

3 kymata international film festival



KYMATA



www.kymatafestival.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ & ΔΡΑΣΕΙΣ

FESTIVAL PROGRAM

DAILY SCREENINGS & EVENTS

3ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

25/8 - 1/9 2024 | ΘΑΛΑΣΣΟΜΥΛΟΣ / ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ 2024

ΜΑΡΙΝΟΣ ΣΚΛΑΒΟΥΝΑΚΗΣ
(Καλλιτεχνικός Διευθυντής -
Παραγωγή Φεστιβάλ, Κριτική
επιτροπή)

ΑΚΗΣ ΚΑΠΡΑΝΟΣ
(Κριτική επιτροπή, παρουσίαση
καλεσμένων)

ΑΥΡΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
(Κριτική επιτροπή, παρουσίαση
masterclass, παρουσίαση
αφιερώματος στον Vittorio
De Seta)

ΕΥΑΝΝΑ ΒΕΝΑΡΔΟΥ
(Υπεύθυνη Γραφείου Τύπου)

ΣΠΥΡΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΒΙΤΩΡΑΤΟΣ
(Σχεδιασμός οπτικής ταυτότητας
& γραφιστική επιμέλεια)

ΡΟΜΠΥ ΕΚΣΙΕΛ
(Κριτική επιτροπή - Οργανωτική
επιτροπή)

ΕΥΘΑΛΙΑ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ
(Κριτική επιτροπή, παρουσίαση
masterclass)

ΝΙΚΟΛΙΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ
(Βοηθός παραγωγής Φεστιβάλ)

ΦΡΟΣΩ ΤΖΑΝΕΤΑΤΟΥ
(Βοηθός παραγωγής Φεστιβάλ)

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ

Δημιουργήσαμε αυτό το Φεστιβάλ με πρωταρχικό κίνητρο την αγάπη για την Τέχνη, αλλά και για να ενισχύσουμε με μια ενδιαφέρουσα, εξωστρεφή πολιτιστική εκδήλωση το νησί μας. Παράλληλα, σκοπός μας είναι η ανάδειξη και η προώθηση της κινηματογραφικής και μουσικής τέχνης, η ψυχαγωγία και η συμμετοχή του κοινού, στοχεύοντας ταυτόχρονα στην ανάδειξη της Κεφαλονιάς ως κινηματογραφικού προορισμού.

Ξεκινώντας από την πεποίθηση ότι τέχνη δεν είναι οι ίδιες οι εκδηλώσεις, αλλά το αποτύπωμα που αφήνουν, εμείς στοχεύουμε ακριβώς σε αυτό... Από την αρχή η πρόθεση μας ήταν ανάμεσα σε όλες τις δράσεις να παρουσιάζουμε μικρά αφιερώματα σε χώρες και δημιουργούς, συμπληρώνοντας με αυτόν τον τρόπο τον διεθνή χαρακτήρα του φεστιβάλ. Ταυτόχρονα, πρόθεση μας είναι να καλούμε σκηνοθέτες ώστε να παρουσιάζουν την ταινία τους και να συνομιλούν με το κοινό.

Πολιτισμός σημαίνει, ταυτόχρονα με την ψυχαγωγία, εκπαίδευση και καλλιέργεια. Σ' αυτό μπορούν να συμβάλουν οι παράλληλες εκδηλώσεις, όπως οι εκθέσεις φωτογραφίας και τα εκπαιδευτικά masterclasses από καταξιωμένους δημιουργούς. Τέλος, τη χρονιά αυτή, για πρώτη φορά θα υπάρξουν διαγωνιστικά τμήματα σε δύο κατηγορίες: διεθνές διαγωνιστικό μικρού μήκους μυθοπλασίας και διεθνές διαγωνιστικό μικρού μήκους ντοκιμαντέρ. Θα δοθούν έξι συνολικά βραβεία, ενώ θα απονεμηθούν και βραβεία κοινού.

Σας περιμένουμε!

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

ΑΠΟ ΚΥΡΙΑΚΗ (25/8) ΣΕ ΚΥΡΙΑΚΗ (01/9):

/ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

EYE WITNESS

Ψηφιακή έκθεση φωτογραφίας του κορυφαίου φωτοδημοσιογράφου **Γιάννη Μπεχράκη**, σε συνεργασία με το μουσείο φωτογραφίας Θεσσαλονίκης **MOMus**.

ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ & ΙΘΑΚΗ 1912

Έκθεση φωτογραφίας του Ελβετού φωτογράφου **Fred Boissonnas** με όψεις της Κεφαλονιάς, που είχε απαθανάτισει το μακρινό 1912. Σε συνεργασία με τη **Βιβλιοθήκη της Γενεύης**.

/ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

"BUSYTOWN" | Εικαστική έκθεση της **Καλλιρρόης Πανάγου**.

ΚΥΡΙΑΚΗ 25/8

20:45

ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ - Χαιρετισμοί και
εναρκτήριες ομιλίες

Σύντομη ταινία αναφοράς στα προηγούμενα
Φεστιβάλ ΚΥΜΑΤΑ (2022 & 2023) και σύντομη
αναφορά στο συνολικό πρόγραμμα του
φετινού Φεστιβάλ (20')

21:45

Διάλειμμα (15')

22:00

LIVE MUSIC CINEMA / ΠΡΕΜΙΕΡΑ

/ Προβολή Ταινίας:

Το Πάθος της Ζαν ντ' Αρκ

του *Carl Dreyer* (1928, 110') συνοδεύει ζωντανής
πρωτότυπης μουσικής, από τον συνθέτη

Νίκο Βελιώτη

Η δράση αποτελεί **πρωτότυπη παραγωγή** του
Φεστιβάλ. Θα προηγηθεί εισήγηση σχετικά με
την ταινία από τον κριτικό κινηματογράφου
Άκη Καπράνο

00:00

Μουσικές επιλογές από τον
DJ Kurosawa

ΔΕΥΤΕΡΑ 26/8

20:30

ΑΦΙΕΡΩΜΑ:

ΙΤΑΛΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Σύντομη ομιλία από την Πρόξενο της Ιταλίας στην Κεφαλονιά
Γκρατσιέλα Μικελέτη

20:40

Καλεσμένος: **Marco Amenta**

/ Σύντομος πρόλογος από τον σκηνοθέτη

/ Προβολή ταινίας: **Anna** (2023, 119')

+ Ερωτήσεις και απαντήσεις με τον σκηνοθέτη και συντονιστή τον Άκη Καπράνο

23:15 Διάλειμμα (15')

23:30

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ:

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

Προβολές ταινιών μικρού μήκους:

/ **Make Love, Not Porn** του Πέτρου Λουλέ, Ελλάδα (7')

/ **The Waltz No.112** των Ελισάβετ Φαρφαλλίνα Βακόλα και Πέτρου Στεριώτη, Ελλάδα (9')

/ **ATHENS Up&Down** των Αύρα Γεωργίου & Alessandra Maioretti Ελλάδα (5') - **ΕΚΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

/ **Έμοϋ Θανόντος Γαΐα Μιχθήτω Πυρί** του Ευριπίδη Καρύδη, Ελλάδα (9')

/ **Mothers of Daughters** των Elke Margarete Lehrenkrauss και Γιούλας Μπούνταλη, Ελλάδα (18')

/ **Make Art, Not War** της Αλεξίας Τσούνη, Ελλάδα (22')

ΤΡΙΤΗ 27/8

19:00

"ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ" / ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ & ΣΥΖΗΤΗΣΗ

/ Με αφορμή την παρουσίαση της ομώνυμης συλλογής διηγημάτων του **Δημοσθένη Παπαμάρκου**, θα πραγματοποιηθεί ανοικτή συζήτηση πάνω στην τέχνη της αφήγησης, τα διαφορετικά της είδη και τους τρόπους που αυτά συνδιαλέγονται μεταξύ τους. Παρουσία του συγγραφέα

20:30

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΙΤΑΛΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

/ Σύντομη ομιλία από την Πρόξενο της Ιταλίας στην Κεφαλονιά **Γκρατσιέλα Μικελέτη**

/ Ειδική προβολή:

Tria - del sentiment del tradire της Giulia Grandinetti (17')

21:00

Καλεσμένος: **Marco Morricone**

/ Σύντομη ομιλία από τον καλεσμένο

/ Προβολή ταινίας: **Ennio: The Maestro**
του Giuseppe Tornatore (2021, 156')

+ Ερωτήσεις και απαντήσεις με τον καλεσμένο
Marco Morricone και συντονιστή τον Άκη Καπράνο

