**63ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ //**

**3-13/11/2022**

**ΛΙΣΤΑ ΤΑΙΝΙΩΝ**

**ΤΑΙΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ**

* THE FABELMANS, Steven SPIELBERG, USA, 2022, 151’

**ΤΑΙΝΙΑ ΛΗΞΗΣ**

* ΚΟΡΣΕΣ / CORSAGE, Marie KREUTZER, Austria-Luxembourg-Germany-France, 2022, 112’

**ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ**

**Κυρίως πρόγραμμα**

* BLUE JEAN, Georgia OAKLEY, UK, 97’
* ΑΚΟΥΣΕ ΜΕ / LISTEN, Maria DOUZA, Greece-Bulgaria, 2022, 108’
* ΒΡΟΝΤΗ / THUNDER, Carmen JAQUIER, Switzerland, 2022, 92’
* ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΟΥΡΑΝΟΥ / A PIECE OF SKY, Michael KOCH, Switzerland, 2022, 136’
* ΗΣΥΧΙΑ 6-9 / SILENCE 6-9, Christos PASSALIS, Greece, 2022, 81’
* ΚΑΝΩ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΕΝΑ ΟΝΕΙΡΑ / I HAVE ELECTRIC DREAMS, Valentina MAUREL, Belgium-France-Costa Rica, 2022, 100’
* ΛΥΚΟΙ ΚΑΙ ΣΚΥΛΙΑ / WOLF AND DOG, Cláudia VAREJÃO, Portugal-France, 2022, 111’
* ΝΑΡΚΩΣΗ / NARCOSIS, Martijn DE JONG, The Netherlands, 2022, 112’
* ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΒΟΡΡΑ / TO THE NORTH, Mihai MINCAN, Romania-Greece-Bulgaria-Czech Republic-France, 2022, 122’
* ΣΧΕΔΙΟ 75 / PLAN 75, Chie HAYAKAWA, Japan- France-Philippines-Qatar, 2022, 113’
* ΤΟ ΦΡΑΓΜΑ / THE DAM, Ali CHERRI, France-Lebanon-Sudan-Qatar-Germany-Serbia, 2022, 81’

**Εκτός συναγωνισμού**

* ROBE OF GEMS, Natalia LÓPEZ-GALLARDO, Mexico-Argentina, 2022, 118’
* ΑΛΟΓΟ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ / WAR PONY, Gina GAMMELL & Riley KEOUGH, USA, 115’
* ΑΞΙΩΜΑ / AXIOM, Jöns JÖNSSON, Germany, 2022, 112’
* ΛΟΛΑ / LOLA, Andrew LEGGE, Ireland-UK, 79’
* ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΝΤΑΛΒΑ / LOVE ACCORDING TO DALVA, Emmanuelle NICOT, Belgium-France, 2022, 83’
* ΟΙ ΠΕΝΤΕ ΔΙΑΒΟΛΟΙ / THE FIVE DEVILS, Léa MYSIUS, France, 95’
* ΡΟΝΤΕΟ / RODEO, Lola QUIVORON, France, 2022, 106’
* ΤΟ ΣΠΟΥΡΓΙΤΙ / THE SPARROW, Michael KINIRONS, Ireland, 2022, 92’

**MEET THE NEIGHBORS**

**Κυρίως πρόγραμμα**

* ASHKAL, Youssef CHEBBI, France-Tunisia, 2022, 94’
* BLACK STONE, Spiros JACOVIDES, Greece, 2022, 87’
* ΒΡΟΜΙΚΑ ΒΙΑΙΑ ΒΑΝΑΥΣΑ / DIRTY DIFFICULT DANGEROUS, Wissam CHARAF, France-Italy-Lebanon-Qatar-Saudi Arabia, 2022, 84’
* Η ΒΑΛΕΡΙΑ ΠΑΝΤΡΕΥΕΤΑΙ / VALERIA IS GETTING MARRIED, Michal VINIK, Israel, 2022, 76’
* ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΥΚΙΕΣ / UNDER THE FIG TREES, Erige SEHIRI, Tunisia-France-Switzerland-Germany-Qatar, 2022, 93’
* ΚΛΟΝΤΑΪΚ / KLONDIKE, Maryna ER GORBACH, Ukraine-Türkiye, 2022, 100’
* ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ, ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ / LUXEMBOURG, LUXEMBOURG, Antonio LUKICH, Ukraine, 2022, 106’
* ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΘΗΜΩΝΙΕΣ / BEHIND THE HAYSTACKS, Asimina PROEDROU, Greece-Germany-North Macedonia, 2022, 108’
* Σ’ ΕΝΑ ΑΣΦΑΛΕΣ ΜΕΡΟΣ / SAFE PLACE, Juraj LEROTIĆ, Croatia, 2022, 102’
* ΤΑ ΜΗΛΑ ΕΧΟΥΝ ΚΟΚΚΙΝΗ ΓΕΥΣΗ / THE TASTE OF APPLES IS RED, Ehab TARABIEH, Israel-Germany, 2022, 84’

**Εκτός συναγωνισμού**

* ΕΥΣΥΝΕΙΔΗΤΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ / CONCERNED CITIZEN, Idan HAGUEL, Israel, 2022, 83’
* Η ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΤΟΥ ΚΑΪΡΟΥ / BOY FROM HEAVEN, Tarik SALEH, Sweden-France-Finland, 2022, 125’
* ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΤΙΑ; / HOW IS KATIA?, Christina TYNKEVYCH, Ukraine, 2022, 102’
* ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΗΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑΣ / BUTTERFLY VISION, Maksym NAKONECHNYI, Ukraine-Czech Republic-Croatia-Sweden, 2022, 107’

