

| **Δημοσιογραφικές Προβολές** |
| --- |

| ***Πε. 23/09*** | **ΔΑΝΑΟΣ**  | **21:45** | **ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΔΡΑΣΗ / GREAT FREEDOM / GROSSE FREIHEIT*(2021, Αυστρία / Γερμανία, 116’)* Δ.Δ. (P)****Σκηνοθεσία:** Σεμπάστιαν Μάιζε |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Πε. 23/09*** | **ΤΡΙΑΝΟΝ** | **19:15** | **ΜΠΡΟΥΝΟ ΡΕΪΝΤΑΛ: ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΗ ΕΝΟΣ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥ / BRUNO REIDAL, CONFESSION OF A MURDERER / BRUNO REIDAL*(2021, Γαλλία, 101’)*****Δ.Δ. (P)****Σκηνοθεσία:** Βενσάν Λε Πορτ |
| ***Πα. 24/09*** | **ΤΡΙΑΝΟΝ** | **19:45** | **LUZZU*****(2021, Μάλτα, 94’)* Δ.Δ. (P)Σκηνοθεσία:** Άλεξ Καμιλέρι |
| ***Πα. 24/09*** | **ΡΙΒΙΕΡΑ** | **19:45** | **ΟΦΕΙΛΗ / DEBΤ*****(2021, Ελλάδα, 77’)* Δ.Ν. (P)****Σκηνοθεσία:** Σταύρος Ψυλλάκης |
| ***Πα. 24/09*** | **ΡΙΒΙΕΡΑ** | **22:15** | **CRYPTOZOO*(2021, ΗΠΑ, 95’)* Δ.Δ. (P)Σκηνοθεσία:** Ντας Σο |
| ***Σαβ. 25/09*** | **ΡΙΒΙΕΡΑ** | **19:45** | **Ο ΠΡΩΤΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΗΣ ΖΟΥΑΝΑ / THE FIRST DEATH OF JOANA / A PRIMEIRA MORTE DE JOANA*(2021, Βραζιλία, 94’)* Δ.Δ. (P)****Σκηνοθεσία:** Κριστιάν Ολιβέιρα |
| ***Σαβ. 25/09*** | **ΡΙΒΙΕΡΑ** | **22:15** | **ΣΤΙΓΜΕΣ ΣΑΝ ΚΙ ΑΥΤΕΣ ΔΕΝ ΚΡΑΤΟΥΝ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ / MOMENTS LIKE THIS NEVER LAST*****(2020, ΗΠΑ / Καναδάς, 96’)* Δ.Ν. (P)****Σκηνοθεσία:** Σέριλ Νταν |
| ***Κυρ. 25/09*** | **ΑΙΓΛΗ** | **22:15** | **ΦΥΓΑΜΕ / HIT THE ROAD / JADDEH KHAKI*****(2021, Ιράν, 93’)*****Δ.Δ. (P)****Σκηνοθεσία:** Πάνα Παναχί |
| ***Κυρ. 25/09*** | **ΤΡΙΑΝΟΝ** | **19:30** | **ΝΑΥΤΗΣ ΤΩΝ ΒΟΥΝΩΝ / MARINER OF THE MOUNTAINS / MARINHEIRO DAS MONTANHAS*****(2021, Βραζιλία / Γαλλία / Γερμανία, 98’)* Δ.Ν. (P)****Σκηνοθεσία:** Καρίμ Αϊνούζ |
| ***Κυρ. 26/09*** | **ΔΑΝΑΟΣ**  | **21:45** | **ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΣ / HUMAN FACTORS / DER MENSCHLICHE FAKTOR*(2021, Γερμανία / Ιταλία / Δανία, 102’)* Δ.Δ. (P)Σκηνοθεσία:** Ρόνι Τρόκερ |
| ***Δε. 26/09*** | **ΤΡΙΑΝΟΝ** | **18:30** | **ΧΤΙΣΤΕΣ, ΝΟΙΚΟΚΥΡΕΣ ΚΑΙ Η ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΑΘΗΝΑΣ / BUILDERS, HOUSEWIVES AND THE CONSTRUCTION OF MODERN ATHENS*(2021, Ελλάδα, 87’)*** **Δ.Ν. (P)****Σκηνοθεσία:** Τάσος Λάγγης, Γιάννης Γαϊτανίδης |
| ***Δε. 27/09*** | **ΤΡΙΑΝΟΝ** | **22:30** | **ΒΟΤΣΑΛΑ / PEBBLES / KOOZHANGAL*****(2021, Ινδία, 74’)* Δ.Δ. (P)****Σκηνοθεσία:** Βινοθράζ Π.Σ. |
| ***Δε. 27/09*** | **ΡΙΒΙΕΡΑ** | **20:00** | **ΣΑΜΠΑΓΙΑ / SABAYA*****(2021, Σουηδία, 90’)* Δ.Ν. (P)****Σκηνοθεσία:** Χογκίρ Χιρόρι |
| ***Τρ. 27/09*** | **ΣΤΕΛΛΑ** | **20:00** | **LAMB / DÝRIÐ*****(2021, Ισλανδία / Σουηδία / Πολωνία, 106’)* Δ.Δ. (P)****Σκηνοθεσία:** Βάλντιμαρ Γιόχανσον |
| ***Τρ. 28/09*** | **ΔΑΝΑΟΣ**  | **20:30** | **ΕΥΘΡΑΥΣΤΗ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ / A BALANCE / YUKO NO TENBIN*****(2020, Ιαπωνία, 152’)* Δ.Δ. (P)****Σκηνοθεσία:** Γιούτζιρο Χαρουμότο |
| ***Τρ. 28/09*** | **ΣΤΕΛΛΑ** | **20:00** | **ΑΟΡΑΤΟΙ ΔΑΙΜΟΝΕΣ / INVISIBLE DEMONS*****(2021, Ινδία / Φινλανδία / Γερμανία, 70’)* Δ.Ν. (P)****Σκηνοθεσία:** Ραχούλ Τζέιν |
| ***Τε. 29/09*** | **ΤΡΙΑΝΟΝ** | **19:45** | **ΜΙΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΑΘΩΑ ΝΥΧΤΑ / A NIGHT OF KNOWING NOTHING*(2021, Γαλλία / Ινδία, 96’)* Δ.Ν. (P)Σκηνοθεσία:** Πάιαλ Καπάντια |
| ***Τε. 29/09*** | **ΡΙΒΙΕΡΑ** | **19:45** | **ΛΙΜΠΕΡΤΑΔ / LIBERTAD*(2021, Ισπανία / Βέλγιο, 104’)* Δ.Δ. (P)Σκηνοθεσία:** Κλάρα Ροκέτ |
| ***Τε. 29/09*** | **ΡΙΒΙΕΡΑ** | **22:15** | **ΑΓΙΟ ΠΝΕΥΜΑ / THE SACRED SPIRIT / ESPÍRITU SAGRADO*(2021, Ισπανία / Γαλλία / Τουρκία, 97’)* Δ.Δ. (P)Σκηνοθεσία:** Τσέμα Γκαρσία Ιμπάρα |
| ***Πε. 30/09*** | **IDEAL**  | **19:00** | **ΑΖΟΡ / AZOR*****(2021, Ελβετία / Γαλλία / Αργεντινή, 100’)* Δ.Δ. (P)****Σκηνοθεσία:** Αντρέας Φοντάνα |
| ***Πε. 30/09*** | **ΔΑΝΑΟΣ** | **22:00** | **ΝΥΧΤΑ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ / PRAYERS FOR THE STOLEN / NOCHE DE FUEGO*(2021, Μεξικό / Γερμανία / Βραζιλία / Κατάρ, 110’)* Δ.Δ. (P)Σκηνοθεσία:** Τατιάνα Ουέσο |
| ***Πε. 30/09*** | **ΣΤΕΛΛΑ** | **22:00** | **ΤΟΣΟ ΒΑΡΥΣ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ / SO FOUL A SKY / UN CIELO TAN TURBIO*****(2021, Κολομβία / Ισπανία / Ηνωμένο Βασίλειο, 83’)* Δ.Ν. (P)****Σκηνοθεσία:** Άλβαρο Φερνάντεζ-Πουλπέιρο |