00:00

/ Μουσικές επιλογές από τον **DJ Ακη Καπράνο**

/ Δωρεάν κρασί από τον **Σύνδεσμο Οινοποιών Κεφαλονιάς**

ΤΕΤΑΡΤΗ 28/8

20:30

ΙΤΑΛΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ: **ΒΙΤΟΡΙΟ ΝΤΕ ΣΕΤΑ**

Καλεσμένη: **Αύρα Γεωργίου** / Σύντομη ομιλία από την καλεσμένη

Ο ΧΑΜΕΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΒΙΤΟΡΙΟ ΝΤΕ ΣΕΤΑ (1954-1959)

Προβολή ταινιών μικρού μήκους του σκηνοθέτη Vittorio De Seta (119'), με την υποστήριξη CINETECA DI BOLOGNA.

Vinni lu Tempu de li Pesci Spata / The Age of Swordfish (1954, 11')

Isola di Fuoco / Islands of Fire (1955, 11')

Sulfarara (1955, 10')

Pasqua in Sicilia / Easter in Sicily (1955, 11')

Contadini del Mare / Sea Countrymen (1955, 10')

Parabola d'Oro / Golden Parable (1955, 10')

Pescherecci / Fishing Boats (1958, 11')

Pastori di Orgosolo / Orgosolo's Shepherds (1958, 11')

Un Giorno in Barbagia / A Day in Barbagia (1958, 14')

I Dimenticati / The Forgotten (1959, 20')

22:45 / Συζήτηση με την Αύρα Γεωργίου και συντονιστή τον Άκη Καπράνο

23:00 / Διάλειμμα (15')

23:15

**ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ:
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ**

Προβολές ταινιών μικρού μήκους:

/ *Bubbles* της Meri Dishnica, Ιταλία (15')

/ *Wings* του Φοίβου Ήμελλου, Ελλάδα (18')

/ *The Soft-Skinned* της Nicky Tyndale-Biscoe, Αυστραλία (20')

/ *What Comes by Night* του Tahir Altuntas, Τουρκία (11')

/ *The Knock* της Ισμήνης Πρωίου, Ελλάδα (12')

ΠΕΜΠΤΗ 29/8

19:00

MASTERCLASS: "Τα δολάρια του Αγίου: Μια προσέγγιση στο εθνογραφικό ντοκιμαντέρ" από την σκηνοθέτη **Αύρα Γεωργίου**

20:45

ΑΦΙΕΡΩΜΑ:
ΙΤΑΛΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Καλεσμένος: **Marco Amenta**
/ Σύντομος πρόλογος από τον σκηνοθέτη
/ Προβολή ντοκιμαντερ: **Diario di una siciliana ribelle** (1998, 54')

+ Ερωτήσεις και απαντήσεις με τον σκηνοθέτη και συντονιστή τον Άκη Καπράνο

22:30

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ:
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

Προβολές ταινιών μικρού μήκους:

/ **Pail** του Adel Mohammed Alhaimi, Υεμένη (5')

/ **The Rental Around the Corner** του Αλέξανδρου Ρ. Λιζάρδου, Ελλάδα (10')

/ **Stradivari** της Μαρίας Βούκενα, Ελλάδα (28')

/ **Photos Looking for Their Owners: Sermentaki** της Özge Akkoçunlu, Τουρκία (26')

/ **Liwan: A Story of Cultural Resistance** της Doris Hakim, Ισπανία (29')

/ **Σε αυτή την εξάισια Θάλασσα** της Καλλιόπης Λεγάκη, Ελλάδα (18')

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30/8

19:00

MASTERCLASS: "Μπορεί το θέατρο ή το σινεμά να φέρει έναν καλύτερο κόσμο;" από την ηθοποιό **Ευθαλία Παπακώστα**

20:30

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ: ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

Προβολές ταινιών μικρού μήκους:

- / *A Knot in the Wood* του Pascal Chaumont, Καναδάς (15')
- / *The Verdict* της Dora Jung, Σερβία (14')
- / *Womb* του Θέμου Σκανδάμη, Ελλάδα (8')
- / *Proof of Love* του Denis Nazzari, Ιταλία (10')
- / *Τέλη Αυγούστου* της Αντζελίκα Κατσά, Ελλάδα (18')
- / *Tears of Regrets* του Mara Cisse, Γαλλία (14')
- / *Collage* του Marius Conrotto, Ισπανία (10')
- / *A Summer's End Poem* του Lam Can-zhao, Κίνα (15')

22:15 / Διάλειμμα (15')