**>> FILM FORWARD**

* ΑΓΑΠΗ ΣΕ ΜΙΚΡΟ ΠΑΚΕΤΟ / A LITTLE LOVE PACKAGE, Gastón SOLNICKI, Austria-Argentina, 2022, 80’
* ΕΓΩ ΚΑΙ ΤΟ ΚΕΝΟ ΜΟΥ / MY EMPTINESS AND I, Adrián SILVESTRE, Spain, 2022, 98’
* Η ΘΕΣΗ ΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥ / A HUMAN POSITION, Anders EMBLEM, Norway, 2022, 79’
* ΜΕ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ / DIGNITY, Dimitris KATSIMIRIS, Greece, 2022, 75’
* ΜΠΑΣΤΑΡΔΑ / BASTARDS, Nikos PASTRAS, Greece, 2022, 94’
* ΠΡΟΤΖΕΚΤ-ΦΑΝΤΑΣΜΑ / PHANTOM PROJECT, Roberto DOVERIS, Chile, 2022, 97’
* ΣΤΑ ΟΠΛΑ / TOMMY GUNS, Carlos CONCEIÇÃO, Portugal-France-Angola, 2022, 119’
* ΣΤΟΝ ΑΝΟΙΧΤΟ ΔΡΟΜΟ / RUNNER, Marian MATHIAS, USA-France-Germany, 2022, 76’
* ΤΡΙΠΟΔΙΣΜΟΣ / PIAFFE, Ann OREN, Germany, 2022, 86’
* ΥΠΟΧΩΡΗΣΗ / RETREAT, Leon SCHWITTER, Switzerland, 2022, 82’
* ΩΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ / UNREST, Cyril SCHÄUBLIN, Switzerland, 2022, 93’

**>>FILM FORWARD - ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΠEΤEΡ ΤΣΕΡΚΑΣΚΙ**

* L’ARRIVÉE, Peter TSCHERKASSKY, Austria, 1998, 3’
* ΕΞΩΤΕΡΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ / OUTER SPACE, Peter TSCHERKASSKY, Austria, 1999, 10’
* ΕΤΟΙΜΑΣΟΥ / GET READY, Peter TSCHERKASSKY, Austria, 1999, 1’
* ΝΥΧΤΕΡΙΝΟ (ΛΕΠΤΟ 09 ΜΟΤΣΑΡΤ) / NACHTSTUECK (NOCTURNE) (MOZART MINUTE 9), Peter TSCHERKASSKY, Austria, 2006, 1’
* ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΜΗΧΑΝΗ ΦΩΤΟΣ ΚΑΙ ΗΧΟΥ / INSTRUCTIONS FOR A LIGHT AND SOUND MACHINE, Peter TSCHERKASSKY, Austria, 2005, 17’
* ΟΝΕΙΡΙΚΗ ΔΙΕΡΓΑΣΙΑ / DREAM WORK, Peter TSCHERKASSKY, Austria, 2001, 11’
* ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ ΣΥΜΠΑΝ: INTER-VIEW / PARALLEL SPACE: INTER-VIEW, Peter TSCHERKASSKY, Austria, 1992, 18’
* ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΑΤΡΑΞΙΟΝ / COMING ATTRACTIONS, Peter TSCHERKASSKY, Austria, 2010, 25’
* ΤΟ ΕΞΑΙΣΙΟ ΣΩΜΑ / THE EXQUISITE CORPUS, Peter TSCHERKASSKY, Austria, 2015, 19’
* ΤΡΕΝΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ / TRAIN AGAIN, Peter TSCHERKASSKY, Austria, 2021, 20’
* ΧΑΠΙ ΕΝΤ / HAPPY-END, Peter TSCHERKASSKY, Austria, 1996, 11’
* ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ / MANUFRACTURE, Peter TSCHERKASSKY, Austria, 1985, 3’

**>> FILM FORWARD - ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΙΒ ΧΕΛΕΡ**

* ASTOR PLACE, Eve HELLER, USA, 1997, 10’
* ΒΡΑΔΥΚΙΝΗΤΗ ΤΡΟΧΙΑ / HER GLACIAL SPEED, Eve HELLER, USA, 2001, 5’
* ΕΝΑ / ONE, Eve HELLER, USA-Austria, 1978, 4’
* ΕΣΤΙΑ ΕΣΤΙΑΣΗ / LAST LOST, Eve HELLER, USA, 1996, 13’
* ΚΡΕΜΑ 21 / CREME 21, Eve HELLER, Austria-USA, 2013, 9’
* ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΕΚΛΕΙΨΗ ΤΗΝ ΤΡΥΦΕΡΗ / BEHIND THIS SOFT ECLIPSE, Eve HELLER, USA, 2004, 9’
* ΤΖΟΥΣ / JUICE, Eve HELLER, Austria-USA, 1982, 5’
* ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ ΑΥΤΟ-ΕΞΕΤΑΣΗΣ / SELF-EXAMINATION REMOTE CONTROL, Eve HELLER, USA-Austria, 1981, 5’
* ΤΟ ΓΛΥΚΟ ΠΟΥΛΙ ΤΗΣ ΛΗΘΗΣ / SINGING IN OBLIVION, Eve HELLER, Austria, 2021, 13’