| **Δημοσιογραφικές Διαπιστεύσεις** **Οδηγίες για σύστημα Viva.gr** |
| --- |

Η δημοσιογραφική διαπίστευση αποτελεί κάρτα με μοναδικό κωδικό κατόχου που αντιστοιχεί σε 5 προβολές του Φεστιβάλ (προβολές **με έκδοση μηδενικού εισιτηρίου** την προηγούμενη ή την ίδια ημέρα της προβολής της επιλογής τουςκαι **δεν αφορά στις δημοσιογραφικές** προβολές).

Με τη χρήση του μοναδικού κωδικού, μπορεί ο/η κάτοχος της διαπίστευσης να εκδίδει τα εισιτήρια για τις προβολές της επιλογής του και ηλεκτρονικά, μέσω του viva.gr και σε όλα τα φυσικά σημεία πώλησης.

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Οι κάτοχοι των δημοσιογραφικών διαπιστεύσεων μπορούν να εκδίδουν το μηδενικό τους εισιτήριο όποια μέρα επιθυμούν από την **Πέμπτη, 23 Σεπτεμβρίου και μετά** για όποια από τις προβολές επιθυμούν, εκτός των δημοσιογραφικών που σημειώνονται με την **ένδειξη** **P** στο ωρολόγιο πρόγραμμα του Φεστιβάλ (βλ. παρακάτω).

**Ειδικότερα για τις Δημοσιογραφικές Προβολές:**

Οι παραπάνω δημοσιογραφικές προβολές του Φεστιβάλ φέρουν την **ένδειξη P (press screening)** στο πρόγραμμα του Φεστιβάλ.

Οι διαπιστευμένοι/-ες δημοσιογράφοι έχουν ελεύθερη πρόσβαση στις δημοσιογραφικές προβολές, χωρίς να κάνουν χρήση των κωδικών τους, μόνο με την επίδειξη της κάρτας τους, εφόσον την **ίδια ημέρα της προβολής** παραλάβουν το μηδενικό εισιτήριο από τον κινηματογράφο προβολής της ταινίας **έως και 30’ πριν την έναρξη** αυτής με την επίδειξη της διαπίστευσής τους.

**Διαφορετικά χάνουν το δικαίωμα εισόδου.**

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η δημοσιογραφική διαπίστευση **ΔΕΝ ισχύει** για τις **online προβολές** του 27ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας.

***Ευχαριστούμε και καλό Φεστιβάλ!***