- / *Hope* του Volkan Girgin, Τουρκία (10')
- / *Το Καπρί* του Κωνσταντίνου Τσιόδουλου, Ελλάδα (20')
- / *Soraya* της Maryam Rahimi, Ιράν (9')
- / *5/3/0* του Danilo Stanimirović, Σερβία (15')
- / *I'm a Man* του Amin Ali Shahsavari, Ιράν (10')
- / *Γιατί δεν χορεύεις;* της Πηνελόπης Μαυροπαρίδη, Ελλάδα (15')
- / *Χλώριο* του Θάνου Ψυχογιού, Ελλάδα (20')

ΣΑΒΒΑΤΟ 31/8

19:00

MASTERCLASS: “Επαφή με τον ηθοποιό” από τον σκηνοθέτη **Περικλή Χούρσογλου** και τον ηθοποιό **Αλέξανδρο Λογοθέτη**

21:00

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Καλεσμένοι: **Περικλής Χούρσογλου**,
Αλέξανδρος Λογοθέτης

/ Σύντομος πρόλογος από τον Περικλή Χούρσογλου

/ Προβολή ταινίας:
Η Εξέλιξη (2023, 99')

22:40

+ Ερωτήσεις και απαντήσεις με τους συντελεστές και συντονιστή τον Άκη Καπράνο

23:30

Dj set από τον **Ρόμπυ Εκσιέλ**

ΚΥΡΙΑΚΗ 1/9

19:00

MASTERCLASS: "Πως φτιάχτηκε η ΕΞΕΛΙΞΗ" από τον σκηνοθέτη **Περικλή Χούρσογλου**

21:00

ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

/ Σύντομη ομιλία του Καλλιτεχνικού Διευθυντή Φεστιβάλ

/ Απονομή **Βραβείων Διαγωνιστικών Τμημάτων** και **Βραβείων Κοινού**

22:15

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Οι μουσικοί **Θοδωρής Ρέλλος** (σαξόφωνο, φλάουτο, mbira, φωνητικά) και **Γιάννης Αναστασάκης** (ηλεκτρική & κλασική κιθάρα, effects, live-sampling, analog synth bass), μετά την πρώτη τους κοινή δισκογραφική δουλειά με τον τίτλο "Horselover Fat" (υλικό από τις ζωντανές εμφανίσεις των δύο μουσικών τα τελευταία 5 χρόνια, βασισμένο σε κείμενα του γνωστού Αμερικανού συγγραφέα επιστημονικής φαντασίας Philip K. Dick), παρουσιάζουν το project «**Création**».

Μουσική επηρεασμένη από τον μουσικό ήχο της mbira (μουσικό όργανο από την Ζιμπάμπουε, αφρικάνικο πιάνο). Πρωτότυπες συνθέσεις και επαναλαμβανόμενα μοτίβα από "ανακυκλωμένο" υλικό με "χορευτικό" χαρακτήρα, πολύ κοντά σε αυτόν της αφρικανικής μουσικής παράδοσης, που μέσα από ηλεκτρονική επεξεργασία και αυτοσχεδιαστική διάθεση αναπτύσσονται, αλλάζουν και δημιουργούν ένα σενάριο μιας σύγχρονης μουσικής έκφρασης.

Στην συναυλία θα ακουστούν κομμάτια από την παλιά και την καινούρια τους δουλειά. Μαζί τους ο **Βασίλης Οικονομίδης** (doundoun και πλήκτρα) και η εικαστικός **Ναταλία Μαντά**.

3rd INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

25/8 - 1/9 2024 | THALASSOMYLOS / ARGOSTOLI



CONTRIBUTORS 2024

MARINOS SKLAVOUNAKIS
(Festival Director – Festival
Production, Jury)

AKIS KAPRANOS
(Jury & guest presentation)

AVRA GEORGIU
(Jury, Masterclass presentation &
Tribute presentation to Vittorio De
Seta)

EVANNA VENARDOU
(Press Office Manager)

SGV
(Visual identity & graphic design)

ROBBIE EKSIEL
(Jury & Festival Organization)

EFTHALIA PAPAKOSTA
(Jury & Masterclass presentation)

NIKOLIA THEODOROU
(Festival Production Assistant)

FROSSO JANETATOU
(Festival Production Assistant)

FESTIVAL DIRECTOR'S NOTE

We created this Festival with the love for Art as a primary motive, but also in order to enrich our island's cultural events with an interesting, extroverted event. At the same time, our aim is to promote the art of cinema and music, entertainment and public participation, but also the promotion of Kefalonia as a film destination.

