**25ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ // 02-12/3/2023**

**ΛΙΣΤΑ ΤΑΙΝΙΩΝ**

**ΤΑΙΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ**

* LA SINGLA, Paloma ZAPATA, Spain-Germany, 2023, 95’

**ΤΑΙΝΙΑ ΛΗΞΗΣ**

* ΕΓΩ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΤΟΙΚΙΔΙΟ ΜΟΥ / MY PET AND ME, Johan KRAMER, The Netherlands, 2022, 77’

**ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ**

* MIGHTY AFRIN: IN THE TIME OF FLOODS, Angelos RALLIS, Greece-France-Germany, 2023, 92’
* ΖΑΚΡΟΣ / ZAKROS, Filippos KOUTSAFTIS, Greece, 2023, 97’
* Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ / QUEEN OF THE DEUCE, Valerie KONTAKOS, Greece-Canada, 2022, 78’
* ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΤΗΣ ΔΑΜΑΣΚΟΥ / UNDER THE SKY OF DAMASCUS, Talal DERKI, Heba KHALED & Ali WAJEEH, Denmark-Germany-USA-Syria, 2023, 88’
* ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΕΔΩ / I LIKE IT HERE, Ralph ARLYCK, USA, 2022, 88’
* Ο ΛΟΦΟΣ / THE HILL, Denis GHEERBRANT & Lina TSRIMOVA, France-Belgium, 2022, 77’
* Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΓΛΑΡΟΣ / THE LAST SEAGULL, Tonislav HRISTOV, Finland-Norway-Bulgaria, 2023, 77’
* ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - ΠΟΛΕΜΩΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ / BEYOND REVOLUTION - FIGHTING FOR DEMOCRACY, Kristof GEREGA, Germany-Ukraine, 2022, 94’
* ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΗΡΑΚΛΗΣ / GENERAL HERCULES, Brodie POOLE, Australia, 2022, 97’
* ΤΙ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ / WHO I AM NOT, Tünde SKOVRAN, Romania-Canada, 2023, 105’
* ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑ / NARROW PATH TO HAPPINESS, Kata OLÁH, Hungary-USA, 2023, 83’
* ΤΩΡΑ ΤΟ ΦΩΣ ΠΕΦΤΕΙ ΚΑΘΕΤΑ / LIGHT FALLS VERTICAL, Efthymia ZYMVRAGAKI, Spain-Germany-The Netherlands, 2022, 83’

**ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ NEWCOMERS**

* 5 ΕΠΟΧΕΣ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ / 5 SEASONS OF REVOLUTION, LINA, Germany-Syria-Norway-The Netherlands-Qatar, 2023, 95’
* ΜΕΤΑΣΤΡΟΦΗ / COMING AROUND, Sandra ITÄINEN, USA, 2023, 75’
* LADIES IN WAITING, Ioanna TSOUCALA, Greece, 2022, 69’
* ΑΚΟΕ/ΑΜΦΙ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ (\*ΝΑ ΚΟΙΜΑΜΑΙ ΣΤΟ ΣΤΗΘΟΣ ΤΟΥ) / AKOE/AMFI: THE STORY OF A REVOLUTION (\*JUST TO SLEEP ON THEIR CHEST…), Iossif VARDAKIS, Greece, 2023, 71’
* ΑΝΤΙΠΕΡΙΣΠΑΣΜΟΣ / RED HERRING, Kit VINCENT, UK-Switzerland, 2023, 94’
* ΕΙΝΑΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ; / IS THERE ANYBODY OUT THERE?, Ella GLENDINING, UK, 2023, 87’
* Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΩΝ ΑΣΤΡΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΒΟΥΝΩΝ / THE WOMAN OF STARS AND MOUNTAINS, Santiago ESTEINOU, Mexico, 2023, 101’
* Η ΦΩΝΗ / THE VOICE, Dominika MONTEAN-PAŃKÓW, Poland, 2022, 73’
* ΛΕΟΝ / LEON, Wojciech GOSTOMCZYK, Poland, 2023, 81’
* ΝΤΟΜΙΝΓΚΟ ΝΤΟΜΙΝΓΚΟ / DOMINGO DOMINGO, Laura GARCÍA ANDREU, Spain-Lithuania, 2023, 71’
* ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΤΟΥ ΤΙΠΟΤΑ ΜΕ ΕΛΑΧΙΣΤΑ / IN THE SKY OF NOTHINGNESS WITH THE LEAST, Christos ADRIANOPOULOS, Greece, 2022, 70’
* ΤΟ DNA ΤΗΣ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑΣ / THE DNA OF DIGNITY, Jan BAUMGARTNER, Switzerland, 2022, 60’

**ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ >>FILM FORWARD**

* ΑΒΑΤΟΝ / AVATON, Irini KARAYANNOPOULOU & Sandrine CHEYROL, Greece, 2023, 61’
* ΒΑΡΔΙΑ / DOGWATCH, Gregoris RENTIS, Greece-France, 2022, 68’
* ΖΩΗ ΣΕ ΔΟΣΕΙΣ / BLUE BAG LIFE, Alex FRY, Rebecca LLOYD EVANS & Lisa SELBY, UK, 2022, 92’
* Η ΚΟΨΗ ΤΟΥ ΨΑΛΙΔΙΟΥ / THE SHARPNESS OF THE SCISSORS, David MARCIAL VALVERDI, Argentina, 2023, 69’
* ΘΕΡΜΑΣΤΗΣ / STOKER, Stelios BOUZIOTIS, Greece, 2023, 57’
* ΚΟΠΑΔΙ / HERD, Michel NEGROPONTE, USA, 2023, 60’
* ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ / INSIDE MY HEART, Saskia BODDEKE, The Netherlands, 2022, 86’
* ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ / IRON BUTTERFLIES, Roman LIUBYI, Ukraine-Germany, 2023, 84’
* ΜΙΑ ΚΟΙΝΗ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ / Α COMMON SEQUENCE, Mary Helena CLARK & Mike GIBISSER, USA, 2023, 77’
* Ο ΤΖΕΡΙ ΥΠΟΔΥΕΤΑΙ ΤΟΝ ΤΖΕΡΙ / STARRING JERRY AS HIMSELF, Law CHEN, USA, 2023, 75’

**>>FILM FORWARD ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

* THE MAN ON THE LEFT, Maria TSAGKARI, Greece, 2022, 25’
* ΣΥΓΧΥΣΗ/ΔΙΑΧΥΣΗ / CONFUSION/DIFFUSION, Floros FLORIDIS & Jeanine MEERAPFEL, Greece-Germany, 2022, 65’

**ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ IMMERSIVE: ALL AROUND CINEMA**

* GENESIS, Jörg COURTIAL, Germany, 2021, 13’ ’
* PLASTISAPIENS, Edith JORISCH & Miri CHEKHANOVICH, Canada, 2022, 15’
* ΕΝΑ ΠΕΡΑΣΜΑ / A PASSAGE, Maximilian VILLWOCK, Germany, 2022, 15’
* Η ΕΠΙΛΟΓΗ / THE CHOICE, Joanne POPIŃSKA, Canada-Poland, 2021, 25’
* Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΟΡΕΛΑ / SORELLA’S STORY, Peter HEGEDÜS, Australia-Sweden-Hungary, 2022, 16’
* Ο ΑΝΔΡΑΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΦΥΓΕΙ / THE MAN WHO COULDN’T LEAVE, Singing CHEN, Taiwan, 2022, 35’
* ΟΙ ΔΕΚΑ ΩΡΕΣ ΠΟΥ ΛΕΙΠΟΥΝ / MISSING 10 HOURS, Fanni FAZAKAS, Hungary, 2022, 16
* ΣΥΣΚΟΤΙΣΗ / DARKENING, Ondřej MORAVEC, Czech Republic-Germany, 2022, 25’

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ «Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ: ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ»**

* Ο ΝΑΝΟΥΚ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ / NANOOK OF THE NORTH, Robert J. FLAHERTY, USA, 1922, 78’
* ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΕΝΟΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ / CHRONICLE OF A SUMMER, Edgar MORIN & Jean ROUCH, France, 1961, 90’
* DON’T LOOK BACK: ΜΠΟΜΠ ΝΤΙΛΑΝ / DON’T LOOK BACK, D.A. PENNEBAKER, USA, 1967, 96’
* TITICUT FOLLIES, Frederick WISEMAN, USA, 1967, 84’
* Ο ΠΩΛΗΤΗΣ / SALESMAN, Albert MAYSLES, David MAYSLES & Charlotte ZWERIN, USA, 1969, 90’
* ΕΝΑ ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΟ ΖΕΥΓΑΡΙ / A MARRIED COUPLE, Allan KING, Canada, 1969, 97’
* ΖΩΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΚΟΠΑΔΙΑ / TO LIVE WITH HERDS, David MacDOUGALL, USA, 1972, 66’
* Ο ΝΑΪΜ ΚΑΙ Ο ΤΖΑΜΠΑΡ / NAIM AND JABAR, David HANCOCK & Herbert DiGIOIA, USA, 1974, 50’
* ΜΟΧΑΜΕΤ ΑΛΙ: Ο ΜΕΓΙΣΤΟΣ / MUHAMMAD ALI: THE GREATEST, William KLEIN, France, 1974, 123’
* HARLAN COUNTY, U.S.A., Barbara KOPPLE, USA, 1976, 104’
* ΔΙΑΖΥΓΙΟ Α ΛΑ ΙΡΑΝΙΚΑ / DIVORCE IRANIAN STYLE, Kim LONGINOTTO & Ziba MIR-HOSSEINI, UK, 1998, 77’
* ΜΕΓΑΛΟΥΠΟΛΕΙΣ / MEGACITIES, Michael GLAWOGGER, Austria-Switzerland, 1998, 93’
* ΗΜΕΡΕΣ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ / DARK DAYS, Marc SINGER, USA, 1999, 82’
* ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ / IN THE DARK, Sergei DVORTSEVOY, Russia-Finland, 2004, 42’
* ΡΕΝΕ: ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΛΗΣΜΟΝΗΜΕΝΟΥ / RENÉ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ, Czech Republic, 2008, 83’
* ΛΕΒΙΑΘΑΝ / LEVIATHAN, Lucien CASTAING-TAYLOR & Verena PARAVEL, USA-France-UK, 2012, 87’
* ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΜΠΑΛΚΟΝΙ / THE BALCONY MOVIE, Paweł ŁOZIŃSKI, Poland, 2021, 100’
* ΑΟΥΣΤΕΡΛΙΤΣ / AUSTERLITZ, Sergei LOZNITSA, Germany, 2016, 94’
* ΤΟ ΕΚΤΥΦΛΩΤΙΚΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΔΥΣΗΣ / THE DAZZLING LIGHT OF SUNSET, Salomé JASHI, Georgia-Germany, 2016, 74’
* ΣΤΗ ΓΗ ΤΟΥ ΑΓΡΙΟΥ ΜΕΛΙΟΥ / HONEYLAND, Tamara KOTEVSKA & Ljubomir STEFANOV, North Macedonia, 2019, 89’