**IMMERSIVE / VR**

* ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ / FROM THE MAIN SQUARE, Pedro HARRES, Germany, 2022, 19’
* ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΑΠΟΜΕΝΕΙ / ALL THAT REMAINS, Craig QUINTERO, Taiwan, 2022, 12’
* ΓΙΕ ΜΟΥ, ΜΕΙΝΕ ΖΩΝΤΑΝΟΣ / STAY ALIVE, MY SON, Victoria BOUSIS, Greece-USA, 2022, 55’
* ΔΙΑΓΝΩΣΙΑ / DIAGNOSIA, Mengtai ZHANG & Lemon GUO, USA, 2021, 33’
* ΚΟΚΚΙΝΑ ΜΑΤΙΑ / RED EYES, Sngmoo LEE, South Korea, 2021, 17’
* ΚΟΣΜΙΚΟ•ΑΤΟΜΙΚΟ / COSMIC•ATOMIC, Christopher BOULTON, USA, 2022, 10’
* ΚΥΚΛΟΣ ΤΗΣ ΒΙΑΣ / CYCLE OF VIOLENCE, Felicia Bergström, Germany, 2022, 8’ (VR)
* ΣΠΟΡΟΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ / SEEDS OF LIFE, Christine SAAB & Leto MEADE, UK, 2021, 7’

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**

**Επίσημη Πρώτη**

* BLACK STONE, Spiros JACOVIDES, Greece, 2022, 87’
* ΑΚΟΥΣΕ ΜΕ / LISTEN, Maria DOUZA, Greece-Bulgaria, 2022, 108’
* ΗΣΥΧΙΑ 6-9 / SILENCE 6-9, Christos PASSALIS, Greece, 2022, 81’
* ΘΟΛΗ ΓΡΑΜΜΗ / MISTY LINE, Menios CARAYANNIS, Greece, 2022, 89’
* ΚΑΘΑΡΤΗΡΙΟ / PURGATORY, Vassilis MAZOMENOS, Greece, 2022, 95’
* ΜΕ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ / DIGNITY, Dimitris KATSIMIRIS, Greece, 2022, 75’
* ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ / A NIGHT AT THE THEATER, Sotiris STAMATIS, Greece, 2022, 92’
* ΜΠΑΣΤΑΡΔΑ / BASTARDS, Nikos PASTRAS, Greece, 2022, 94’
* ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΘΗΜΩΝΙΕΣ / BEHIND THE HAYSTACKS, Asimina PROEDROU, Greece-Germany-North Macedonia, 2022, 108’
* ΤΑ ΑΝΘΗ ΣΤΑ ΑΝΘΗ / BLOSSOMS TO BLOSSOMS, Yorgos ATHANASIOU, Greece, 2022, 76’
* ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ / TRAVELLING GHOSTS, Thanos ANASTOPOULOS, Greece-Italy, 2022, 101’

**Ξεπερνώντας τα σύνορα**

* CAVEWOMAN, Spiros STATHOULOPOULOS, Greece-Colombia-USA, 2022, 100’
* IMAN, Corinna AVRAAMIDOU & Kyriacos TOFARIDES, Cyprus, 2022, 110’
* IOANNA, Albrecht HIRCHE, Greece-North Macedonia-Germany, 2021, 87’
* ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΧΑΡΛΕΜ / PARIS IS IN HARLEM, Christina KALLAS, USA, 2022, 110’

**Δεύτερη ματιά**

* BROADWAY, Christos MASSALAS, Greece-France-Romania, 2022, 97’
* ΜΗΔΕΙΑ / MEDEA, Dimitri ATHANITIS, Greece, 2022, 82’
* ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΣΤΗ ΣΑΓΚΑΗ / A DAY IN THE LIFE OF A TEDDY BEAR, Vassilis XIROS, Greece-China, 2021, 106’

**Ειδική προβολή**

* DODO, Panos H. KOUTRAS, Greece-France-Belgium, 2022, 132’

**Spotlight στον Θόδωρο Αγγελόπουλο**

* ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ / RECONSTRUCTION, Theo ANGELOPOULOS, Greece, 1970, 110’
* ΘΟΔΩΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΝΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ: Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΚΑΙ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ / TO EACH THEIR VOICE: THEO ANGELOPOULOS & NIKOS PANAYOTOPOULOS, Greece, Antonis KOKKINOS & Yannis SOLDATOS, Greece, 2022, 76’

**Ειδική προβολή - Τιμητικός Χρυσός Αλέξανδρος στη Finos Film**

* Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ, Ο ΛΕΥΤΕΡΑΚΗΣ / MY FRIEND, LEFTERAKIS, Alekos SAKELLARIOS, Greece, 1963, 90’

**Καθολικά προσβάσιμες προβολές SDH / AD**

* ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ / RECONSTRUCTION, Theo ANGELOPOULOS, Greece, 1970, 110’
* ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΔΡΟΜΟΣ / IT’S A LONG ROAD, Pantelis VOULGARIS, Greece, 1998, 118’

**Spotlight στη Μαρία Γαβαλά**

* ΠΕΡΙ ΕΡΩΤΟΣ / ON LOVE, Maria GAVALA & Theodoros SOUMAS, Greece, 1982, 91’
* ΤΟ ΑΡΩΜΑ ΤΗΣ ΒΙΟΛΕΤΑΣ / THE SCENT OF VIOLETS, Maria GAVALA, Greece, 1985, 91’
* ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΓΥΑΛΙ / THE MAGIC GLASS, Maria GAVALA, Greece, 1988, 103’

**Spotlight στη Μαρία Πλυτά**

* EYA / EVA, Maria PLYTA, Greece, 1953, 83’
* Τ’ ΑΡΡΑΒΩΝΙΑΣΜΑΤΑ / THE ENGAGEMENT, Maria PLYTA, Greece, 1950, 90’