Starting from the conviction that art is not the events themselves, but the imprint they leave on us, we aim to do just that...

From the start, our intention was to curate small tributes to countries and creators, thus complementing the international character of the festival. At the same time, our intention is to invite filmmakers to present their film and create open dialogues with the audience.

Culture is entertainment, as well as education. Parallel events such as photography exhibitions and educational masterclasses by renowned filmmakers, can contribute to this aspect. Finally, starting from this year, there will be competition sections in two categories: an international competition of short fictional films and an international competition of short documentaries. A total of six prizes will be awarded, and there will also be audience prizes.

We hope you'll enjoy.

PARALLEL EVENTS

FROM **SUNDAY** (25/8) TO **SUNDAY** (01/9):

/ PHOTOGRAPHY EXHIBITIONS

EYE WITNESS

Digital photo exhibition of the leading photojournalist **Yannis Behrakis**. In collaboration with Thessaloniki Museum of Photography **MOMus**.

KEFALONIA & ITHACA 1912

Photo exhibition of the Swiss photographer **Fred Boissonnas** with views of Kefalonia island, captured back in 1912. In collaboration with Bibliothèque de Genève.

/ ART EXHIBITION

"BUSYTOWN" | art exhibition by **Kallirroï Panagou**

SUNDAY 25/8

20:45

OPENING CEREMONY: greetings & introductory speeches

Short video reference on previous **Kymata Festivals (2022 & 2023)** and brief reference to this year's programme (20')

21:45

Break (15')

22:00

LIVE MUSIC CINEMA / PREMIERE

/ Film screening:

The Passion of Joan of Arc by Carl Dreyer (1928, 110') with original music performed live by the composer **Nikos Veliotis**

*The event is an **original production** of the Kymata festival. The film screening will be preceded by a short presentation by film critic **Akis Kapranos***

00:00

Music selections by
DJ Kurosawa

MONDAY 26/8

20:30

RETROSPECTIVE:
ITALIAN CINEMA

Brief speech by the Italian consul in Kefalonia **Graziella Micheletti**

20:40

Guest: **Marco Amenta**
/ Short introduction by the director
/ Film screening: **Anna** (2023, 119')

+ Q&A with the director moderated by Akis Kapranos

23:15 Break (15')

23:30

INTERNATIONAL COMPETITION: DOCUMENTARY SHORTS

Short film screenings:

/ **Make Love, Not Porn** by Peter Looles, Greece (7')

/ **The Waltz No.112** by Elisabeth Farfallina Vacola & Petros Steriotis, Greece (9')

/ **ATHENS Up&Down** by Avra Georgiou & Alessandra Maioletti, Greece (5') - **OFF COMPETITION**

/ **When I Die Let the Universe Burn** by Euripides Karydis, Greece (9')

/ **Mothers of Daughters** by Elke Margarete Lehrenkrauss & Youla Boudalis, Greece (18')

/ **Make Art, Not War** by Alexia Tsouni, Greece (22')

TUESDAY 27/8

19:00

"*METAPOIESIS*" - **BOOK PRESENTATION & DISCUSSION**

/ On the occasion of the presentation of the homonymous collection of short stories by **Demosthenes Papamarkos**, an open discussion will take place on the art of narration, its different genres and the ways in which they interact with each other. In the presence of the author.

20:30

RETROSPECTIVE: ITALIAN CINEMA

/ Brief speech by the Italian consul in Kefalonia **Graziella Micheletti**

/ Special screening:

Tria - del sentiment del tradire by Giulia Grandinetti (17')

21:00

Guest: **Marco Morricone**

/ Brief speech by the guest

/ Film screening: **Ennio: The Maestro**
by Giuseppe Tornatore (2021, 156')

+ Q&A with Marco Morricone moderated by Akis Kapranos

00:00

/ Music selections by **DJ Akis Kapranos**

/ Free wine from the **Kefalonia Winemakers Association**

WEDNESDAY 28/8

20:30

ITALIAN CINEMA: **TRIBUTE TO VITTORIO DE SETA**

Short foreword by guest director **Avra Georgiou**

THE LOST WORLD OF VITTORIO DE SETA (1954-1959)

Short film screenings by Vittorio De Seta (119') with the support of CINETECA DI BOLOGNA.

