



ΤΡΙΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΑΙΝΙΩΝ

του ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ του
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Το Πανόραμα Ταινιών του Τμήματος Κινηματογράφου διοργανώνεται για τρίτη φορά σε συνεργασία με την Ταινιοθήκη της Ελλάδος και το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Φέτος, συμπίπτει με τη συμπλήρωση 15 χρόνων λειτουργίας του Τμήματος και επανέρχεται δυναμικά για να παρουσιάσει δημιουργίες των φοιτητών της σχολής, ταινίες σε πρώτη προβολή, αλλά και ταινίες που ξεχώρισαν και διακρίθηκαν σε φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Θα προβληθούν συνολικά 22 ταινίες, ανάμεσά τους μία μεγάλου μήκους και δύο βραδινές ειδικές προβολές.

Το Πανόραμα διεξάγεται αρχικά το διήμερο 16 και 17 Μαΐου στην Αθήνα (Ταινιοθήκη της Ελλάδος) και στη συνέχεια ανεβαίνει στις 7 και 8 Ιουνίου στη Θεσσαλονίκη (Κινηματογράφος Ολύμπιον).

Οι προβολές χωρίζονται σε 4 ξεχωριστές θεματικές ομάδες και κάθε ταινία προβάλλεται μία μόνο φορά.

Η είσοδος είναι ελεύθερη με σειρά προτεραιότητας.

Για κάθε ενότητα προβολών οι ώρες έναρξης είναι 19:00 και 21:00.

ΑΘΗΝΑ
ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ
ΕΛΛΑΔΟΣ
16-17 Μαΐου 2019

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΟΛΥΜΠΙΟΝ
7-8 Ιουνίου 2019

*Day 1***Part 1 19:00 – 20:30***Γυμνά Σώματα / Naked Bodies (2016) 11min / σελ.8**4 μέρες / 4 days (2017) 76min / σελ.9**Ιριδίζουσα Πέστροφα / Oncorhynchus Mykiss (2016) 6min / σελ.8**Q & A**Break***Part 2 21:00 – 22:45***Χαμένος Θησαυρός / Lost Treasure (2017) 24min / σελ.4**Still Life (2018) 5min / σελ.6**iCon (2017) 17min / σελ.4**Μικρά Μυστικά / Little Secrets (2017) 25min / σελ.4**Ταξί / Taxi (2015) 13min / σελ.7**cross/film (2018) 23min / σελ.11**Q & A***23:00 *Special Screening****Σαρκοβόρος / Carnivore (2014) 27min / σελ.11*

*Day 2***Part 1 19:00 – 20:30***Περίπατος / Walk (2018) 52min / σελ.5**Παραμόρφωση / Warp (2017) 31min / σελ.5**ο.μικρόν Ω.μέγα / ο mikron O mega (Tiny to Great) (2013) 10min / σελ.8**Q & A**Break***Part 2 21:00 – 22:45***2X3 ασύμμετρο / 2X3 in assymetry (2016) 20min / σελ.9**Pic Nic Days (2013) 19min / σελ.10**Ποιος φοβάται το σκοτάδι / Who is afraid of the dark (2016) 17min / σελ.5**Αυστραλία / Australia (2017) 10min / σελ.7**Rosen (2018) 3min / σελ.6**10 Days That #rekt Eugene Muller (2016) 18min / σελ.9**Pink Taxi –Destructive Consequences (Pilot Episode) (2019) 10min / σελ.10**Yellow Fieber (2015) 17min / σελ.11**Q & A***23:00 *Special Screening****Μηδέν (0) / Zero (0) (2015) 10min / σελ.10*



iCon

Διάρκεια: 17'
Έτος παραγωγής: 2017

Σε μία κοινωνία που κυριαρχούν οι έξυπνες εφαρμογές, ένας άνθρωπος επιλέγει ένα περιβάλλον μακριά από τις ανέσεις της υψηλής τεχνολογίας, κ' επιδιώκει να αντιμετωπίσει έναν δυνατό αντίπαλο, μόνο με τις δικές του δυνάμεις.