**Βραβευμένες ταινίες του 45ου Φεστιβάλ Μικρού Μήκους Δράμας**

* 5pm SEASIDE, Valentin STEJSKAL, Greece, 2022, 26’
* KIDDO, Michalis KIMONAS, Greece, 2022, 12’
* LOVE YOU MORE THAN PEANUT BUTTER, Ariadni-Angeliki THYFRONITOU-LITOU, Greece, 2022, 8’
* PENDULUS, Dimitris GOTSIS, Greece, 2022, 18’
* tokakis OR WHAT’S MY NAME, Thanos TOKAKIS, Greece, 2022, 21’
* TOXIC MAGNUS, Nasos GATZOULIS, Greece, 2022, 10’
* UNDER THE LAKE, Thanasis TROUMPOUKIS, Greece-Finland, 2022, 16’
* ΓΙΑΜΑ / YAMA, Andreas VAKALIOS, Greece, 2022, 15’
* ΔΑΦΝΗ / DAPHNE, Tonia MISHIALI, Cyprus, 2022, 18’
* ΚΑΚΤΟΣ / CACTUS, Dimitris ZOURAS, Greece, 2022, 20’
* ΜΑΓΜΑ / MAGMA, Lia TSALTA, Greece, 2022, 18’
* Ο,ΤΙ ΑΠΟΜΕΝΕΙ / ALL THAT REMAINS, Semeli SAFOU, Greece, 2022, 8’
* ΟΧΙ ΑΥΡΙΟ / NOT TOMORROW, Amerissa BASTA, Greece-France, 2022, 20’
* ΣΑΜΜΕΡ / SAMMER, Stelios CHRISTOFOROU, Greece, 2022, 26’
* ΣΤΟΝ ΘΡΟΝΟ ΤΟΥ ΞΕΡΞΗ / ON XERXES’ THRONE, Evi KALOGIROPOULOU, Greece, 2022, 16’
* ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΝΟΗ / LAST SIGH, Haris RAFTOGIANNIS, Greece, 2022, 15’
* ΤΡΙΧΕΣ / TRIXES, Ioanna DIGENAKI, Greece, 2022, 11’
* ΤΣΟΥΛΑΚΙΑ / HUSSIES, Despina MAVRIDOU, Greece, 2022, 29’
* ΦΩΤΟΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ / SUN & SHADOW, Melina LOUKANIDOU, Greece, 2022,15’

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΤΩΝ ΑΥΤΟΧΘΟΝΩΝ**

* beDEVIL, Tracey MOFFATT, Australia, 1993, 87’
* ΕΠΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΟΥΝΔΡΑ / SEVEN SONGS FROM THE TUNDRA, Anastasia LAPSUI & Markku LEHMUSKALLIO, Finland, 2000, 90’
* Η ΓΗ ΤΩΝ ΚΟΚΚΙΝΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ / BIRDWATCHERS, Marco BECHIS, Brazil-Italy, 2008, 104’
* Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ / HEART OF TIME, Alberto CORTÉS, Mexico, 2008, 91’
* Η ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΣΑΜΙ / SAMI BLOOD, Amanda KERNELL, Sweden-Denmark-Norway, 2016, 110’
* ΝΑΤΙ / NGĀTI, Barry BARCLAY, New Zealand, 1987, 91’
* Ο ΔΡΟΜΕΑΣ / ATANARJUAT: THE FAST RUNNER, Zacharias KUNUK, Canada, 2001, 161’
* Ο ΡΗΤΟΡΑΣ / THE ORATOR, Tusi TAMASESE, New Zealand-Samoa, 2011, 111’
* ΟΙ ΑΔΕΛΦΕΣ ΚΙΣΠΕ / THE QUISPE GIRLS, Sebastián SEPÚLVEDA, Chile-France-Argentina, 2013, 80’
* ΟΙ ΕΞΟΡΙΣΤΟΙ / THE EXILES, Kent MACKENZIE, USA, 1961, 72’
* ΣΑΜΨΩΝ ΚΑΙ ΔΑΛΙΔΑ / SAMSON & DELILAH, Warwick THORNTON, Australia, 2009, 101’
* ΤΑΝΑ / TANNA, Bentley DEAN & Martin BUTLER, Australia-Vanuatu, 2015, 104’
* ΧΕΡΟΝΙΜΑ / GERÓNIMA, Raúl TOSSO, Argentina, 1986, 95’

**Μικρού μήκους**

* BLACKBIRD, Amie BATALIBASI, Australia, 2015, 13’
* Η ΜΠΑΛΑΝΤΑ ΤΟΥ ΚΟΡΑΚΟΠΟΔΗ / THE BALLAD OF CROWFOOT, Willie DUNN, Canada, 1968, 10’
* ΟΤΑΝ ΠΕΣΟΥΝ ΟΛΑ ΤΑ ΦΥΛΛΑ / WHEN ALL THE LEAVES ARE GONE, Alanis OBOMSAWIN, Canada, 2010, 17’
* ΧΙΟΝΙ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ / SNOW IN PARADISE, Nikki SI’ULEPA & Justine SIMEI-BARTON, New Zealand, 2012, 9’

