΤΑΚΗ Σύνθεση Μουσικής: SOPHIE LIES

Παίζουν: ΔΗΜΗΤΡΑ ΒΛΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΑΜΠΑΤΖΗΣ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Ανορθόδοξος

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Σκηνοθεσία: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ



703μ.Χ. Ο καλόβολος Πρόδρομος καταδικάζεται σε μία μέρα υποχρεωτικής προσευχής, φυλακισμένος σε έναν ξύλινο κλοιό. Μία Αραβική επιδρομή στην περιοχή κάνει τις αρχές να τον ξεχάσουν. Καταδικασμένος σε ακινησία, ο Πρόδρομος έρχεται αντιμέτωπος με την βαρεμάρα, τη δίψα και το μυστήριο των πάντων. Μία βυζαντινή, τραγική κωμωδία για το παράλογο της καλοσύνης.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ

Παραγωγός: ΦΑΝΗ ΣΚΑΡΤΟΥΛΗ Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΤΣΑΛΙΑΡΗΣ

Μοντάζ: ΛΙΒΙΑ ΝΕΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Ηχοληψία: ΝΙΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Σχεδιασμός Ήχου: ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ ΜΗΛΙΟΥ

Σκηνογραφία: ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΑΝΔΡΕΑΔΗ, ΧΡΥΣΑ ΚΟΥΡΤΟΥΜΗ

Ενδυματολογία: ΣΑΝΤΡΑ ΣΩΤΗΡΙΟΥ Κομμώσεις: ΖΩΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Μακιγιάζ: ΣΙΣΣΥ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ Μουσική: LARRY GUS

Casting Director: ΣΟΦΙΑ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

Παίζουν: ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΟΥΓΑΡΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗΣ, ΠΑΝΑΓΟΣ ΙΩΑΚΕΙΜ,
ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΥΡΤΟΥΝΗΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΙΟΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ, ΔΑΝΑΗ ΝΙΛΣΕΝ, ΣΥΡΜΩ ΚΕΚΕ,
ΑΥΜΑΝ ΑΛ ΑΒΟΥΔ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Κυριακή 9/06

19:30 ΔΑΝΑΟΣ 2

Αρκουδότηρπα

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Σκηνοθεσία: ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΧΡΥΣΙΑΝΝΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ



Μία πεζοπορία στο βουνό, μια μυστική σπηλιά, μια απρόσμενη προδοσία, και ένα καγκουρόπαρτο στο δάσος θα αλλάξουν για πάντα τη σχέση της Αργυρούς με την κολλητή της.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΧΡΥΣΙΑΝΝΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ

Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΑΡΣΙΝΟΗ ΠΗΛΟΥ

Σκηνογραφία - Ενδυματολογία: ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

Ηχοληψία: ΝΙΚΟΛ ΑΣΗΜΩΣΗ

Παίζουν: ΧΑΡΑ ΚΥΡΙΑΖΗ, ΠΑΜΕΛΑ ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΗ, ΣΩΖΩΝ ΧΡΗΣΤΟΥ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΖΟΥΛΟΥ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

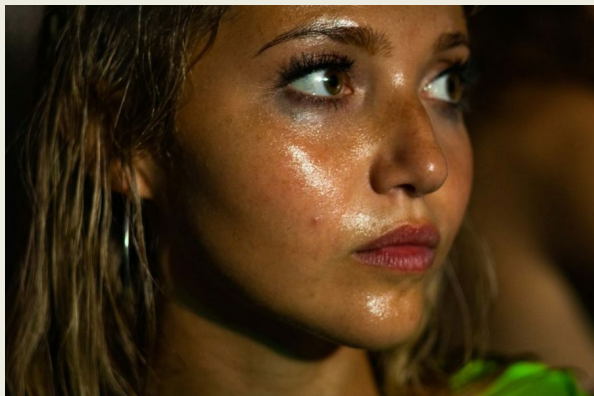
Κυριακή 9/06

21:30 ΔΑΝΑΟΣ 2

How to Have Sex

ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΕΙΟΨΗΦΙΚΗΣ
ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Σκηνοθεσία: **MOLLY MANNING WALKER**



Μια νεαρή κοπέλα ταξιδεύει με τις φίλες της στα Μάλια για να ζήσει την all inclusive διονυσιακή εμπειρία του ελληνικού καλοκαιριού. Το σχέδιό της είναι σχετικά απλό: κλάμπινγκ, άφθονο αλκοόλ, γνωριμίες. Ετοιμάζεται για τις καλύτερες διακοπές της ζωής της, ένα γεγονός όμως το τελευταίο βράδυ είναι αρκετό για να γκρεμίσει τα εφηβικά της όνειρα.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: **MOLLY MANNING WALKER** Παραγωγοί: **IVANA MACKINNON, EMILY LEO, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΝΤΟΒΡΑΚΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΝΑΒΑΣ**
Διεύθυνση Φωτογραφίας: **NICOLAS CANNICCIONI** Μουσική: **JAKWOB** Μοντάζ: **FIN OATES**
Παίζουν: **MIA MCKENNA-BRUCE, LARA PEAKE, SHAUN THOMAS, SAMUEL BOTTOMLEY, EILIDH LOAN, ENVA LEWIS**

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΑΙΝΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΕΙΟΨΗΦΙΚΗΣ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Φόνισσα

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Σκηνοθεσία: ΕΥΑ ΝΑΘΕΝΑ



Σε ένα δυστοπικό νησί της Ελλάδας γύρω στο 1900, η Χαδούλα, χήρα Ιωάννου Φράγκου είναι μια γυναίκα που έχει μάθει να επιβιώνει στην ανδροκρατούμενη, πατριαρχική κοινωνία υπηρετώντας αυτό που της πέρασε η μητέρα της – μια σκυτάλη δύσκολη, που διαιωνίζει την υποτίμηση και την κατώτερη μοίρα της γυναίκας. Η Χαδούλα επαναστατεί μέσα της και αυτό δεν θα αργήσει να συμβεί και προς τα έξω. Τα μικρά κορίτσια του νησιού γίνονται θύματά της. Αφαιρώντας τους τη ζωή, η ίδια νιώθει ότι τα απαλλάσσει από το κοινωνικό φορτίο που η ύπαρξή τους επιφέρει. Οι πράξεις της κάποια στιγμή αυτονομούνται και τη φέρνουν αντιμέτωπη με τον νόμο. Εγκαταλείπει το σπίτι της και βρίσκει καταφύγιο στη φύση. Όμως, όσο και αν η ηθική της της υπαγορεύει ότι έπραξε σωστά, στην πραγματικότητα το χρόνιο τραύμα της την ακολουθεί παντού. Το τέλος έρχεται σαν λύτρωση.