In a society where smart apps dominate, a man chooses an environment away of the comforts high technology offers and tries to face a powerful opponent, using only his own strength.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κωνσταντίνα Παπαδοπούλου
ΣΕΝΑΡΙΟ: Γιάννης Λιόλιος
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Μαρία Τζωρτζάτου
ΗΧΟΣ: Ελένη Καβούκη
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Αλεξάνδρα Κεχαγιά
ΜΟΥΣΙΚΗ: Πάνος Φωτάκος
ΜΟΝΤΑΖ: Σταύρος Ζώττας
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Κωνσταντίνα Παπαδοπούλου, Γιάννης Λιόλιος, Μαρία Τζωρτζάτου, Γιώργος Αθανασόπουλος, Σταύρος Ζώττας, Ελένη Καβούκη, Ματίνα Γαλατσανίου
konstantina.pap92@gmail.com



Μικρά Μυστικά Little Secrets

Διάρκεια: 25'
Έτος παραγωγής: 2017

Η ταινία αποτελεί το πορτραίτο μιας συνηθισμένης οικογένειας, καθώς καθένα από τα μέλη της προσπαθεί να διαχειριστεί τα δικά του μικρά μυστικά.

The inside look to a usual family, while each of its members struggles with their own little secrets.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ιωάννα Σκυλογιάννη
ΣΕΝΑΡΙΟ: Βασίλης Μόσχος
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Νεφέλη Ντακοζούδη
ΗΧΟΣ: Μαρία Καλαθάκη, Φιλαρέτη Λαγκάνη
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Δέσποινα Ζαχαριάδου,
Κωνσταντίνα Γιαννουλάκη
ΜΟΝΤΑΖ: Δημήτρης Μανουσιάκης
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Αλίκη Τσακούμη
skylioanna@gmail.com



Χαμένος Θησαυρός Lost Treasure

Διάρκεια: 24'
Έτος παραγωγής: 2017

Ο Αντώνης, ιδιωτικός ερευνητής μεταλλικών αντικειμένων, ψάχνει να βρει το χαμένο δαχτυλίδι για λογαριασμό ενός ανθρώπου της νύχτας. Τα πράγματα παίρνουν περίεργη τροπή, όταν γνωρίζει κ' ερωτεύεται τη μυστηριώδη Έλσα.

Antonis, a metal object investigator, is searching for a missing ring on behalf of a man of the underworld. Unforeseen complications are about to happen when he meets and falls in love with Elsa, a mysterious woman.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Γιώργος Γεωργακόπουλος
ΣΕΝΑΡΙΟ: Γιώργος Γεωργακόπουλος
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Αλεξάνδρα Σιαφάκα
ΗΧΟΣ: Πάνος Μυλωνάς
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Εβελίνα Κοτρίδου, Χαρούλα Τσιροπούλου, Σοφία Μελισσοπούλου,
Βίκυ Ιωαννίδου, Τριαντάφυλλος Αλεξίου
ΜΟΥΣΙΚΗ: Ισιδωρος Παπαδάκης
ΜΟΝΤΑΖ: Κώστας Κουρής
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Μπάμπης Σπινθηρόπουλος
georgago@hotmail.com

Ποιος Φοβάται το Σκοτάδι Who's Afraid of the Dark

Διάρκεια: 17'

Έτος παραγωγής: 2016

Δυο άστεγοι, ο ένας τυφλός κ' ο άλλος ανάπηρος γυρνούν στους δρόμους της πόλης με ένα καρότσι σουπερμαρκετ σε ένα ατέλειωτο ταξίδι.

Two homeless disabled partners are wandering with a supermarket cart in an endless roadtrip.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Θανάσης Καφετζής

ΣΕΝΑΡΙΟ: Θανάσης Καφετζής

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Μιχάλης Γκατζούγιας

ΗΧΟΣ: Νιόβη Κίτσιου

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Χρύσα Σερδάρη

ΜΟΝΤΑΖ: Σταύρος Συμεωνίδης

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Γιάννης Σωτηρόπουλος

info@realeyesproductions.gr



Παραμόρφωση Warp

Διάρκεια: 31'

Έτος παραγωγής: 2017

Ένας άντρας ζει σε ένα εγκατελειμένο εργοστάσιο με μοναδική παρέα ένα ακίνητο ρομπότ-παιδί. Μέχρι που, με την εμφάνιση μιας γυναίκας από το παρελθόν του, το Χάος εισβάλλει στο μέρος.