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΠΙΤΕΡ ΣΤΡΙΚΛΑΝΤ**

* FLUX GOURMET, Peter STRICKLAND, UK-USA-Hungary, 2022, 109’
* GUO4, Peter STRICKLAND, Hungary-UK, 2019, 3’
* O ΔΟΥΚΑΣ ΤΗΣ ΒΟΥΡΓΟΥΝΔΙΑΣ / THE DUKE OF BURGUNDY, UK, 2014, 105’
* Η ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΛΙΝ ΒΑΡΓΚΑ / KATALIN VARGA, Peter STRICKLAND, Romania-UK, 2009, 84’
* ΚΕΝΟΣ ΝΑΡΚΙΣΣΟΣ (ΤΑ ΠΑΘΗ ΤΟΥ ΚΥΚΝΟΥ) / BLANK NARCISSUS (PASSION OF THE SWAMP), Peter STRICKLAND, UK, 2022, 12’
* ΜΙΑ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ / A METAPHYSICAL EDUCATION, Peter STRICKLAND, Hungary, 2004, 4’
* ΟΙ ΤΣΑΓΚΑΡΗΔΕΣ / COBBLERS’ LOT, Peter STRICKLAND, Hungary, 2017, 12’
* ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΩΝ ΜΠΕΡΜΠΕΡΙΑΝ (μικρού μήκους) / BERBERIAN SOUND STUDIO (short version), Peter STRICKLAND, UK, 2005, 1’
* ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΩΝ ΜΠΕΡΜΠΕΡΙΑΝ / BERBERIAN SOUND STUDIO, Peter STRICKLAND, UK, 2012, 92’
* ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟ ΥΦΑΣΜΑ / IN FABRIC, Peter STRICKLAND, UK, 2018, 118’
* ΨΥΧΡΟΣ ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΟΣ / COLD MERIDIAN, Hungary-UK, 2020, 7’

**SPOTLIGHT ΣΤΟΝ ΠΙΤΕΡ ΜΠΡΟΥΚ**

* ΜΑΧΑΜΠΑΡΑΤΑ / THE MAHABHARATA, Peter BROOK, USA-UK-France, 1989, 313’
* ΜΟΝΤΕΡΑΤΟ ΚΑΝΤΑΜΠΙΛΕ / MODERATO CANTABILE, Peter BROOK, France, 1960, 94’
* ΜΠΡΟΥΚ ΚΑΙ ΜΠΡΟΥΚ / BROOK BY BROOK, Simon BROOK, France-Belgium, 2002, 71’
* Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΩΝ ΜΥΓΩΝ / LORD OF THE FLIES, Peter BROOK, UK, 1963, 91’
* ΠΕΣ ΜΟΥ ΨΕΜΑΤΑ (ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ) / TELL ME LIES (A FILM ABOUT LONDON), Peter BROOK, UK, 1968, 99’

**ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ**

* METRONOM, Alexandru BELC, Romania-France, 2022, 102’
* ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ / MEN OF DEEDS, Paul NEGOESCU, Romania-Bulgaria, 2022, 106’
* Η ΖΩΗ ΜΙΑΣ ΧΙΟΝΟΝΙΦΑΔΑΣ / THE LIFE OF A SNOWFLAKE, Kazim ÖZ,Türkiye, 2022, 111’
* ΗΡΩΕΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΤΑΞΗΣ / WORKING CLASS HEROES, Miloš PUŠIĆ, Serbia, 2022, 85’
* ΜΕΡΕΣ ΞΗΡΑΣΙΑΣ / BURNING DAYS, Emin ALPER, Türkiye-France-Germany-The Netherlands-Greece-Croatia, 2022, 131’
* ΜΙΑ ΜΠΑΛΑΝΤΑ / A BALLAD, Aida BEGIĆ, Bosnia & Herzegovina-France, 2022, 116’
* ΜΟΣΧΟΚΑΡΦΙΑ ΚΑΙ ΓΑΡΥΦΑΛΛΑ / CLOVES & CARNATIONS, Bekir BÜLBÜL,Türkiye, 2022, 103’
* Ο ΘΕΙΟΣ / THE UNCLE, David KAPAC & Andrija MARDEŠIĆ, Croatia-Serbia, 2022, 104’
* Ο ΚΑΛΟΣ ΟΔΗΓΟΣ / THE GOOD DRIVER, Tonislav HRISTOV, Finland-Sweden-Bulgaria, 2022, 99’
* Ο ΠΙΟ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ / THE HAPPIEST MAN IN THE WORLD, Teona STRUGAR MITEVSKA, North Macedonia-Belgium-Slovenia-Denmark-Croatia, Bosnia & Herzegovina, 2022, 96’

**BALKAN SHORTS**

* Η ΥΓΡΑΣΙΑ / THE MOISTURE, Turan HASTE, Türkiye, 2022, 21’
* ΚΑΤΑΚΕΡΜΑΤΙΣΜΟΙ / FRAGMENTATIONS, Miruna MINCULESCU, Romania, 2021, 25’
* ΜΟΝΑ ΛΙΖΑ / MONA LISA, Veselka KUNCHEVA, Bulgaria, 2021, 10’
* ΟΙ ΠΟΤΕΜΚΙΝΙΣΤΕΣ / THE POTEMKINISTS, Radu JUDE, Romania, 2022, 18’
* ΟΤΑΝ ΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ ΜΕΓΑΛΩΝΟΥΝ ΚΑΙ ΕΝΩΝΟΝΤΑΙ / WHEN CLOUDS GROW TOWARDS EACH OTHER, Iulian Daniel POPA, Romania, 2022, 13’
* ΧΡΗΜΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΑ / MONEY AND HAPPINESS, Ana NEDELJKOVIĆ & Nikola MAIDAK JR., Serbia-Slovenia-Slovakia, 2022, 10’