Σκηνοθεσία - Σκηνογραφία - Ενδυματολογία: ΕΥΑ ΝΑΘΕΝΑ Σενάριο: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΠΕΗ

Παραγωγοί: ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΑΜΙΩΤΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ

Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ Μοντάζ: ΑΓΓΕΛΑ ΔΕΣΠΟΤΙΔΟΥ

Ήχος: ΜΑΡΙΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Σχεδιασμός Ήχου: ΑΛΙΚΗ ΠΑΝΑΓΗ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΔΟΣΙΔΗΣ Μίξη

Ήχου: ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΡΥΜΠΟΠΙΩΤΗΣ Μουσική: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Μακιγιάζ: ΕΥΗ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ Κομμώσεις: ΧΡΟΝΗΣ ΤΖΗΜΟΣ

Casting: ΣΩΤΗΡΙΑ ΜΑΡΙΝΗ, ΑΚΗΣ ΓΟΥΡΖΟΥΛΙΔΗΣ Παίζουν: ΚΑΡΙΟΦΥΛΛΙΑ ΚΑΡΑΜΠΕΤΗ, ΜΑΡΙΑ ΠΡΩΤΟΠΑΠΠΑ, ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΤΣΙΛΙΚΑ, ΕΛΕΝΑ ΤΟΠΑΛΙΔΟΥ, ΓΕΩΡΓΙΑΝΝΑ ΝΤΑΛΑΡΑ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΗΜΕΛΛΟΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΟΡΤΕΚΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΓΛΟΥ, ΜΑΡΙΑ ΣΚΟΥΛΑ, ΜΑΝΙΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΣΤΑΘΗΣ ΣΤΑΜΟΥΛΑΚΑΤΟΣ, ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΑΞΟΥΡΗ, ΟΛΓΑ ΔΑΜΑΝΗ, ΕΡΣΗ ΜΑΛΙΚΕΝΖΟΥ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΙΟΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ, ΝΙΚΗ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ, ΑΓΟΡΙΤΣΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, ΓΑΛΗΝΗ ΧΑΤΖΗΠΑΣΧΑΛΗ, ΒΕΡΟΝΙΚΑ ΔΑΒΑΚΗ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΩΝ ΕΦΦΕ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ,
ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΦΦΕ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΗΧΟΥ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΟΝΤΑΖ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΒΡΑΒΕΙΟ Β' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ

ΒΡΑΒΕΙΟ Β' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ
ΒΡΑΒΕΙΟ Α' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ
ΒΡΑΒΕΙΟ Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΕΝΑΡΙΟΥ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΥ
ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Η Βασίλισσα της Νέας Υόρκης

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Σκηνοθεσία: ΒΑΛΕΡΥ ΚΟΝΤΑΚΟΥ



Από την Ελλάδα του Β' Παγκοσμίου Πολέμου μέχρι τα πορνοσινεμά της Times Square τη δεκαετία του '70, Η Βασίλισσα της Νέας Υόρκης αφηγείται την πολυτάραχη ζωή της Chelly Wilson, μιας χαρισματικής Ελληνοεβραίας που γλίτωσε από το Ολοκαύτωμα, για να χτίσει τη δική της αυτοκρατορία πάθους, επαναπροσδιορίζοντας τι πάει να πει ελληνική οικογένεια.

Σκηνοθεσία: ΒΑΛΕΡΥ ΚΟΝΤΑΚΟΥ

Σενάριο: ΒΑΛΕΡΥ ΚΟΝΤΑΚΟΥ, ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΠΑΥΛΑΚΗ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΣΤΕΡΙΟΥ

Παραγωγοί: ΒΑΛΕΡΥ ΚΟΝΤΑΚΟΥ, ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΠΑΥΛΑΚΗ, ED BARREVELD

Διεύθυνση Φωτογραφίας: PATRICK MCGOWAN, MARTINA RADWAN

Μοντάζ: ROB RUZIC Animation: ABHILASHA DEWAN

Πρωτότυπη Μουσική: KEN MYHR

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Tranzit

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Σκηνοθεσία: ΚΑΡΟΛΟΣ ΖΩΝΑΡΑΣ



Μετά το δυσεπίλυτο αίνιγμα του θανάτου τους, πατέρας και γιος συναντιούνται ξανά στο Tranzit, ένα φανταστικό « επέκεινα » που ρυθμίζεται από αφηρημένες μαθηματικές αρχές και όπου οι νεκροί καλούνται να αποφασίσουν: να αποδεχτούν τη διαδικασία εξαύλωσης ή να παραμείνουν σε απροσδιοριστία για πάντα.