A man lives in an old ruined factory with a motionless robot-child as his only company. Until, with the arrival of a woman from his past, Chaos invades the place.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Γιάννης Βαγενάς

ΣΕΝΑΡΙΟ: Γιάννης Βαγενάς

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Μιχάλης Παλαμάς

ΗΧΟΣ: Χρήστος Σχοινάς

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Σόνια-Μαρία Καϊτατζή,

Αντιγόνη Ευτυχιάδη

ΜΟΥΣΙΚΗ: Ni Moya

ΜΟΝΤΑΖ: Χρήστος Σχοινάς

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Γιάννης Βαγενάς, Κωνσταντίνος Στάθης

kafrrros@hotmail.com



Περίπατος Walk

Διάρκεια: 52'

Έτος παραγωγής: 2018

Ο Ι. & ο Φ. περιπλανιούνται.

Περπατούν. Σταματούν. Μιλούν. Χάνονται. Θυμούνται. Ξεχνούν. Επανεμφανίζονται. Συνεχίζουν.

Περνούν βουά, χωράφια κ' χωριά, συναντούν φίλους, αλλά κ' αγνώστους. Συνεχίζουν, περπατώντας, σταματώντας, μιλώντας, χάνονται, θυμούνται, ξεχνούν, επανεμφανίζονται. Αυτή είναι η ιστορία τους, μέσα από το τοπίο, το δρόμο κ' τις ιστορίες των άλλων.

L. & H. wander. They walk. They stop. They talk. They get lost. They remember. They forget.

They reappear. They go on. They pass by fields, mountains and villages, they meet friends,

they meet strangers. They keep on, walking, stopping, talking, getting lost, remembering,

forgetting, reappearing. This is their story, through the road, the landscape and the stories

of others.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κωνσταντίνος Στάθης

ΣΕΝΑΡΙΟ: Κωνσταντίνος Στάθης

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Μιχάλης Παλαμάς, Θανάσης Κωνσταντόπουλος

ΗΧΟΣ: Γιάννης Πανέρης

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Σόνια-Μαρία Καϊτατζή, Χρυσάνθη Γούλα,

Στέλιος Μωραϊτίδης

ΜΟΥΣΙΚΗ: Αποστόλης Κουτσογιάννης, Αλέξης Δούνης

ΜΟΝΤΑΖ: Περικλής Κίρχοφ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Κωνσταντίνος Στάθης, Βασιλεία Κουτσιανά

tekasgk@windowslive.com





Rosen

Διάρκεια: 3'
Έτος παραγωγής: 2018

Τι συμβαίνει αν παραμελούμε τις ανασφάλειες γ' τα συναισθήματά μας όταν βρισκόμαστε υπό την επήρεια της ονειροπόλησης;
What happens when we neglect our insecurities and feelings under the influence of daydreaming?

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Παπαστεργίου Μαρήλια
ΣΕΝΑΡΙΟ: Παπαστεργίου Μαρήλια
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Δαήφρων Ναταλία
ΗΧΟΣ: Δαήφρων Ναταλία
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Παπαστεργίου Αμαλία, Αστερίου Μαίρη
ΜΟΥΣΙΚΗ: Τσήμιλας Γρηγόρης
ΜΟΝΤΑΖ: Δαήφρων Ναταλία
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Παπαστεργίου Μαρήλια
papastergioumarilia@gmail.com



Still Life

Διάρκεια: 5'
Έτος παραγωγής: 2018

Ένας ζωγράφος της παλιάς σχολής που αντιστέκεται συνειδητά σε οτιδήποτε μοντέρνο, δημιουργεί αναπάντεχα ένα πρωτοποριακό έργο τέχνης.
An old-fashioned painter tries to avoid modern influences at any cost, only to create his most progressive artwork ever.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ιορδάνης Θεοδοσιάδης
ΣΕΝΑΡΙΟ: Ιορδάνης Θεοδοσιάδης
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Γιάννης Σίμος
ΗΧΟΣ: Ελένη Γκολφισοπούλου
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Χρύσα Σερδάρη, Μαρία Μιχαηλίδου
ΜΟΥΣΙΚΗ: Μάνος Μυλωνάκης
ΜΟΝΤΑΖ: Ιορδάνης Θεοδοσιάδης
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Άρης Κοτρώνης Βέττας, Ιορδάνης Θεοδοσιάδης, artcut
jordanisth@gmail.com

Ταξί Taxi

Διάρκεια: 13'

Έτος παραγωγής: 2013

Ο Χρήστος & η Νίκη είναι μαζί αλλά η Νίκη πρέπει να φύγει. Ο Γιάννης & ο Στάυρος, φίλοι απο παιδιά, θα ξαναβρεθούν μετά από καιρό, όταν ο Γιάννης επιστρέψει από το εξωτερικό. Η Αζίζα προσέχει την Μερόπη, αλλά θα ήθελε να είναι κάπου αλλού.