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΛΕΞΑΝΤΑΡ ΠΕΤΡΟΒΙΤΣ**

* ΒΡΕΧΕΙ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΟΥ / IT RAINS IN MY VILLAGE, Aleksandar PETROVIĆ, Yugoslavia-France, 1968, 76’
* ΚΑΙ Η ΑΓΑΠΗ ΕΣΒΗΣΕ / AND LOVE HAS VANISHED, Aleksandar PETROVIĆ, Yugoslavia, 1961, 79’
* ΜΕΡΕΣ / DAYS, Aleksandar PETROVIĆ, Yugoslavia, 1963, 74’
* ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΙΣ / MIGRATIONS – THE MOST GLORIOUS OF WARS, Aleksandar PETROVIĆ, France-Yugoslavia, 1989, 119’
* Ο ΜΕΤΡ ΚΑΙ Η ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ / THE MASTER AND MARGARITA, Aleksandar PETROVIĆ, Yugoslavia-Italy, 1972, 95’
* ΣΥΝΑΝΤΗΣΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΥΣ ΤΣΙΓΓΑΝΟΥΣ / I EVEN MET HAPPY GYPSIES, Aleksandar PETROVIĆ, Yugoslavia, 1967, 86’
* ΤΡΙΑ / THREE, Aleksandar PETROVIĆ, Yugoslavia, 1965, 79’

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ**

* EMPIRE OF LIGHT, Sam MENDES, UK-USA, 2022, 119’
* PETER VON KANT, François OZON, France, 2022, 85’
* WALK UP, HONG Sang-soo, South Korea, 2022, 97’
* ΑΓΡΙΟΛΟΥΛΟΥΔΑ / WILD FLOWERS, Jaime ROSALES, Spain-France, 2022, 107’
* ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ ΖΩΝΤΑΝΟΣ / LIVING, Oliver HERMANUS, UK, 2021, 102’
* ΑΡΚΟΥΔΕΣ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ / NO BEARS, Jafar PANAHI, Iran, 2022, 107’
* ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΝΕΟΙ / FOREVER YOUNG, Valeria BRUNI-TEDESCHI, France, 2022, 126’
* ΕΙΡΗΝΟΠΟΙΗΣΗ / PACIFICTION, Albert SERRA, France-Spain-Germany-Portugal, 2022, 165’
* Η ΑΙΩΝΙΑ ΚΟΡΗ / THE ETERNAL DAUGHTER, Joanna HOGG, 2022, UK, 96’
* Η ΦΑΛΑΙΝΑ / THE WHALE, Darren ARONOFSKY, USA, 2021, 117’
* Η ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ / GODLAND, Hlynur PÁLMASON, Denmark-Iceland-France-Sweden, 2022, 143’
* ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΟΥ / THE NOVELIST’S FILM, HONG Sang-soo, South Korea, 2022, 92’
* ΛΥΚΕΙΟΠΑΙΔΟ / WINTER BOY, Cristophe HONORÉ, France, 2022, 123’
* ΜΑΝΤΙΧΩΡΑΣ / MANTICORE, Carlos VERMUT, Spain, 2022, 116’
* ΜΑΡΙΟΥΠΟΛΗ 2 / MARIUPOLIS 2, Mantas KVEDARAVIČIUS, Lithuania-France-Germany, 2022, 112’
* ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΣΥΝΟΜΙΛΙΕΣ / THE LISTENER, Steve BUSCEMI, USA, 2022, 96’
* Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΩΝ ΜΥΡΜΗΓΚΙΩΝ / LORD OF THE ANTS, Gianni AMELIO, Italy, 2022, 134’
* Ο ΕΧΘΡΟΣ ΔΙΠΛΑ ΜΟΥ / THE BEASTS, Rodrigo SOROGOYEN, Spain-France, 2022, 120’
* Ο ΣΠΟΡΟΣ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ / RETURN TO DUST, LI Ruijun, China, 2022, 133’
* ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΩΝ / CITY OF GHOSTS, Mat DILLON, USA, 2002, 116’
* ΡΙΜΙΝΙ / RIMINI, Ulrich SEIDL, Austria-France-Germany, 2022, 115’
* ΤΑ ΟΧΤΩ ΒΟΥΝΑ / THE EIGHT MOUNTAINS, Felix VAN GROENINGEN & Charlotte VANDERMEERSCH, Italy-France-Belgium, 2022, 145’
* ΤΕΤΟΙΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ / THAT KIND OF SUMMER, Denis CÔTÉ, Canada, 2022, 138’
* ΤΟ ΧΡΥΣΑΦΙ ΤΟΥ ΡΗΝΟΥ / RHINEGOLD, Fatih AKIN, Germany-The Netherlands-Morocco-Mexico, 2022, 140’
* ΤΟΡΙ ΚΑΙ ΛΟΚΙΤΑ / TORI AND LOKITA, Jean-Pierre DARDENNE & Luc DARDENNE, Belgium-France, 2022, 88’
* ΧΙΜΑΙΡΑ / WILL-O’-THE-WISP, João Pedro RODRIGUES, France-Portugal, 2022, 67’

**Ειδική προβολή COSMOTE**

* ΕΤΕΡΟΣ ΕΓΩ: Η ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΤΕΛΟΥΣ / THE OTHER ME: THE BEGINNING OF THE END, Sotiris TSAFOULIAS, Greece, 2022, 62’