Σκηνοθεσία: ΚΑΡΟΛΟΣ ΖΩΝΑΡΑΣ Σενάριο: ΚΑΡΟΛΟΣ ΖΩΝΑΡΑΣ, ΝΑΤΑΣΑ ΧΑΣΙΩΤΗ
Παραγωγός: ZONARAS PRODUCTIONS Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΦΡΑΝΤΣΕΣΚΑ ΖΩΝΑΡΑ
Μοντάζ: ΕΛΕΝΗ ΤΟΓΙΑ Ήχος: ΑΡΗΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ

Σκηνογραφία - Ενδυματολογία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΡΙΘΑΡΑΣ Μακιγιάζ: ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΜΟΥΤΣΟΥ
Σχεδιασμός & Μίξη Ήχου: ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΩΚΟΣ (STUDIO 19)
Special Effects: ΤΟΛΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Παίζουν: ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΔΕΝΤΑΚΗΣ, ΤΖΕΟ ΠΑΚΙΤΣΑΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΥΛΙΚΑΚΟΣ,
ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΜΠΑΝΗ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΓΑΛΑΤΗΣ, ΚΑΤΙΑ ΛΕΚΛΕΡΚ, ΜΕΛΕΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ

ΒΡΑΒΕΙΟ Β' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ

Έτοιμοι

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ANIMATION

Σκηνοθεσία: ΕΙΡΗΝΗ ΒΙΑΝΕΛΛΗ



Βαριεστημένοι εργαζόμενοι της βουλής (εκλεγμένοι και μη), έρχονται αντιμέτωποι με άγχος, πλήξη και παιχνίδια εξουσίας. Όταν απαλλαχθούν από το ιστορικό περιβάλλον που τους βαραίνει, διερωτώνται για τα θέλω τους, αποκαλύπτουν την ευαλωτότητά τους, ενώ η μουσική τους απελευθερώνει.

Σενάριο - Σκηνοθεσία - Animation: ΕΙΡΗΝΗ ΒΙΑΝΕΛΛΗ Παραγωγός: ΔΑΝΑΗ ΣΠΑΘΑΡΑ
Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΟΥΜΟΥΡΗ Μοντάζ: ΛΑΜΠΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ
Ηχοληψία: ΚΩΣΤΑΣ ΦΥΛΑΚΤΙΔΗΣ Σχεδιασμός Ήχου: ΝΙΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
Σκηνογραφία: ΜΑΡΙΝΑ ΣΙΟΥΤΗ Ενδυματολογία: ΜΑΓΔΑ ΚΑΛΟΡΙΤΗ
Μουσική: THE BOY (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ)
VFX: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΠΕΤΣΙΩΤΗΣ Μαριονέτες: ΕΙΡΗΝΗ ΒΙΑΝΕΛΛΗ
Animation Table Construction - Handyman: ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΥΜΙΔΗΣ

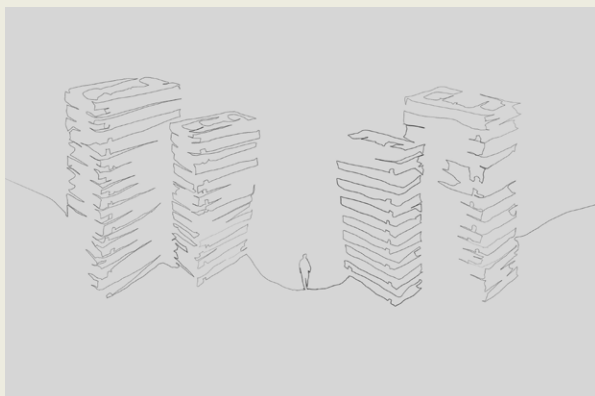
ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ANIMATION

Η Πορνογραφική Συλλογή του Κάφκα

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ANIMATION

Σκηνοθεσία: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΜΑΡΑΓΚΟΣ



Μια επεισοδιακή, animation, βιογραφική ταινία του Κάφκα, εμπνευσμένη από τις φήμες για τη συλλογή πορνογραφίας του. Γράφει - αυνανίζεται - πεθαίνει. Και μέσα από την ιστορία του ανακαλύπτουμε τον εαυτό μας.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΜΑΡΑΓΚΟΣ

Παραγωγός: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΑΣΙΛΑΡΟΣ

Animation - Μοντάζ - Ήχος - Μουσική: ΚΟΡΝΗΛΙΟΣ ΣΕΛΑΜΨΗΣ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ANIMATION

Ποτίστρα

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ANIMATION

Σκηνοθεσία: ΦΟΙΒΟΣ ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΣ



Κοντά σε ένα από τα ακριβότερα προάστια της Αθήνας, σε ένα εγκαταλελειμμένο λατομείο, ένας μεγάλος κύκλος είναι χαραγμένος στο έδαφος. Πολλοί έχουν αναρρωτηθεί για το σκοπό του αλλά αυτός παραμένει άγνωστος. Άνθρωποι, ζώα, ακόμη και σύννεφα που κινούνται με τον άνεμο φαίνεται να έλκονται ανεξήγητα προς το κέντρο του.

Animation - Σκηνοθεσία: ΦΟΙΒΟΣ ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΣ
Σχεδιασμός Ήχου: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΔΕΛΙΝΙΚΟΛΑΣ
Πρωτότυπη Μουσική: ΜΑΝΩΛΗΣ ΓΙΑΝΝΕΤΑΚΗΣ

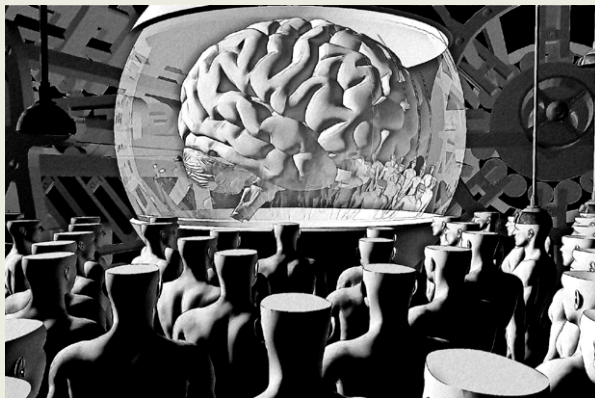
ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ANIMATION

Fuga

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ANIMATION

Σκηνοθεσία: ΑΝΤΩΝΗΣ ΝΤΟΥΣΙΑΣ



Σε έναν μηχανοποιημένο κλειστοφοβικό κόσμο, ο πληθυσμός είναι μια άβουλη μάζα, εγκλωβισμένη σε έναν αέναο κύκλο εργασίας- υπακοής- αναπαραγωγής- κατανάλωσης. Όταν κάποιος από το ανώνυμο πλήθος φτάνει στα όρια της αν(τ)οχής του, παρουσιάζεται η ευκαιρία της απόδρασης. Όμως, όπως τελικά αποκαλύπτεται , ακόμη και η φαινομενική διαφυγή (FUGA) είναι μέρος της φυλακής.