Chris and Niki are together but Niki has to leave. Giannis and Stavros, childhood friends, will meet again after a long time, when Giannis will return from abroad. Aziza is taking care of Meropi, but she would like to be somewhere else.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Συνοδινός Μοσχίδης
ΣΕΝΑΡΙΟ: Συνοδινός Μοσχίδης
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Αθανάσιος Πάντζαλης
ΗΧΟΣ: Νίκος Βαφειδής
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Μαρία Δούμπα
ΜΟΝΤΑΖ: Αθανάσιος Πάντζαλης
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Δανάη Γιαννακούδη
synodinos_synodinos@yahoo.gr

Αυστραλία Australia

Διάρκεια: 10'

Έτος παραγωγής: 2017

Λίγο αφότου βρεθεί στην κεντρική αίθουσα αναχωρήσεων του αεροδρομίου, μια νεαρή γυναίκα θα θυμηθεί την ξεχασμένη ιστορία της παιδικής της ηλικίας. "Όταν μεγαλώσουμε, εγώ & ο μπαμπάς, θα πάμε ένα ταξίδι στην Αυστραλία". Ο τερματικός σταθμός του αεροδρομίου ως ο ανοίκειος χώρος όπου περνάμε τις τελευταίες στιγμές μας. Ένας σύγχρονος Αχέρωντας. Μπορεί νά 'ναι κι έτσι... *A modern airport serves as the metaphor of the Acheron river which according to ancient Greek mythology was known as the "river of woe", where the newly dead would be ferried in order to enter the Underworld. The uncanny place where we spend our few last minutes after we pass away. A young woman, moments after she arrives at the central hall, gets reminded of the long forgotten story of her childhood: "when we get very very old, me and your father, we'll travel to Australia".*

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Δημήτρης Ζάχος
ΣΕΝΑΡΙΟ: Ζωάννα Ψφαντίδου
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Ορέστης Ψωμόπουλος
ΗΧΟΣ: Ania Przygoda, Ενές Κεχαγιά,
Χριστόφορος Κουτσοδημος
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Ελλη
Ναλμπάντη,
Ελπίδα Παπαδοπούλου
ΜΟΥΣΙΚΗ: Ελένη Ευθυμίου
ΜΟΝΤΑΖ: Σταύρος Συμεωνίδης
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Λεωνίδα Χριστοδούλου,
Ελευθερία Καρμή, Άρης Κοτρώνης-Βέττας
dimitris.zahos@gmail.com





Γυμνά Σώματα Naked Bodies

Διάρκεια: 11'
Έτος παραγωγής: 2016

Δύο φίλοι, ένα αγόρι & ένα κορίτσι, στην ηλικία των 16, αποφασίζουν να ξεπεράσουν το ταμπού του γυμνού σώματος.
Two friends, a boy and a girl, at the age of 16, decide to deal with the taboo of being naked.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Γιώργος Λινάρδος
ΣΕΝΑΡΙΟ: Γιώργος Λινάρδος
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Ασημίνα Λυδία Διονυσοπούλου
ΗΧΟΣ: Ενές Αχμέτ Κεχαγιά
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Στέλλα Πιττάρη
ΜΟΥΣΙΚΗ: Αντώνης Γκαιρώ
ΜΟΝΤΑΖ: Δανάη Ξυλογιάννη-Γκόντρια
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Μαρία Λασκαρίδου, Δημήτρης Τσακαλέας



ο.μικρόν Ω.μέγα Tiny to Great (omikron Omega)

Διάρκεια: 10'
Έτος παραγωγής: 2013

ο.μικρόν Ω.μέγα [η σκηνογραφία της μικροκλίμακας]
σκοτάδι - φως, απουσία - παρουσία, αστικό περιβάλλον - φύση, κύτταρο - σύμπαν.
ταξίδια ζωής...
tiny to Great [micro scale set-designing]
dark - light, absence - presence, urban landscape - nature, cell - universe
a journey through life...