**ROUND MIDNIGHT**

* NOCEBO, Lorcan FINNEGAN, Ireland-Philippines, 2022, 96’
* ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ ΚΙ ΟΜΩΣ ΑΛΗΘΙΝΟ / INCREDIBLE BUT TRUE, Quentin DUPIEUX, France-Belgium, 2021, 74’
* Η ΛΙΟΝΟΡ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΠΕΘΑΙΝΕΙ / LEONOR WILL NEVER DIE, Martika RAMIREZ ESCOBAR, Philippines, 2022, 99’
* Η ΝΤΑΝΤΑ / NANNY, Nikyatu JUSU, USA, 2022, 98’
* ΘΑ ΕΡΘΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ / SOMETHING IN THE DIRT, Aaron MOORHEAD & Justin BENSON, USA, 2022, 116’
* ΚΑΚΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ / SPEAK NO EVIL, Christian TAFDRUP, Denmark, 2021, 97’
* ΠΙΓΚΙ / PIGGY, Carlota PEREDA, Spain, 2021, 99’
* ΠΟΡΝΟΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ / PORNOMELANCOLÍA, Manuel ABRAMOVICH, Argentina-Brazil-France, 2022, 94’
* ΣΕΙΡΗΝΑ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ / NIGHTSIREN, Tereza NVOTOVÁ, Slovakia-Czech Republic, 2022, 110’
* ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΟΙ ΓΑΤΕΣ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΛΕΟΠΑΡΔΑΛΕΙΣ / DE NOCHE LOS GATOS SON PARDOS, Valentin MERZ, Switzerland, 2022, 110’

**ΑΝΟΙΧΤΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ**

**Κυρίως πρόγραμμα**

* ΑΝΟΗΤΟΙ / FOOLS, Tomasz WASILEWSKI, Poland-Romania-Germany, 2021, 115’
* ΑΠΟΣΤΟΛΗ «MARS ONE» / MARS ONE, Gabriel MARTINS, Brazil, 2022, 115’
* ΒΑΣΙΛΙΑΔΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ / THE KINGS OF THE WORLD, Laura MORA, Colombia-Luxembourg-France-Mexico-Norway, 2022, 110’
* ΒΕΡΑ / VERA, Tizza COVI & Rainer FRIMMEL, Austria, 2022, 115’
* ΓΙΟΙ ΤΟΥ ΡΑΜΣΗ / SONS OF RAMSES, Clément COGITORE, France, 2022, 99’
* ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ / REBEL, Adil EL ARBI & Bilall FALLAH, Belgium-Luxembourg-France, 2022, 135’
* ΖΗΤΗΜΑ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ / A MATTER OF TRUST, Annette K. OLESEN, Denmark, 2022, 105’
* ΖΩΝΤΑΝΟ ΠΝΕΥΜΑ / ALMA VIVA, Cristèl ALVES MEIRA, France-Portugal-Belgium, 2022, 88’
* Η ΓΡΑΜΜΗ / THE LINE, Ursula MEIER, Switzerland-France-Belgium, 2022, 103’
* Η ΕΘΕΛΟΝΤΡΙΑ / THE VOLUNTEER, Nely REGUERA, Spain-Greece, 2022, 101’
* Η ΕΜΙΛΥ Η ΚΑΚΟΠΟΙΟΣ / EMILY THE CRIMINAL, John PATTON FORD, USA, 2022, 94’
* Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ / THE LAST QUEEN, Damien OUNOURI & Adila BENDIMERAD, Algeria-France-Saudi Arabia-Qatar-Taiwan, 2022, 114’
* ΘΥΜΑ / VICTIM, Mikhal BLAŠKO, Slovakia-Czech Republic-Germany, 2022, 91’
* ΚΥΛΙΟΜΕΝΗ ΒΑΡΔΙΑ / ROUNDING, Alex THOMPSON, USA, 2022, 91’
* ΜΑΣ ΨΕΚΑΖΟΥΝ / SOMEWHERE OVER THE CHEMTRAILS, Adam KOLOMAN RYBANSKÝ, Czech Republic, 2022, 86’
* ΜΠΛΑΝΚΙΤΑ / BLANQUITA, Fernando GUZZONI, Chile-Mexico, Luxembourg-France-Poland, 2022, 98’
* ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑ / LULLABY, Alauda RUIZ DE AZÚA, Spain, 2022, 104’
* ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ / THE PASSENGERS OF THE NIGHT, Mikhaël HERS, France, 2022, 111’
* Ο ΜΙΚΡΟΣ ΑΔΕΡΦΟΣ / MOTHER AND SON, Léonor SERAILLE, France, 2022, 117’
* ΟΜΟΡΦΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ / BEAUTIFUL BEINGS, Guðmundur Arnar GUÐMUNDSSON, Iceland-Denmark-Sweden-The Netherlands-Czech Republic, 2022, 123’
* ΠΡΙΝ, ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ / BEFORE, NOW & THEN, Kamila ANDINI, Indonesia, 2022, 103’
* ΤΟ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ / A E I O U - A QUICK ALPHABET OF LOVE, Nicolette KREBITZ, Germany-France, 2022, 104’
* ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΗΤΑΝ ΣΟΧΙ / NEXT SOHEE, July JUNG, South Korea, 2022, 135’
* ΤΡΙΤΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ / WORLD WAR III, Houman SEYEDI, Iran, 2022, 107’
* ΥΠΟΛΟΧΑΓΟΣ ΑΪΣΜΑΓΙΕΡ / EISMAYER, David WAGNER, Austria, 2022, 87’
* ΦΕΛΛΟΣ / SURO, Mikel GURREA, Spain, 2022, 117’