Σκηνοθεσία - Σενάριο - Animation- Μοντάζ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΝΤΟΥΣΙΑΣ

Σχεδιασμός Ήχου - Μουσική: ΜΑΡΙΟΣ ΑΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

3D Modelinng: ΝΑΝΤΙΑ ΖΕΡΒΑΚΟΥ

Creative Producer: ΑΡΗΣ ΦΑΤΟΥΡΟΣ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ANIMATION

Η Αόρατη Μάχη

ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΕΙΟΨΗΦΙΚΗΣ
ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Σκηνοθεσία: RAINER SARNET



Σύνορα ΕΣΣΔ – Κίνας, 1973. Ο στρατιώτης Ραφαέλ φυλάει σκοπιά όταν στη συνοριογραμμή επιτίθενται ιπτάμενοι Κινέζοι πολεμιστές κουνγκ-φου. Εντυπωσιασμένος από τους μακρυμάλληδες μαυροντυμένους Κινέζους χίπηδες και άσους του κουνγκ-φου που πετούν γύρω του και παίζουν την απαγορευμένη μουσική των Black Sabbath από το τρανζίστορ τους, έρχεται επιφοίτηση στον Ραφαέλ κι αποφασίζει να γίνει κι αυτός πολεμιστής κουνγκ-φου. Η πίστη οδηγεί τον Ραφαέλ σε ένα ορθόδοξο μοναστήρι όπου οι μαυροντυμένοι μοναχοί κάνουν την εκπαίδευσή τους, αλλά η διαδρομή του για να κατακτήσει την πανίσχυρη δύναμη της ταπεινότητας είναι μεγάλη και στριφογυριστή, και γεμάτη απίθανες περιπέτειες.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: RAINER SARNET Παραγωγός: KATRIN KISSA
Συμπαραγωγοί: ALISE GELZE (ΛΕΤΟΝΙΑ), AMANTA LIBANOY (ΕΛΛΑΔΑ),
HELEN VINOGRADOV (ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ) Διεύθυνση Φωτογραφίας: MART TANIEL, E.S.C.
Ήχος: MÄRTINŠ ROZENTĀLS, ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ
Σκηνογραφία: JAAGUP ROOMET, MÄRTINŠ STRAUPE, ΕΒΕΛΙΝΑ ΔΑΡΖΕΝΤΑ
Ενδυματολογία: JAANUS VAHTRA, BERTA VILIPSONE, ANNA ΖΩΤΟΥ
Παίζουν: URSEL TILK, ESTER KUNTU, KAAREL POGGA, INDREK SAMMUL,
TAIMO KÕRVEMAA, RAIN SIMMUL

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΩΝ ΕΦΦΕ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΑΙΝΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΕΙΟΨΗΦΙΚΗΣ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Inside

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Σκηνοθεσία: ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΤΣΟΥΠΗΣ



Ένας επίδοξος ληστής έργων τέχνης, παγιδεύεται χωρίς νερό και τροφή σε ένα πολυτελές, υψηλής τεχνολογίας ρετιρέ στη Νέα Υόρκη, στην προσπάθειά του να κλέψει έργα τέχνης ανεκτίμητης αξίας.

Σκηνοθεσία: ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΤΣΟΥΠΗΣ

Σενάριο: BEN HOPKINS (ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ ΣΕ ΙΔΕΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΤΣΟΥΠΗ)

Παραγωγοί: ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΝΑΒΑΣ, MARCOS KANTIS, DRIES RHYLRO

Μοντάζ: ΛΑΜΠΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ

Παίζουν: WILLEM DAFOE, GENE Bervoets, ELIZA STUYCK

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΩΝ ΕΦΦΕ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΟΝΤΑΖ

ΒΡΑΒΕΙΟ Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Animal

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Σκηνοθεσία: ΣΟΦΙΑ ΕΞΑΡΧΟΥ



Κάτω από τον καυτό ήλιο της ελληνικής υπαίθρου, οι ανιματέρ που δουλεύουν σε ένα all-inclusive ξενοδοχείο προετοιμάζονται για την τουριστική σεζόν. Η Κάλια είναι η αρχηγός της ομάδας. Καθώς το καλοκαίρι κορυφώνεται και η πίεση αυξάνεται, οι νύχτες τους γίνονται βίαιες και ο αγώνας της Κάλιας αποκαλύπτεται στο σκοτάδι. Αλλά όταν ανάψουν ξανά τα φώτα, το σόου θα πρέπει να συνεχιστεί.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: ΣΟΦΙΑ ΕΞΑΡΧΟΥ Παραγωγοί: ΜΑΡΙΑ ΔΡΑΝΔΑΚΗ, ΜΑΡΙΑ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ Συμπαραγωγοί: LUKAS RINNER, LAURA STERIAN, IVAN TONEV, ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΜΜΙΤΣΗΣ, ΒΙΚΥ ΜΙΧΑ Διεύθυνση Φωτογραφίας: MONIKA LENCZEWSKA Μοντάζ: DRAGOS APETRI, ΝΙΚΟΣ ΒΑΒΟΥΡΗΣ Ήχος: SEBASTIAN WATZINGER, ΟΔΟ GRÖTSCHNIG, THOMAS RÖTZ ΚΑΒΑ, ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΡΥΜΠΟΠΙΩΤΗΣ, ΒΑΛΙΑ ΤΣΕΡΟΥ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΟΥΣΙΟΣ Μουσική: WOLFGANG FRISCH Σκηνογραφία: JORIEN SONT Ενδυματολογία: ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΡΟΖΑΝΑ Μακιγιάζ: ΙΩΑΝΝΑ ΛΥΓΙΖΟΥ Παίζουν: ΔΗΜΗΤΡΑ ΒΛΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΦΛΟΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ, ΕΛΠΙΔΑ ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ, ΦΑΙΗ ΤΖΟΥΜΑ, ΙΩΑΝΝΑ ΤΟΥΜΠΑΚΑΡΗ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΡΙΣΚΟΣ, ΧΡΟΝΗΣ ΜΠΑΡΜΠΑΡΙΑΝ, ΚΡΙΣΤΟΦ ΛΑΜΡ, ΗΛΙΑΣ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΝΩΝΤΑΣ ΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΩΝ ΕΦΦΕ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ,
KOMMΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΦΦΕ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΗΧΟΥ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΟΝΤΑΖ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΒΡΑΒΕΙΟ Β' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ ΒΡΑΒΕΙΟ
Β' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ
ΒΡΑΒΕΙΟ Α' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΕΝΑΡΙΟΥ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