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Χρύσα Σεργάρη
ΣΕΝΑΡΙΟ: Χρύσα Σεργάρη
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Μιχάλης Γκατζόγιας, Αλέξανδρος Κοτσώνης,
Γιάννης Σίμος, Νίκος Γκούλιος, Γιώργος Κουτσαλιάρης
ΗΧΟΣ: Ναταλί Χατζηπέτρου
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Χρύσα Σεργάρη
ΜΟΝΤΑΖ: Σμαρώ Παπαευαγγέλου
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Χρύσα Σεργάρη
goldyser@gmail.com



Ιριδίζουσα πέστροφα Oncorhynchus mykiss

Διάρκεια: 6'
Έτος παραγωγής: 2016

Μία αλληγορία για τον έρωτα.
Κι αν ο έρωτας ήταν ψάρι...
An allegory for love.
If love was a fish...

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ήρα Ντίκα
ΣΕΝΑΡΙΟ: Ήρα Ντίκα
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Γιώργος Κουτσαλιάρης, Γιάννης Σίμος,
Ορέστης Ψωμόπουλος
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Κατερίνα Ζούρα
ΜΟΝΤΑΖ: Ήρα Ντίκα
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Ήρα Ντίκα
ira-cine@hotmail.com

2x3 ασύμμετρο 2x3 in asymmetry

Διάρκεια: 20'
Έτος παραγωγής: 2016

Ένας στενός χώρος. Ένας νεαρός με εμμονή στους περιβάλλοντες ήχους. Όλα θα διαταραχθούν όταν εισβάλλει στο χώρο του η ηχητική παρουσία των Ρώσων γειτόνων.

A narrow space.

A young man obsessed with surrounding sounds.

Harmony will be disrupted when his Russian neighbors invade this soundscape.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Άγγελος Χαραλάμπος
ΣΕΝΑΡΙΟ: Καλλιόπη Αραμπατζή, Άγγελος Χαραλάμπος
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Φώτης Κοροσιάδης
ΗΧΟΣ: Γιάννης Κρητσωτάκης
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Καλλιόπη Αραμπατζή
ΜΟΥΣΙΚΗ: Γιάννης Δημητρούδης
ΜΟΝΤΑΖ: Φώτης Κοροσιάδης
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Φώτης Κοροσιάδης, Καλλιόπη Αραμπατζή,
Άγγελος Χαραλάμπος
aggelos_ch@hotmail.com



4 μέρες 4 days

Διάρκεια: 76'
Έτος παραγωγής: 2017

Ένα κορίτσι ζει μια ζωή που δεν τη γεμίζει. Γνωρίζει έναν άντρα κ' ελπίζει σε μια αλλαγή. Ένα αγόρι την παρακολουθεί. Ο άντρας αρρωσταίνει. Το αγόρι εισβάλλει στη ζωή της. Οι άνθρωποι γύρω τους μοιάζουν αλλόκοτοι κ' εχθρικοί.

A girl leads an unfulfilling life. She encounters a man and momentarily she believes this might bring up some change. The boy is following her around. The man falls ill. The boy forces himself into her world. People around her seem aloof and unfriendly.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Μιχάλης Γιαγκουνίδης
ΣΕΝΑΡΙΟ: Μιχάλης Γιαγκουνίδης
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Μιχάλης Γκατζόγιας
ΗΧΟΣ: Νιόβη Κίτσιου, Ναταλί Χατζηπέτρου,
Νίκος Γκούλιος, Θανάσης Καφετζής
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Χρύσα Σερδάρη
ΜΟΥΣΙΚΗ: Αγγελική Βλάχου, Αντώνης Βλάχος,
Αριάδνη Αναστασοπούλου
ΜΟΝΤΑΖ: Σμαρώ Παπαευαγγέλου
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Άννα Μονογιού, artcut
mihalisis.gkatzogias@gmail.com



10 days that #rekt Eugene Muller

Διάρκεια: 18'
Έτος παραγωγής: 2016

Στη Θεσσαλονίκη, το καλοκαίρι του 2015, εν μέσω δημοψηφίσματος και capital controls, ο Eugene Muller προσπαθεί να κάνει το πρώτο πάρτι στην Ελλάδα για την Ημέρα Ανεξαρτησίας.