**Another Take**

* ΑΛΛΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ / OTHER PEOPLE, Aleksandra TERPINSKA, Poland-France, 2021, 102’
* ΔΕΡΜΑ ΧΤΑΠΟΔΙΟΥ / OCTOPUS SKIN, Ana Cristina BARRAGÁN, Ecuador-Greece-Germany-Mexico-France-Italy, 2022, 100’
* ΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΑΓΑΠΗΣ / A LOVE SONG, Max WALKER-SILVERMAN, USA, 2022, 81’
* ΕΝΑΣ ΑΝΤΡΑΣ / A MALE, Fabian HERNÁNDEZ, Colombia-France-The Netherlands-Germany, 2022, 82’
* Η ΑΓΕΛΑΔΑ ΠΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΕ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ / THE COW WHO SANG A SONG INTO THE FUTURE, Francisca ALEGRÍA, Chile-France-USA-Germany, 2022, 98’
* Η ΑΓΕΛΗ / LA JAURÍA, Andrés RAMÍREZ PULIDO, France-Colombia, 2022, 88’
* Η ΙΕΡΟΤΕΛΕΣΤΙΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ / THE RITE OF SPRING, Fernando FRANCO, Spain, 111’
* Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΞΥΛΟΚΟΠΟΥ / ΤΗΕ WOODCUTTER STORY, Mikko MYLLYLAHTI, Finland-The Netherlands-Denmark-Germany, 2022, 99’
* Η ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΖΑΚΙ ΚΑΓΙΟΥ / THE STRANGE CASE OF JACKY CAILLOU, Lucas DELANGLE, France, 2022, 92’
* ΗΛΙΟΣ / SONNE, Kurdwin AYUB, Austria, 2022, 88’
* ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ ΝΑ ΗΜΑΣΤΑΝ ΝΕΚΡΟΙ / WE MIGHT AS WELL BE DEAD, Natalia SINELNIKOVA, Germany, 2022, 94’
* ΜΑΓΔΑΛΑ / MAGDALA, Damien MANIVEL, France, 2022, 78’
* ΜΙΚΡΑ, ΑΡΓΑ ΚΑΙ ΣΤΑΘΕΡΑ / SMALL, SLOW BUT STEADY, Shô MIYAKE, Japan-France, 2022, 100’
* ΜΙΝΙ ΜΑΡΚΕΤ / CONVENIENCE STORE, Michael BORODIN, Russia-Slovenia-Türkiye, 2022, 106’
* ΜΠΛΕΪΖ / BLAZE, Del Kathryn BARTON, Australia, 2022, 101’
* ΟΙ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΟΙ / THE ORDINARIES, Sophie LINNENBAUM, Germany, 2022, 120’
* ΟΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟΙ / THE WORST ONES, Lise AKOKA & Romane GUERET, France, 2022, 101’
* ΣΗΜΑΔΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ / SUMMER SCARS, Simon RIETH, France, 2022, 105’
* ΣΙΧΑΘΗΚΑ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ / SICK OF MYSELF, Kristoffer BORGLI, Norway, 2022, 97’
* ΤΗ ΜΕΡΑ ΖΕΣΤΗ, ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΚΡΥΟ / HOT IN DAY, COLD AT NIGHT, PARK Song-yeol, South Korea, 2021, 90’
* ΤΟ ΒΟΥΝΟ / THE MOUNTAIN, Thomas SALVADOR, France, 2022, 115’
* ΤΡΕΝΚΕ ΛΑΟΥΚΕΝ / TRENQUE LAUQUEN, Laura CITARELLA, Argentina-Germany, 2022, 262’
* ΦΟΙΝΙΚΟΔΕΝΤΡΑ ΚΑΙ ΡΕΥΜΑ ΥΨΗΛΗΣ ΤΑΣΗΣ / PALM TREES AND POWER LINES, Jamie DACK, USA, 2022, 110’

**NEXT GEN**

* FAKE LAKE, Anastasis DALLIS, Greece, 2022, 4’
* ΑΓΑΝΑΚΤΙΣΜΕΝΗ / HARTA, Júlia DE PAZ SOLVAS, Spain, 2021, 24’
* ΕΙΣΑΙ ΚΑΛΑ; / ARE YOU OK?, Ryan CANNON, USA, 2021, 8’
* Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΚΩΜΩΔΙΑΣ / COMEDY QUEEN, Sanna LENKEN, Sweden, 2021, 94’
* Η ΕΠΙΝΟΗΣΗ ΤΟΥ ΛΙΓΟΤΕΡΟΥ / THE INVENTION OF LESS, Noah ERNI, Switzerland, 2021, 3’
* Η ΝΤΟΥΝΙΑ ΚΑΙ Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΤΟΥ ΧΑΛΕΠΙΟΥ / DOUNIA AND THE PRINCESS OF ALEPPO, Marya ZARIF & André KADI, Canada, 2022, 74’
* Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΓΚΑΪΑ - ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΜΟΥ! / GAJA’S WORLD - THIS IS MY PLANET!, Peter BRATUŠA, Slovenia, 2022, 97’
* ΠΩΣ ΕΜΑΘΑ ΝΑ ΠΕΤΑΩ / HOW I LEARNED TO FLY, Radivoje ANDRIĆ, Serbia-Croatia-Bulgaria-Slovakia, 2022, 89’
* ΣΕ ΑΝΔΡΙΚΟ ΜΕΓΕΘΟΣ / BIGMAN, Camiel SCHOUWENAAR, The Netherlands-Germany, 2022, 90’
* ΤΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΤΟΥ ΜΠΑΜΠΑ / DAD’S SNEAKERS, Olha ZHURBA, Ukraine, 2021, 19’