ΑΚΟΕ/ΑΜΦΙ:

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡΗ Ιστορία μιας Επανάστασης
(*Να Κοιμάμαι στο Στήθος του)

Σκηνοθεσία: ΙΩΣΗΦ ΒΑΡΔΑΚΗΣ



Το 1977, μια ομάδα ανθρώπων ιδρύει το Απελευθερωτικό Κίνημα Ομοφυλόφιλων Ελλάδος. Το Α.Κ.Ο.Ε., το περιοδικό «Αμφί» και τα γραφεία τους στο θρυλικό υπόγειο της οδού Ζαλόγγου, γίνονται πόλοι έλξης για τα ΛΟ-ΑΤΚΙ άτομα της χώρας, προσφέροντας ένα σημείο αναφοράς για μια κοινότητα που αρχίζει να σχηματίζεται και να συνειδητοποιείται. Είναι μια επανάσταση που διεκδικεί το δικαίωμα στην ύπαρξη, το δικαίωμα στην ευτυχία, το δικαίωμα στην αγάπη.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: ΙΩΣΗΦ ΒΑΡΔΑΚΗΣ

Παραγωγοί: ΜΑΡΙΝΑ ΔΑΝΕΖΗ, ΤΑΣΟΣ ΚΟΡΩΝΑΚΗΣ

Σύμβουλος Σεναρίου: ΘΟΔΩΡΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ

Επιστημονικός Σύμβουλος: ΚΩΣΤΑΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Διευθυντής Φωτογραφίας: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ - GSC

Μοντάζ: ΚΩΣΤΗΣ ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΟΣ Σύμβουλος Μοντάζ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ

Πρωτότυπη Μουσική: Κ.ΒΗΤΑ Σχεδιασμός & Μίξη Ήχου: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΓΙΑΚΗΣ

Ηχοληψία: ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΤΕΛΙΔΑΚΗΣ VFX - Animation: ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΜΠΙΤΖΟΥΝΗ

Συμμετέχουν: ΜΠΕΤΥ ΒΑΚΑΛΙΔΟΥ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΒΑΛΙΑΝΑΤΟΣ, ΝΤΑΙΖΗ ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΥ,

ΛΟΥΚΑΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ΜΑΡΙΑ ΜΗΤΣΟΡΑ,

ΝΙΚΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ, ΜΑΡΚΕΛΛΟΣ ΝΥΚΤΑΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΞΑΝΘΟΥΛΗΣ,

ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΕΙΡΗΝΗ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΠΑΟΛΑ ΡΕΒΕΝΙΩΤΗ,

ΧΡΗΣΤΟΣ ΡΟΥΣΟΣ, ΚΙΜΩΝ ΦΩΤΙΑΔΗΣ, ΜΑΡΙΑ CYBER, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΠΑΥΛΟΥ

Αφήγηση: ΙΩΚΟ (ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΤΙΔΗΣ)

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Τρίτη 11/06

21:00 ΔΑΝΑΟΣ 2

Έμμενες Ώρες στον Τόπο της Πραγματικότητας

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Σκηνοθεσία: **ΡΕΑ ΒΑΛΝΤΕΝ**



Μυστική εξομολόγηση της πρωτοπόρου φεμινίστριας σκηνοθέτριας Αντουανέττας Αγγελίδη στην κόρη της Ρέα Βαλντέν, και στον κόσμο. Για το βλέμμα, τη ζωή, τα οράματα, τις ταινίες της, και τη συγκλονιστική εμπειρία της τύφλωσης. Φτιαγμένη σε ένα διαμέρισμα, στην καραντίνα, μια ταινία για τον εσωτερικό κόσμο, το μυστικό τόπο όπου βρίσκεις το Άλλο.

Σκηνοθεσία - Παραγωγή - Διεύθυνση Φωτογραφίας - Μοντάζ - Ήχος: **ΡΕΑ ΒΑΛΝΤΕΝ /**

Σχεδιασμός σεναρίου: **ΑΝΤΟΥΑΝΕΤΤΑ ΑΓΓΕΛΙΔΗ, ΡΕΑ ΒΑΛΝΤΕΝ**

Performance: **ΑΝΤΟΥΑΝΕΤΤΑ ΑΓΓΕΛΙΔΗ**

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Αποχαιρετισμοί

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗ

Σκηνοθεσία: ΣΑΒΒΙΝΑ ΣΑΜΙΩΤΗ



Μια γυναίκα αποχαιρετά τις ζωές ανθρώπων και επαναπροσδιορίζει τη δική της εξασκώντας ένα αντισυμβατικό επάγγελμα. Μια ταινία σύγκρουσης ανάμεσα στην ενσυναίσθηση και την ηθική, μια στιγμή διερώτησης πάνω στην ελευθερία της προσωπικής επιλογής και το δικαίωμα του καθενός να αποφασίζει για την αξιοπρέπεια της ύπαρξής του.

Σκηνοθεσία: ΣΑΒΒΙΝΑ ΣΑΜΙΩΤΗ Σενάριο: ΣΑΒΒΙΝΑ ΣΑΜΙΩΤΗ, ΣΟΦΗ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

Μοντάζ: ΣΟΦΗ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ Μουσική: ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΟΥΣΟΣ

Εικονοληψία - ηχοληψία - σκηνικά: ΣΑΒΒΙΝΑ ΣΑΜΙΩΤΗ

Μίξη ήχου: ΚΩΣΤΑΣ ΦΥΛΑΚΤΙΔΗΣ Colour: ΗΛΙΑΣ ΠΑΝΑΡΙΤΗΣ

Παίζουν: ΜΑΡΙΣΣΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ, ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΣΑΜΙΩΤΗ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

Αχινός

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗ

Σκηνοθεσία: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΟΛΤΣ



Ένας νεαρός επισκέπτεται μια παραλία γυμνιστών για ένα από τα πρώτα μπάνια του χωρίς μαγιό. Η συνάντησή του με έναν λουόμενο δημιουργεί μεταξύ τους μια εμπειρία που τον προκαλεί να εξερευνήσει ακόμα περισσότερο τα όριά του.