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟΛΑΟΥΣ ΓΚΕΪΡΧΑΛΤΕΡ**

* ΞΕΒΡΑΣΜΕΝΑ ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ / WASHED ASHORE, Nikolaus GEYRHALTER, Austria, 1994, 86’
* Η ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΟ ΝΤΕΪΤΟΝ / THE YEAR AFTER DAYTON, Nikolaus GEYRHALTER, Austria, 1997, 204’
* ΠΡΙΠΓΙΑΤ / PRIPYAT, Nikolaus GEYRHALTER, Austria, 1999, 100
* ΚΑΠΟΥ ΑΛΛΟΥ / ELSEWHERE, Nikolaus GEYRHALTER, Austria, 2001, 240’
* Ο ΕΠΙΟΥΣΙΟΣ / OUR DAILY BREAD, Nikolaus GEYRHALTER, Austria, 2005, 92’
* 7915 ΧΛΜ / 7915 KM, Nikolaus GEYRHALTER, Austria, 2008, 106’
* HOMO SAPIENS, Nikolaus GEYRHALTER, Austria, 2016, 94’
* ΓΗ / EARTH, Nikolaus GEYRHALTER, Austria, 2019, 119’
* ΕΚΤΟΣ ΤΟΠΟΥ / MATTER OUT OF PLACE, Nikolaus GEYRHALTER, Austria, 2022, 107’

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟ ΨΥΛΛΑΚΗ**

● ΜΕΤΑΞΑ ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ / METAXA LISTENING TO TIME, Stavros PSILLAKIS, Greece, 2012, 87’

* ΑΛΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ / THERE WAS NO OTHER WAY, Stavros PSILLAKIS, Greece, 2009, 87’
* ΓΙΑ ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΟΥΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΜΑΝΙΑΤΗ / FOR NO REASONS MEETINGS WITH YORGOS MANIATIS, Stavros PSILLAKIS, Greece, 2019, 98’
* Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΜΟΥ / MY PHOTOGRAPH, Stavros PSILLAKIS, Greece, 2020, 4’
* ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΡΟΜΑ / SHORT GYPSY STORIES, Stavros PSILLAKIS, Greece, 2014, 67’
* ΜΥΛΩΝΟΓΙΑΝΝΗ 120, ΧΑΝΙΑ / MILONOGIANNI 120, CHANIA, Stavros PSILLAKIS, Greece, 2011, 45’
* Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΕΝΟΧΛΗΣΕ ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ / THE MAN WHO DISTURBED THE UNIVERSE, Stavros PSILLAKIS, Greece, 2000, 52’
* ΟΛΥΜΠΙΑ / OLYMPIA, Stavros PSILLAKIS, Greece, 2015, 45’
* ΟΦΕΙΛΗ / DEBT, Stavros PSILLAKIS, Greece, 2021, 77’
* ΤΟ ΔΙΛΗΜΜΑ / DILEMMA, Stavros PSILLAKIS, Greece, 2013, 30’

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ «ADIO KERIDA: ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΣΤΟ ΑΟΥΣΒΙΤΣ - 80 ΧΡΟΝΙΑ»**

* SHOAH, Claude LANZMANN, France, 1985, 566’
* ΓΚΟΛΕΜ / THE GOLEM or THE GOLEM: HOW HE CAME INTO THE WORLD, Paul VEGENER & Henrik GALEEN, Germany, 1920, 76’
* ΕΚΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ / BY-STANDING AND STANDING-BY, Fofo TERZIDOU, Greece, 2012, 69’
* ΗΡΩΕΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ / HEROES OF SALONIKA, Tom BARKAY, Greece-Israel, 2019, 69’
* ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ / SALONIQUE, VILLE DU SILENCE, Maurice AMARAGGI, Belgium, 2006, 53’
* ΜΕΣΑ ΑΠ’ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥΣ / FROM WHERE THEY STOOD, Christophe COGNET, France-Germany, 2021, 110’
* Ο ΟΔΗΓΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΟΚΚΙΝΟΣ / THE DRIVER IS RED, Randall CRISTOPHER, USA, 2017, 15’
* Ο ΣΠΕΣΙΑΛΙΣΤΑΣ, ΤΟ ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΕΝΟΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΑ / THE SPECIALIST, PORTRAIT OF A MODERN CRIMINAL, Eyal SIVAN, France-Israel-Germany-Austria-Belgium, 1999, 123’
* ΣΑΛΟΝΙΚΗ / SALONICA, Paolo POLONI, Switzerland, 2008, 57’
* ΦΙΛΙΑ ΕΙΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ / KISSES TO THE CHILDREN, Vassilis LOULES, Greece, 2012, 114’