In Thessaloniki, the summer of 2015, during the time of the referendum and the capital controls, Eugene Muller is trying to throw the first Greek party of the American Day of Independence.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Γιάννης Συκοβάρης, Τάσος Γραμματόσης
ΣΕΝΑΡΙΟ: Τάσος Γραμματόσης, Ελένη Γκολφινοπούλου
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Κατερίνα Αδαμίδου
ΗΧΟΣ: Ελένη Γκολφινοπούλου, Χρυσάνθη Ζωγράφου,
Ενές Αχμέτ Κεχαγιά
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Λουκία Λιμπέρη - Ωραιοπούλου,
Λουίζα Σωτηρίου
ΜΟΥΣΙΚΗ: Σωτήρης Μουδούρης
ΜΟΝΤΑΖ: Τάσος Γραμματόσης
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Γιάννης Συκοβάρης
yannis.sykovaris@gmail.com



Μηδέν (0) Zero (0)

Διάρκεια: 10'
Έτος παραγωγής: 2015

Ο Μάριος έρχεται αντιμέτωπος με τον εαυτό του
Mario confronts his fears

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Άντρος Τσαεράς
ΣΕΝΑΡΙΟ: Άντρος Τσαεράς
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Γιάννης Κρητιστάκης, Βασίλης Φρογκάκης
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Δέσποινα Γουνάρη
ΜΟΝΤΑΖ: Βασίλης Μόραλης, Φίλιος Κανιός
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Αγγελική Γραμματόγλου

Pic Nic Days

Διάρκεια: 18'
Έτος παραγωγής: 2013

Ο Τζέσσι κι ο Μάλκολμ βρίσκονται μετά από καιρό με αφορμή το θάνατο του πατέρα τους. Αποφασίζουν να περάσουν χρόνο μαζί προσπαθώντας να επαναδημιουργήσουν τον τελευταίο οικογενειακό δεσμό που απέμεινε. Τα πράγματα κυλάν ομαλά μέχρι που ένα μυστικό κλονίζει τα πάντα.

Jessie & Malcolm meet after a long time on the occasion of their father's death. They decide to spend time together trying to recreate the last family bond that's left for them. Things go on smoothly until a secret shakes everything.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Άλκης Παπασταθόπουλος
ΣΕΝΑΡΙΟ: Κάτια Κουλιού, Άλκης Παπασταθόπουλος
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Άλκηστις Τερζή
ΗΧΟΣ: Δάφνη Φαραζή
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Karla von Denkoff
ΜΟΥΣΙΚΗ: Berlin Brides, Ντίνα Στέφου
ΜΟΝΤΑΖ: Άλκης Παπασταθόπουλος
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Monika Lewandowska

Pink Taxi

Διάρκεια: 10'
Έτος παραγωγής: 2019

Μια μέρα ο Αποστόλης αποφασίζει ότι θέλει να γίνει σούπερ ήρωας. Φτιάχνει τη δική του στολή, η οποία του επιτρέπει να τηλεμεταφέρεται, αλλά μόνο μία φορά τη μέρα. Ο συγκάτοικός του, Βέζος, έχει μια πολύ σημαντική συνέντευξη για δουλειά κ' χρειάζεται μεταφορικό μέσο. Ο Αποστόλης προσφέρεται να βοηθήσει, αλλά ο Βέζος αρνείται να πιστέψει ότι ο συγκάτοικός του έχει σούπερ δυνάμεις.

One day Apostolis decides that he wants to be a Superhero. He crafts a suit that allows him to teleport. However there's a catch, he can do it only once per day. His flatmate Vezos needs transportation in order to go to a very important job interview. Apostolis offers to help but Vezos refuses to believe that his flatmate suddenly turned into a superhero.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Γαβριήλ Αθανασίου
ΣΕΝΑΡΙΟ: Απόστολος Τσάμης
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Θεόδωρος Βανβινούδης
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Αντέλικα Μουσχιάδου, Τριανταφυλλιά Γιαννοπούλου
ΜΟΝΤΑΖ: Γαβριήλ Αθανασίου
ΜΟΥΣΙΚΗ: Vincent Augustus, K.I.R.K., Edvard Grieg
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Δημήτρης Καλλιφατίδης, film lemon
gabathanasiou@gmail.com