Σκηνοθεσία: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΟΛΤΣ

Σενάριο: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΟΛΤΣ, ΝΙΚΟΣ ΠΑΓΚΑΛΟΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΑΓΡΕΔΟΣ

Διεύθυνση φωτογραφίας: ΝΙΚΟΣ ΠΑΓΚΑΛΟΣ Ηχοληψία: ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ

Μοντάζ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΟΛΤΣ, ΝΙΚΟΣ ΠΑΓΚΑΛΟΣ

Διεύθυνση παραγωγής: ΣΑΒΒΙΝΑ ΣΑΜΙΩΤΗ Βοηθός σκηνοθέτη: ΣΟΦΗ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

Βοηθός κάμερας: ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΕΛΛΗΣ Μίξη ήχου: ΚΩΣΤΑΣ ΦΥΛΑΚΤΙΔΗΣ

Colour: ΗΛΙΑΣ ΠΑΝΑΡΙΤΗΣ

Παίζουν: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΙΓΚΡΙΜΑΝΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΒΒΙΔΗΣ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

Κακά Παιδιά με Ονόματα Αγίων

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗ

Σκηνοθεσία: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ ΒΙΚΥ



Ο Μιχάλης, ένας παρορμητικός έφηβος, ζει την τελευταία ημέρα της ελευθερίας του με τους φίλους του, προτού ο αυταρχικός πατριός του τον πάρει μακριά για όλο το καλοκαίρι. Η ημέρα τους ξεκινάει ως μια συνηθισμένη μέρα, όσο περνά ο χρόνος, τα παιδιά βυθίζονται όλο και περισσότερο σε μια ατμόσφαιρα ευφορίας, όπου κάθε στιγμή μοιάζει με όνειρο. Γρήγορα όμως θα ξυπνήσουν, όταν ένα ατυχές γεγονός αναγκάζει τον Μιχάλη να έρθει αντιμέτωπος με τους φόβους του.

Σκηνοθεσία - Παραγωγή: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ ΒΙΚΥ

Σενάριο: ΝΕΦΕΛΗ ΑΘΑΝΑΣΑΚΗ & ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΟΣΝΑΚΗΣ

Διεύθυνση Παραγωγής: ΙΩΑΝΝΑ ΛΟΥΡΑ

Διεύθυνση Φωτογραφίας & Colour Grading: ΠΑΥΛΟΣ ΛΥΓΟΥΡΗΣ

Μοντάζ: ΑΝΔΡΙΑΝΑ ΜΑΣΤΡΟΣΑΒΒΑ Μουσική: PENNY, CARETTE & GRIZZLE

Art Director: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΑΜΠΕΡΗΣ Μακιγιάζ: ΝΙΚΟΛ ΜΠΟΥΧΑΓΙΑΡ

Ηχητικός Σχεδιασμός: ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, ΖΩΗ ΧΡΥΣΟΠΟΥΛΟΥ,

ΜΑΚΗΣ ΖΑΡΑΣ Ηχοληψία: ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΙΧΛΙΜΟΙΡΗΣ

Παίζουν: ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, ΝΕΦΕΛΗ ΑΣΤΕΡΙΑΔΗ, ΜΑΡΙΟΣ ΔΡΟΣΟΣ,

ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΤΕΡΖΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΑΪΒΑΖΟΓΛΟΥ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

Το Χάος Που Άφησε Πίσω Της

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗ

Σκηνοθεσία: **ΝΙΚΟΣ ΚΟΛΙΟΥΚΟΣ**



Η Άννα νιώθει πως τώρα είναι η τελευταία ευκαιρία να πετύχει το όνειρό της, να κυνηγήσει μια μουσική καριέρα στο Παρίσι. Η επιτυχία δεν θα έμοιαζε άπιαστη, αν ο αυτοκαταστροφικός αλκοολικός πατέρας της δεν στεκόταν εμπόδιο στο δρόμο της.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: **ΝΙΚΟΣ ΚΟΛΙΟΥΚΟΣ**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΡΙΜΠΑ** Μοντάζ: **ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ**

Πρωτότυπη Μουσική Σύνθεση - Sound Design: **ΠΕΛΑΓΙΑ ΧΑΤΖΗΝΙΚΗΤΑ**

Σκηνογραφία: **ΕΛΕΝΑ ΚΟΥΤΣΟΥ** Ενδυματολογία: **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΜΑΡΔΙΚΗ**

Costumer: **ΝΕΛΛΗ ΓΟΝΤΙΚΑ** Μακιγιάζ: **ΒΟΥΛΑ ΧΟΥΡΤΣΙΔΟΥ**

Ηχοληψία: **ΜΑΡΙΑ ΠΑΣΒΑΝΤΗ, ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΑΪΝΤ**

Μίξη Ήχου: **ΚΩΣΤΑΣ ΦΥΛΑΚΤΙΔΗΣ, TONE STUDIO**

Color Correction: **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΝΟΥΣΙΑΚΗΣ, FRENEL POST LAB**

Α' Βοηθός Σκηνοθέτη: **ΣΙΛΒΑ ΤΣΟΥΜΑΝΑ**

Διεύθυνση Παραγωγής: **ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ**

Παραγωγή: **ΝΙΚΟΣ ΚΟΛΙΟΥΚΟΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΡΙΜΠΑ, ΠΕΛΑΓΙΑ ΧΑΤΖΗΝΙΚΗΤΑ**

Παίζουν: **ΜΑΡΙΝΑ ΣΙΩΤΟΥ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΟΡΤΕΚΗΣ, ΕΛΕΝΗ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗ,
ΔΑΝΑΗ ΣΚΙΑΔΗ, ΜΑΡΙΑ ΦΙΛΙΝΗ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΝΑΚΗΣ**