**SPOTLIGHT ΑΝΤΡΙΑΝ ΠΑΤΣΙ**

* CENTRO DI PERMANENZA TEMPORANEA, Adrian PACI, 2007, 5’
* PER SPECULUM, Adrian PACI, 2006, 7’
* TURN ON, Adrian PACI, 2004, 4’
* ΔΟΚΙΜΗ / PROVA, Adrian PACI, 2019, 10’
* ΕΙΚΟΝΕΣ / PIKTORI, Adrian PACI, 2002, 4’
* Η ΣΤΗΛΗ / THE COLUMN, Adrian PACI, 2013, 26’
* ΜΕΣΟΒΑΣΙΛΕΙΑ / INTERREGNUM, Adrian PACI, 2017, 18’
* ΜΟΙΡΟΛΟΓΗΤΡΑ / VAJTOJCA, Adrian PACI, 2002, 9’
* ΠΙΣΤΕΨΤΕ ΜΕ, ΕΙΜΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ / BELIEVE ME I AM AN ARTIST, Adrian PACI, 2000, 7’

**TOP DOCS**

* ΑΘΩΟΤΗΤΑ / INNOCENCE, Guy DAVIDI, Denmark-Israel-Finland-Iceland, 2022, 100’
* ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ / EASTERN FRONT, Vitaly MANSKY & Yevhen TITARENKO, Latvia-Czech Republic-Ukraine-USA, 2023, 98’
* ΕΥΚΡΑΤΟ ΚΛΙΜΑ / A COOLER CLIMATE, James IVORY & Giles GARDNER, UK, 2022, 75’
* Η ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΟΡΛΕΑΝΗΣ / GUMBO COALITION, Barbara KOPPLE, USA, 2022, 113’
* Η ΦΥΣΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ / THE NATURAL HISTORY OF DESTRUCTION, Sergei LOZNITSA, Germany-Lithuania-The Netherlands, 2022, 110’
* ΛΙΝΤΣ/ΟΖ / LYNCH/OZ, Alexandre O. PHILIPPE, USA, 2022, 108’
* ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΑ ΜΑΥΡΑ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΑ / MUSIC FOR BLACK PIGEONS, Andreas KOEFOED & Jørgen LETH, Denmark, 2022, 92’
* ΟΡΛΑΝΤΟ, Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΟΥ ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ / ORLANDO, MY POLITICAL BIOGRAPHY, Paul B. PRECIADO, France, 2023, 98’
* ΤΑ ΚΟΡΑΚΙΑ ΕΙΝΑΙ ΛΕΥΚΑ / CROWS ARE WHITE, Ahsen NADEEM, USA, 2022, 99’
* ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΩΝ SUPER 8 / THE SUPER 8 YEARS, Annie ERNAUX & David ERNAUX-BRIOT, France, 2022, 60’
* ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΚΥΚΛΟ (Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ HIPGNOSIS) / SQUARING THE CIRCLE (THE STORY OF HIPGNOSIS), Anton CORBIJN, UK, 2022, 101’
* ΤΖΕΪΝ ΚΑΜΠΙΟΝ, ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑ / JANE CAMPION, THE CINEMA WOMAN, Julie BERTUCCELLI, France, 2022, 101’
* ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ / THEATER OF THOUGHT, Werner HERZOG, USA, 2022, 107’

**ΑΝΟΙΧΤΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ**

* ANHELL69, Theo MONTOYA, Colombia-Romania-France-Germany, 2022, 72’
* CAGE SURVIVOR, Irina BOIKO, Greece, 2022, 70’
* KIM’S VIDEO, Ashley SABIN & David REDMON, USA-France-UK, 2023, 88’
* KOKOMO CITY, D. SMITH, USA, 2023, 73’
* LITTLE RICHARD: ΕΙΜΑΙ ΤΟ ΠΑΝ / LITTLE RICHARD: I AM EVERYTHING, Lisa CORTÉS, USA, 2023, 101’
* MY CUT, Thanasis TATAVLALIS, Greece, 2023, 29’
* MYKONIAN PASTORAL, Eliana ABRAVANEL, Greece, 2022, 60’
* NIKKI, Monique NOLTE, The Netherlands, 2022, 112’
* PRISON BLUES, Dominikos IGNATIADIS, Greece, 2023, 76’
* SOY NIÑO, Lorena ZILLERUELO, Chile-France, 2022, 62’
* ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ: ΜΙΑ ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΩΣ ΤΟ 1947 / AMERICAN: AN ODYSSEY TO 1947, Danny WU, Canada, 2022, 102’
* ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΡΟΔΑΚΗ / SEARCHING FOR RODAKIS, Kerem SOYYILMAZ, Denmark-Türkiye, 2023, 57’
* ΑΠΟΛΛΩΝΙΑ, ΑΠΟΛΛΩΝΙΑ / APOLONIA, APOLONIA, Lea GLOB, Denmark-Poland, 2022, 116’
* ΓΑΛΑΖΙΑ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ / BLUE ID, Vuslat KARAN & Burcu MELEKOĞLU, Türkiye, 2022, 84’
* ΓΕΛΩΝΤΑΣ ΣΤΟ ΑΦΓΑΝΙΣΤΑΝ / LAUGHING IN AFGHANISTAN, Anneta PAPATHANASIOU, Greece, 2022, 90’
* ΔΕΝ ΘΑ ΣΒΗΣΟΥΜΕ / WE WILL NOT FADE AWAY, Alisa KOVALENKO, Ukraine-France-Poland-USA, 2023, 100’
* ΕΜΜΟΝΕΣ ΩΡΕΣ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ / OBSESSIVE HOURS AT THE TOPOS OF REALITY, Rea WALLDEN, Greece, 2022, 88’
* ΕΜΠΡΟΣ ΓΙΑ ΦΩΤΕΙΝΕΣ ΑΛΕΕΣ / AND, TOWARDS HAPPY ALLEYS, Sreemoyee SINGH, India, 2023, 75’
* ΕΞΟΔΟΣ ΜΕΣΑ / EXIT WITHIN, Yorgos DANOPOULOS, Greece, 2023, 23’
* ΕΡΕΝ / EREN, Maria BINDER, Germany, 2022, 95’
* Η ΑΝΑΤΟΛΗ ΤΗΣ ΟΡΟΡΑ / AURORA’S SUNRISE, Inna SAHAKYAN, Armenia-Germany-Lithuania, 2022, 96’
* Η ΒΟΥΤΙΑ / THE DIVE, Felipe ZÚÑIGA, Costa Rica-Chile, 2022, 73’
* Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ / MOTHER OF THE STATION, Kostoula TOMADAKI, Greece, 2022, 79’
* Η ΜΟΔΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ / FASHION REIMAGINED, Becky HUTNER, UK-USA, 2022, 100’
* Η ΜΟΝΙΚΑ ΣΤΙΣ ΝΟΤΙΕΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ / MONICA IN THE SOUTH SEAS, Sami VAN INGEN & Mika TAANILA, Finland, 2023, 72’
* Η ΝΕΑ ΠΑΤΡΙΔΑ / THE NEW HOME, Konstantinos GEORGOPOULOS, Greece, 2023, 93’
* Η ΠΥΛΗ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ / DREAM’S GATE, Negin AHMADI, Iran-France-Norway, 2022, 66’
* ΙΘΑΚΗ - ΜΙΑ ΜΑΧΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΟΥ ΤΖΟΥΛΙΑΝ ΑΣΑΝΖ / ITHAKA - A FIGHT TO FREE JULIAN ASSANGE, Ben LAWRENCE, Australia, 2022, 111’
* ΚΑΙ ΕΙΠΕ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ, ΤΙ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ / AND THE KING SAID, WHAT A FANTASTIC MACHINE, Axel DANIELSON & Maximilien VAN AERTRYCK, Sweden-Denmark, 2023, 88’
* ΚΛΕΙΣΤΟ ΚΥΚΛΩΜΑ / CLOSED CIRCUIT, Tal INBAR, Israel, 2022, 54’
* ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΟΡΟΥ / A DANCE CLASS, George VITSAROPOULOS, Greece, 2023, 90’
* ΜΕΤΑΞΥ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΝ / BETWEEN REVOLUTIONS, Vlad PETRI, Romania-Croatia-Qatar-Iran, 2023, 69’
* ΜΙΑ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΙΧΛΗ / A DIRECTION FOR THRUSH, Antonis TOLAKIS, Greece, 2022, 29’
* ΜΙΑ ΣΤΑΘΕΡΗ ΔΟΥΛΕΙΑ / A STEADY JOB, Gianluca MATARRESE & Mattia COLOMBO, Italy-France, 2022, 76’
* ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ: ΝΕΑ ΟΡΛΕΑΝΗ / MUSIC PICTURES: NEW ORLEANS, Ben CHACE, USA, 2022, 71’
* ΝΕΟΣΣΟΙ / FLEDGLINGS, Lidia DUDA, Poland, 2022, 83’
* ΞΕΡΙΖΩΜΕΝΟΙ / UPROOTINGS, Eleni ALEXANDRAKIS, Greece, 2022, 98’