Yellow Fieber

Διάρκεια: 17'
Έτος παραγωγής: 2015

Η Αθήνα καλύφθηκε από μια παράξενη κίτρινη σκόνη στην αρχή όλοι νόμιζαν ότι ήταν θειάφι μερικές ώρες αργότερα ξέσπασε Κίτρινος Πυρετός & κανείς δε μπορούσε να προβλέψει τι θα συμβεί, κανείς δε μπορούσε να γνωρίζει πως η πόλη θα μετατραπεί σε ένα δάσος από φοίνικες
Athens was covered by a strange yellow dust at first everyone thought it was sulfur but a few hours later Yellow Fieber erupted no one expected what was about to happen

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κωνσταντίνα Κοτζαμάνη
ΣΕΝΑΡΙΟ: Κωνσταντίνα Κοτζαμάνη
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Γιώργος Καρβέλας, Γιάννης Κανάκης
ΗΧΟΣ: Δάφνη Φαραζή, Γιάννης Σκανδάμης DNA LAB
ΜΟΥΣΙΚΗ: NOVI_SAD
ΜΟΝΤΑΖ: Λεωνίδας Παπαφωτίου, Κωνσταντίνα Κοτζαμάνη, Άρτεμις Παττακού
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Άρτεμις Παττακού, Γιώργος Ζώης, SQUARED SQUARE
kkotzamani@yahoo.com / artemispattakou@gmail.com

Σαρκοβόρος Carnivore

Διάρκεια: 28'
Έτος παραγωγής: 2014

Η ιστορία αφορά τον Μενέλαο, ο οποίος δεκαπέντε χρόνια μετά την άγρια δολοφονία των γονιών του, αποφασίζει να πάρει εκδίκηση, εισβάλλοντας στο σπίτι του θύτη & παραβιάζοντας ότι έχει ιερό.
The story is about Menelaos, a man who has decided to take revenge on the person who murdered his parents fifteen years ago by torturing and killing the murderer's family.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Δημήτρης Βαβάτσος
ΣΕΝΑΡΙΟ: Άρης Δεληγιαννίδης
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Βασίλης Χριστοδούλου
ΗΧΟΣ: Ναταλί Χατζηπέτρου, Σίμος Λαζαρίδης
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Έλλη Ναλμπάντη, Ναταλί Νεφέλη Αδαμοπούλου
ΜΟΥΣΙΚΗ: Μάριος Β. Αποστολακούλης
ΜΟΝΤΑΖ: Άρης Δεληγιαννίδης
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Αγγελική Αγγελίδη, Ιωάννα Πετιναράκη, Δημήτρης Βαβάτσος
spirtokouto.elalinda@gmail.com

cross/film

Διάρκεια: 23'
Έτος παραγωγής: 2018

Ένα κινηματογραφικό συνεργείο, ένας σκηνοθέτης, μια ομάδα ηθοποιών & μια γυναίκα, περιπλανιούνται στην πόλη & στην εξοχή, μέρα & νύχτα, προσπαθώντας να ολοκληρώσουν μια ταινία που βρίσκεται διαρκώς σε εξέλιξη. Μετακινούνται συνεχώς, αλλάζοντας μέρη, αλλάζοντας ρόλους, μέσα & έξω από την ταινία, την οποία φτιάχνουν, & μέσα στην οποία υπάρχουν.
A film crew, a director, a group of actors and a woman, wander in the city and in the countryside, day and night, trying to complete a film that's constantly on the making. They're ever changing places & roles, crossing in & out from the film itself.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κωνσταντίνος Στάθης
ΣΕΝΑΡΙΟ: Κωνσταντίνος Στάθης
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Στέλιος Μωραϊτίδης, Ολυμπία Δαφνίδη, Κώστας Καρύδας, Γιώργος Αθανασόπουλος, Γιάννης Κωνσταντέλιας, Γιάννης Καρύδας
ΗΧΟΣ: Mykhailo Stadniichuk
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Λουκία Λιμπέρη-Ωραιοπούλου
ΜΟΝΤΑΖ: Περικλής Κίρχοφ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Κωνσταντίνος Στάθης

tekasgk@windowslive.com