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

Days of a Lilac Summer

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗ

Σκηνοθεσία: ΑΡΙΑΔΝΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΘΥΦΡΟΝΙΤΟΥ ΛΗΤΟΥ



Η θυμωμένη και εσωστρεφής έφηβη Λητώ πηγαίνει για διακοπές με τον, μέχρι πρότινος, απόντα πατέρα της. Παρά τις άδικες προσπάθειές του για επανασύνδεση, η Λητώ κλείνεται στον εαυτό της, απρόθυμη να τον συγχωρήσει. Προκειμένου να τον αποφύγει, η Λητώ πλησιάζει δύο μεγαλύτερα αγόρια, γεγονός που οδηγεί σε έναν έντονο καυγά με τον πατέρα της. Νιώθοντας χαμένη, αποφασίζει να κάνει σεξ για πρώτη φορά, αλλά καταλήγει ακόμη πιο αποπροσανατολισμένη. Τελικά αποφασίζει να αντιμετωπίσει τον πατέρα της και εκπληρσεται από την υποστηρικτική αντίδρασή του. Η Λητώ είναι πια έτοιμη να δεχτεί τις ατσούμπαλες προσπάθειες του πατέρα της να είναι παρών στη ζωή της.

Σενάριο: ΑΡΙΑΔΝΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΘΥΦΡΟΝΙΤΟΥ ΛΗΤΟΥ

Φωτογραφία: ΑΣΗΜΙΝΑ ΛΥΔΙΑ ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ Παραγωγή: ΑΡΙΑΔΝΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΘΥΦΡΟΝΙΤΟΥ ΛΗΤΟΥ, ΑΛΚΑΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΙΧΑΗΛ

Μοντάζ: ΔΑΝΑΗ ΞΥΛΟΓΙΑΝΝΗ ΓΚΟΝΤΡΙΑ Μουσική: ΕΡΜΗΣ

Σκηνικά-Κοστούμια: ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΒΟΓΙΑΤΖΗ, ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΟΛΙΤΗ

Μακιγιάζ-Κομμώσεις: ΟΛΓΑ ΚΟΜΠΟΓΙΑΝΝΗ

Ήχος: ΒΑΛΙΑ ΤΣΕΡΟΥ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

Παίζουν: ΣΟΦΙΑ ΣΙΜΟΝΗ, ΟΜΗΡΟΣ ΠΟΥΛΑΚΗΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΓΛΑΓΚΟΥΣΗΣ,
ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΨΑΛΙΔΑΣ

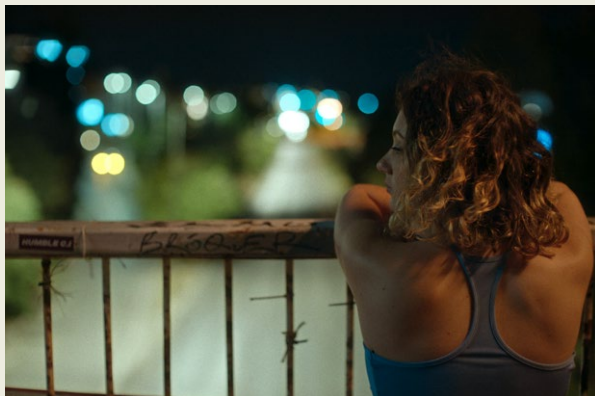
ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

Μέντιουμ

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Σκηνοθεσία: ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗ



Στο μεταίχμιο της ενηλικίωσης και έχοντας χάσει πρόσφατα τη μητέρα της, η Ελευθερία έρχεται στην Αθήνα από την επαρχία για να επισκεφθεί την μεγάλη της αδερφή, την οποία βρίσκει ερωτευμένη και ετοιμόγεννη. Περιπλανώμενη στο Αυγουστιάτικο καμίνι μιας άγνωστης μεγαλούπολης που βράζει, γνωρίζει το ξύπνημα της σεξουαλικής επιθυμίας στο πρόσωπο του αινιγματικού Αγγελου, ο οποίος την παρασύρει στον εκκεντρικό του κόσμο και το ριψοκίνδυνο στρόβιλο του πρώτου έρωτα.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗ

Παραγωγοί: ΛΟΥΙΖΟΣ ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΟΥΣΙΑΣ, ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗ,
VESELKA KIRYAKOVA Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΠΕΤΡΟΣ ΝΟΥΣΙΑΣ

Μοντάζ: ΣΤΑΜΟΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ήχος: ΞΕΝΟΦΩΝ ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

Σχεδιασμός Ήχου: IVAN ANDREEV, ALEXANDAR SIMEONOV Μουσική: TED REGKLIS

Σκηνογραφία: ΔΗΜΗΤΡΑ ΣΟΥΡΛΑΝΤΖΗ Ενδυματολογία: ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΡΟΖΑΝΑ

Μακιγιάζ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΥΤΑ

Παίζουν: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΕΒΕΡΑΤΟΥ, ΝΙΚΟΛΑΚΗΣ ΖΕΓΚΙΝΟΓΛΟΥ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΖΗΣΟΥΔΗ,
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΣΠΙΩΤΗΣ, ΜΑΡΘΑ ΦΡΙΝΤΖΗΛΑ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ
ΒΡΑΒΕΙΟ Β' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ
ΒΡΑΒΕΙΟ Α' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΕΝΑΡΙΟΥ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ

Φῶς ἐκ Φωτός

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Σκηνοθεσία: NERITAN ZINTZIPIA



Σε ένα από τα πιο απομονωμένα μέρη του κόσμου, ένας κινηματογραφιστής βρίσκει το σωζόμενο φωτογραφικό υλικό ενός Αγιορείτη Μοναχού - που πριν πεθάνει, το 1932, κατασκευάζει τη δικιά του φωτογραφική κάμερα.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: NERITAN ZINTZIPIA

Παραγωγοί: EFIJENI KOKEDHIMA, NERITAN ZINTZIPIA

Διεύθυνση Φωτογραφίας: NERITAN ZINTZIPIA, ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΟΥΜΟΥΡΗ GSC,

ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΛΣΑΜΗΣ Μοντάζ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΛΕΞΙΟΥ Σκηνογραφία: RM

Ενδυματολογία: MATINA ΜΑΥΡΑΓΑΝΗ Σχεδιασμός Ήχου: ΛΕΑΝΔΡΟΣ ΝΤΟΥΝΗΣ

VFX: ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

À Deux Voix

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Σκηνοθεσία: ΜΑΡΘΑ ΜΠΟΥΖΙΟΥΡΗ



Δύο γυναίκες που δείχνει να τις χωρίζει μια άβυσσος – η μητέρα ενός τρομοκράτη του ISIS και η μητέρα ενός θύματος τρομοκρατικού χτυπήματος το 2016 στις Βρυξέλλες – χτίζουν μια απροσδόκητη φιλία που κορυφώνεται με την απόφασή τους να γράψουν μαζί ένα αυτοβιογραφικό βιβλίο. Κόντρα στη βία και το μίσος, η σχέση τους δυναμώνει και μεταμορφώνεται σε ένα γυναικείο μανιφέστο ανθρωπιάς, ευαισθησίας κι ελπίδας.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: ΜΑΡΘΑ ΜΠΟΥΖΙΟΥΡΗ Παραγωγός: ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Συμπαραγωγοί: ANNABELLA NEZRI, ΠΑΝΟΣ ΜΠΙΣΔΑΣ

Διεύθυνση Φωτογραφίας: NATHALIE DURAND Μοντάζ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ηχοληψία: GIANLUCA KEGELAERT, LANCELOT HERVE - MIGNUCCI

Σχεδιασμός Ήχου: ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Μίξη Ήχου: ΛΕΑΝΔΡΟΣ ΝΤΟΥΝΗΣ

Πρωτότυπη Μουσική: COTI K.

Παίζουν: SOPHIE PIRSON, FATIMA EZZARHOUNI

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Τετάρτη 12/06

19:15 ΔΑΝΑΟΣ 2

Mothers of Daughters

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Σκηνοθεσία: ELKE LEHRENKRAUSS, ΓΙΟΥΛΑ ΜΠΟΥΝΤΑΛΗ



Μια μητέρα χάνει την κόρη της από γυναικοκτονία. Αντί για οργή απέναντι στον κόσμο, πενθεί με τον δικό της διαφορετικό τρόπο: βγαίνει έξω, μιλά δημόσια και αγωνίζεται να ανταλλάξει την πατριαρχία με την αγάπη για χάρη της κοινωνίας μας.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: ELKE LEHRENKRAUSS, ΓΙΟΥΛΑ ΜΠΟΥΝΤΑΛΗ

Παραγωγός: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΑΚΚΑΣ Διεύθυνση φωτογραφίας: KONRAD WALDMANN

Μοντάζ: ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ Ήχος: ΝΙΚΟΣ ΕΞΑΡΧΟΣ

Σκηνογραφία: ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΒΑΛΤΗ Casting director: ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΑΜΠΑΤΖΟΓΛΟΥ

Παίζουν: ΕΛΕΝΗ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗ, ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΥΠΡΑΙΟΥ, ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΜΠΟΖΑΝΤΖΟΓΛΟΥ,

ΝΙΚΗ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ, ΖΩΗ ΣΙΓΑΛΟΥ, ΑΙΝΕΙΑΣ ΤΣΑΜΑΤΗΣ, ΜΙΛΤΟΣ ΤΣΙΑΝΤΟΣ,

ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΗΤΙΔΗΣ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Το Καλοκαίρι της Κάρμεν

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Σκηνοθεσία: ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΜΑΥΡΟΕΙΔΗΣ



Δύο πρώην ηθοποιοί ανατρέχουν στα γεγονότα ενός πρόσφατου καλοκαιριού με την προοπτική να τα μετατρέψουν σε κινηματογραφικό σενάριο. Βλέποντας την ζωή τους σαν ταινία, θα βρεθούν πρόσωπο με πρόσωπο με τις εκκρεμότητες στην πολύχρωμη φιλία τους.

Σκηνοθεσία: ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΜΑΥΡΟΕΙΔΗΣ

Σενάριο: ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΜΑΥΡΟΕΙΔΗΣ, ΞΕΝΟΦΩΝΤΑΣ ΧΑΛΑΤΣΗΣ

Παραγωγοί: ΙΩΑΝΝΑ ΜΠΟΛΟΜΥΤΗ, ΛΙΝΑ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ,
ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΜΑΥΡΟΕΙΔΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΝΤΑΝΗΣ

Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΣ GSC

Μοντάζ: ΛΙΒΙΑ ΝΕΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Ήχος: ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ ΦΥΛΑΚΤΙΔΗΣ,
ΝΙΚΟΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΠΑΡΑΚΗΣ Μουσική: ΘΟΔΩΡΗΣ (TED) ΡΕΓΚΛΗΣ

Σκηνογραφία: ΑΛΙΚΗ ΚΟΥΒΑΚΑ Ενδυματολογία: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΖΟΥΡΑ

Κομμώσεις - Μακιγιάζ: ΙΩΑΝΝΑ ΛΥΓΙΖΟΥ VFX: ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ

Casting: ΑΚΗΣ ΓΟΥΡΖΟΥΛΙΔΗΣ, ΣΩΤΗΡΙΑ ΜΑΡΙΝΗ

Παίζουν: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΙΑΝΤΟΥΛΑΣ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΝΙΚΟΛΑΣ ΜΙΧΑΣ,
ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΙΓΚΡΙΣΤΑΡΗΣ, ΡΟΥΜΠΙΝΗ ΒΑΣΙΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ,
ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΦΦΕ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΗΧΟΥ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΟΝΤΑΖ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ Β' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ

ΒΡΑΒΕΙΟ Β' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Διοργάνωση



Μέγας
Χορηγός



Χορηγός
Επικοινωνίας



Χορηγός



Με την Υποστήριξη



Γραφείο
Δημοσχεύσεως
Eurofilm MEDIA



Φίλοι της ΕΑΚ



FILMIKI



Χορηγοί