* Ο ΘΕΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΜΑΧΗΤΕΣ ΤΩΝ ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ / GOD & LUNAPARKS WARRIORS, Bartłomiej ŻMUDA, Poland, 2022, 76’
* Ο ΚΑΪΖΕΡ ΤΗΣ ΑΤΛΑΝΤΙΔΑΣ / THE KAISER OF ATLANTIS, Sebastián ALFIE, Argentina-Spain, 2022, 76’
* Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ / THE ARTIST AND THE WALL OF DEATH, Maurice O’BRIEN, Ireland-UK, 2022, 91’
* Ο ΚΥΡΙΟΣ ΓΚΡΑΒΕΡΣΕΝ / Mr. GRAVERSEN, Michael GRAVERSEN, Denmark, 2022, 81’
* Ο ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ / THE LONGEST GOODBYE, Ido MIZRAHY, Israel-Canada, 2023, 87’
* Ο,ΤΙ ΒΛΕΠΕΙΣ / ALL YOU SEE, Niki PADIDAR, The Netherlands, 2022, 72’
* Ο,ΤΙ ΛΕΣ ΓΙΑ ΜΕΝΑ / EVERYTHING YOU SAY ABOUT ME, Evangelia GOULA, Greece, 2023, 84’
* ΟΣΑ ΕΙΠΑΜΕ ΠΑΛΙΑ ΙΣΧΥΟΥΝ / OUR PAST WORDS STILL STAND, Pigi DIMITRAKOPOULOU, Greece, 2022, 53’
* ΟΤΑΝ ΗΡΘΕ Η ΑΝΟΙΞΗ ΣΤΗΝ ΜΠΟΥΤΣΑ / WHEN SPRING CAME TO BUCHA, Mila TESHAIEVA & Marcus LENZ, Germany-Ukraine, 2022, 66’
* ΠΑΝΤΑ ΝΑ ΣΥΓΧΩΡΕΙΣ / ALWAYS FORGIVE, Davide GROTTA & Gabriele BORGHI, Italy, 2023, 52’
* ΠΑΡΑΔΩΣΤΕ ΤΑ ΚΕΡΑΤΑ ΣΑΣ / SURRENDER YOUR HORNS, Bryony DUNNE, Ireland, 2022, 61’
* ΠΕΝΘΟΣ - ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΜΕΝΟΥΝ / GRIEF - THOSE WHO REMAIN, Myrto PATSALIDOU & Maria LOUKA, Greece, 2023, 70’
* ΠΕΝΤΕ ΦΟΡΕΣ ΞΕΝΟΣ / FIVE TIMES A STRANGER, Vangelis EFTHYMIOU, Greece, 2022, 75’
* ΠΟΛΙΤΗΣ ΜΙΚΟ / CITIZEN MIKO, Robin KVAPIL, Czech Republic, 2022, 73’
* ΠΟΛΩΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΥΧΕΣ / POLISH PRAYERS, Hanka NOBIS, Switzerland-Poland, 2022, 84’
* ΣΕΖΑΡΙΑ ΕΒΟΡΑ / CESÁRIA ÉVORA, Ana Sofia FONSECA, Portugal, 2022, 94’
* ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ / MEETING POINT, Roberto BAEZA, Chile, 2022, 90’
* ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΚΤΟΠΙΣΜΟΥ / NOTES ON DISPLACEMENT, Khaled JARRAR, Palestine-Germany-Qatar, 2022, 75’
* ΣΤΟ ΝΟΤΙΟΤΕΡΟ ΑΚΡΟ / AUSTRAL, Benjamin COLAUX, Belgium, 2022, 98’
* ΣΤΟ ΚΑΤΩ ΚΑΤΩ, ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΖΩΗ / IT’S ONLY LIFE AFTER ALL, Alexandria BOMBACH, USA, 2023, 124’
* ΣΥΝΘΕΤΙΚΟΙ: ΕΝΑ ΦΙΛΜ ΓΙΑ ΚΑΤΙ / SYNTHETIKI: A FILM ABOUT SOMETHING, Vangelis TSAKAS, Greece, 2023, 63’
* ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΑΣ / JOURNEY THROUGH OUR WORLD, Petra LATASTER-CZISCH & Peter LATASTER, The Netherlands, 2022, 115’
* ΤΙ ΑΦΗΝΟΥΜΕ ΠΙΣΩ / WHAT WE LEAVE BEHIND, Iliana SOSA, USA-Mexico, 2022, 71’
* ΤΟ ΓΕΛΑΣΤΟ ΠΑΙΔΙ / THE LAUGHING BOY, Alan GILSENAN, Ireland, 2022, 91’
* ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ / THE CASTLE, Martin BENCHIMOL, Argentina-France, 2023, 78’
* ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΝΤΡΙΑ / MY NAME IS ANDREA, Pratibha PARMAR, USA, 2022, 91’
* ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΑΕΤΟΠΟΥΛΟ / THE LAST PARTIZAN, Stelios KOULOGLOU & Fotini LABRIDI, Greece-Belgium-Germany, 2023, 77’
* ΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΜΠΑΜΠΑ ΜΟΥ / MY FATHER’S STUDIO, Kalliopi LEGAKI, Greece, 2022, 74’
* ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΤΩΝ ΡΟΔΩΝ / THE VILLAGE OF ROSES, Hanna HEILBORN, Sweden, 2023, 87’
* ΤΡΙΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΕΣ / 30 YEARS OF EXCUSES, Armand URBANIAK, Poland, 2022, 75’
* ΦΑΓΗΤΟ ΚΑΙ ΧΩΡΑ / FOOD AND COUNTRY, Laura GABBERT, USA, 2023, 100’ (Sneak Peek)
* ΦΡΑΝΚ ΜΑΓΙΕΡ / FRANK MEYER, Leonhard HOFMANN & Riccardo Dejan JURKOVIĆ, Germany, 2023, 84’
* ΦΩΝΑΖΕ ΜΕ ΜΟΥΛΑΡΙ / CALL ME MULE, John McDONALD & Nina SCHWANSE, USA, 2023, 94’
* ΧΡΗΣΤΟΣ, ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΠΑΙΔΙ / KRISTOS, THE LAST CHILD, Giulia AMATI, Italy-France-Greece, 2022, 90’

**ΑΝΟΙΧΤΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ – ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ**

* MODERAT: ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΜΕΡΕΣ / MODERAT: THE LAST DAYS, Alexandre POWELZ & Elisa MISHTO, Germany, 2022, 21’
* ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ / RENAISSANCE, Olympia KRASAGAKI, Greece, 2023, 4’
* ΘΑ ΜΕ ΚΟΙΤΑΞΕΙΣ; / WILL YOU LOOK AT ME, Shuli HUANG, China, 2022, 20’
* ΚΑΡΙ, Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ / CARRIE THE JEWEL, Lisa RINZLER, USA, 2022, 23’
* ΛΕΓΕ ΜΕ ΜΑΜΑ / CALL ME MOMMY, Tara O’CALLAGHAN, Ireland, 2022, 15’
* ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΝΤΙΑΡΜΑΤΙΚΩΝ ΕΜΠΟΔΙΩΝ / LITURGY OF ANTI-TANK OBSTACLES, Dmytro SUKHOLYTKYY-SOBCHUK, USA-Ukraine, 2022, 12’
* ΟΔΥΝΗ / GRIEF, Marleen VAN DER WERF, The Netherlands, 2022, 32’
* ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΚΑΜΠΟΥΛ / INSIDE KABUL, Caroline GILLET & Denis WALGENWITZ, France-Denmark, 2023, 30’
* ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΕ ΤΙΣ ΡΟΔΙΕΣ / THE HOUSE WITH THE POMEGRANATES, Eirini VACHLIOTI & Panayiotis KLITHARAS, Greece, 2022, 33’

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ**

* MARIA BY CALLAS: Η ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ ΕΞΟΜΟΛΟΓΕΙΤΑΙ / MARIA BY CALLAS, Tom VOLF, France, 2017, 114’
* ΑΓΕΛΑΣΤΟΣ ΠΕΤΡΑ / MOURNING ROCK, Filippos KOUTSAFTIS, Greece, 2000, 87’
* ΜΑΕΣΤΡΑ / MAESTRA, Maggie CONTRERAS, USA, 2023, 88’ (Sneak Peek)
* ΣΩΣΜΕΝΑ: Η ΔΙΑΣΩΣΗ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ / RESCUED IN TIME: RESCUE IN THE RENAISSANCE, Lefteris CHARITOS, Greece, 2023, 45’
* ΤΡΟΦΟΣΥΛΛΕΚΤΕΣ / FORAGERS, Jumana MANNA, Palestine, 2022, 64’

**ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ**

* BEING AN ISLANDER, Dimitris BOURAS, Greece, 2022, 68’
* JAZZLIBRARY.GR, FROM SYROS TO THE WEB, Kiriakos AGGELAKOS, Greece, 2022, 71’
* RESTOR(Y)ING, Periklis KORTSARIS, Greece, 2023, 43’
* SAFEABLE: ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ ΣΤΗΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΜΦΥΛΗ ΒΙΑ / SAFEABLE: ACCESSIBILITY AND INCLUSION IN THE INFORMATION AND PROTECTION FROM GENDER-BASED VIOLENCE, Niovi ANAZIKOU, Greece, 2022, 51’
* ΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΕΦΗΜΕΡΟΥ / FOLLOWING THE TRACES OF THE EPHEMERAL, Eirini CHATZIKIRIAKIDOU, Greece, 2022, 22’
* ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ: ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ / VENIZELOS: THE STRUGGLE FOR ASIA MINOR, Nikos DAYANDAS, Greece-Israel, 2022, 85’
* ΕΛΕΥΣΙΣ / ELEFSIS, Takis BARDAKOS, Greece, 2022, 19’
* Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΡΟΣΕΥΧΗ / THE LAST PRAYER, Vicky ARVELAKI & Katerina MPIKAKI, Greece, 2023, 58’
* Η ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΙΣΒΗΣ / THE TRILOGY OF THISVI, Fay LELLIOS, Greece, 2022, 44’
* ΙΧΝΗ ΣΤΟ ΧΩΜΑ ΠΟΥ ΤΑ ΕΣΒΗΣΕ Η ΘΑΛΑΣΣΑ / SOIL TRACES WASHED AWAY BY THE SEA, Stavros STANGOS, Greece-Bulgaria, 2022, 53’
* ΜΕ ΔΥΟ ΒΑΛΙΤΣΕΣ / WITH TWO SUITCASES, Kostas AVGERIS, Greece-Germany, 2022, 65’
* ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ / A BIG FAMILY, Vassilis LOULES, Greece, 2022, 69’
* ΜΙΑ ΦΩΝΗ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΝΥΧΤΑ / A VOICE IN THE NIGHT, Christos TOLIS & Aris LYCHNARAS, Greece, 2023, 111’
* Ο ΓΑΜΟΣ ΣΤΟ ΑΦΡΙΝ / THE WEDDING IN AFRIN, Thomas SIDERIS, Syria-Iraq-Germany-Greece, 2023, 101’
* ΟΙ ΔΙΚΟΙ ΜΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΙ / MY PEOPLE, Anna REZAN, Greece-Denmark-USA, 2022, 92’
* ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΥ / BEING HERACLITUS, Massimo PIZZOCARO & Elisavet LALOUDAKI, Greece, 2023, 26’
* ΦΥΛΑ ΚΑΠΝΟΥ / HER TOBACCO, Stathis GALAZOULAS & Eliza KAVALARAKI, Greece, 2023, 39’

**ΑΠΟ ΟΘΟΝΗ ΣΕ ΟΘΟΝΗ**

* MEGA STORIES: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΕΜΦΥΛΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ / MEGA STORIES: NON-BINARY STORIES, Konstantis FRAGKOPOULOS, Greece, 2022, 50’
* ΑΠΟ ΠΑΤΡΙΔΑ ΣΕ ΠΑΤΡΙΔΑ / FROM HOMELAND TO HOMELAND, Panos TSIROZIDIS, Greece, 2022, 79’
* ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΥΓΓΡΟΣ: Ο ΕΥΕΡΓΕΤΗΣ ΜΕ ΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΩΝ / FROM ME TO WE: THE TWO SIDES OF ANDREAS SYGGROS, Nikos MEGRELIS, Greece, 2022, 45’
* ΑΤΣΑΛΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ «622 ΠΟΣΕΙΔΩΝ» / STEEL HISTORY - “622 POSEIDON”, Dimitris CHATZIMALIS, Greece, 2022, 45’
* ΝΗΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ / ISLANDS ON THE EDGE, Dionysia KOPANA & Yorgos SAVOGLOU, Greece, 2022, 26’
* Ο ΝΙΚΟΛΑΣ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ / NICOLAS AND MARIA, Maria GIANNOULI, Greece, 2022, 28’

**SPOTLIGHT ΣΩΤΗΡΗΣ ΔΑΝΕΖΗΣ**

* FISHING FOR LITTER, Sotiris DANEZIS, Greece, 2023, 26’
* ROOFLESS DREAMS, Sotiris DANEZIS, Greece, 2022, 82’

**NEXT GEN**

* ΑΦΗΣΤΕ ΜΙΑ ΣΧΙΣΜΗ ΦΩΤΟΣ ΝΑ ΛΑΜΠΕΙ / LET THE LITTLE LIGHT SHINE, Kevin SHAW, USA, 2022, 86’
* ΔΕΝ ΘΑ ΣΒΗΣΟΥΜΕ / WE WILL NOT FADE AWAY, Alisa KOVALENKO, Ukraine-France-Poland-USA, 2023, 100’
* ΕΝΑΣ ΚΟΣΜΟΣ, ΔΥΟ ΟΨΕΙΣ / TWO SIDES OF THE SAME WORLD, Zacharias SPANOS, Greece, 2022, 24’
* ΜΝΗΜΗ / PROJECT “MNEME”, Yorgos ALEXAKIS, Greece, 2022, 96’
* ΝΕΟΣΣΟΙ / FLEDGLINGS, Lidia DUDA, Poland, 2022, 83’
* Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΟΠΑΙΧΤΗΣ ΤΗΣ ΝΙΟΝ / NION’S SHADOW PUPPETEER, Irina BOIKO, Greece, 2022, 74’
* ΟΙ ΔΥΟ ΠΑΤΡΙΔΕΣ ΤΗΣ ΓΙΑΣΜΙΝ / JASMIN’S TWO HOMES, Hanna KARPPINEN & Inka ACHTÉ, Finland, 2022, 14’
* ΠΙΟ ΠΟΛΛΑ ΑΠ’ ΟΣΑ ΘΕΛΩ ΝΑ ΘΥΜΑΜΑΙ / MORE THAN I WANT TO REMEMBER, Amy BENCH, USA, 2022, 15’
* ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΚΑΜΠΟΥΛ / INSIDE KABUL, Caroline GILLET & Denis WALGENWITZ, France-Denmark, 2023, 30’
* ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΟΥ ΑΛΛΟΥ / HOME IS SOMEWHERE ELSE, Carlos HAGERMAN & Jorge VILLALOBOS, Mexico, 2022, 87’
* ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΤΩΝ ΡΟΔΩΝ / THE VILLAGE OF ROSES, Hanna HEILBORN, Sweden, 2023, 87’