Vinni lu Tempu de li Piscì Spata / The Age of Swordfish (1954, 11')

Isola di Fuoco / Islands of Fire (1955, 11')

Sulfarara (1955, 10')

Pasqua in Sicilia / Easter in Sicily (1955, 11')

Contadini del Mare / Sea Countrymen (1955, 10')

Parabola d'Oro / Golden Parable (1955, 10')

Pescherecci / Fishing Boats (1958, 11')

Pastori di Orgosolo / Orgosolo's Shepherds (1958, 11')

Un Giorno in Barbagia / A Day in Barbagia (1958, 14')

I Dimenticati / The Forgotten (1959, 20')

22:45 / Q&A with Avra Georgiou moderated by Akis Kapranos

23:00 / Break (15')

23:15

INTERNATIONAL COMPETITION: FICTION SHORTS

Short film screenings:

/ Bubbles by Meri Dishnica, Italy (15')

/ Wings by Foivos Imellos, Greece (18')

/ The Soft-Skinned by Nicky Tyndale-Biscoe, Australia (20')

/ What Comes by Night by Tahir Altuntas, Turkey (11')

/ The Knock by Ismini Proiou, Greece (12')

THURSDAY 29/8

19:00

MASTERCLASS: *"Dollars for a Saint: An approach to ethnographic documentary"* by the director **Avra Georgiou**

20:45

RETROSPECTIVE:
ITALIAN CINEMA

Guest: **Marco Amenta**

/ Short foreword by the director

/ Documentary screening: ***Diario di una siciliana ribelle*** (1998, 54')

+ Q&A with Marco Amenta moderated by Akis Kapranos

22:30

**INTERNATIONAL COMPETITION:
DOCUMENTARY SHORTS**

Short film screenings:

/ ***Pail*** by Adel Mohammed Alhaimi, Yemen (5')

/ ***The Rental Around the Corner*** by Alexandros R. Lizardos, Greece (10')

/ ***Stradivari*** by Maria Vukena, Greece (28')

/ ***Photos Looking for Their Owners: Sermentaki*** by Özge Akkoyunlu, Turkey (26')

/ ***Liwan: A Story of Cultural Resistance*** by Doris Hakim, Spain (29')

/ ***On This Wondrous Sea*** by Kalliopi Legaki, Greece (18')

FRIDAY 30/8

19:00

MASTERCLASS: "Is theater or cinema capable of bringing out a better world?" by the actress **Efthalia Papakosta**

20:30

INTERNATIONAL COMPETITION: FICTION SHORTS

Short film screenings:

- / *A Knot in the Wood* by Pascal Chaumont, Canada (15')
- / *The Verdict* by Dora Jung, Serbia (14')
- / *Womb* by Themis Skandamis, Greece (8')
- / *Proof of Love* του Denis Nazzari, Ιταλία (10')
- / *End of August* by Angelika Katsa, Greece (18')
- / *Tears of Regrets* by Mara Cisse, France (14')
- / *Collage* by Marius Conrotto, Spain (10')
- / *A Summer's End Poem* by Lam Can-zhao, China (15')

22:15 / Break (15')

- / *Hope* by Volkan Girgin, Turkey (10')
- / *The Boar* by Konstantinos Tsioudoulos, Greece (20')
- / *Soraya* by Maryam Rahimi, Iran (9')
- / *5/3/0* by Danilo Stanimirović, Serbia (15')
- / *I'm a Man* by Amin Ali Shahsavari, Iran (10')
- / *Why Won't You Dance?* by Penelope Mavropsaridis, Greece (15')
- / *Chlorine* by Thanos Psychogios, Greece (20')

SATURDAY 31/8

19:00

MASTERCLASS: “Creation of a connection with the actor” by the director **Periklis Choursoglou** and the actor **Alexandros Logothesis**

21:00

GREEK CINEMA

Guests: **Periklis Choursoglou, Alexandros Logothesis**

/ Short foreword by Periklis Choursoglou

/ Film screening:
Exelixa (2023, 99')

22:40

+ Q&A with the contributors moderated by Akis Kapranos

23:30

Music selections by **DJ Robbie Eksiel**

SUNDAY 1/9

19:00

MASTERCLASS: "The making of EXELIXI" by the director **Periklis Choursoglou**

21:00

CLOSING CEREMONY

/ Short speech by the Festival Director

/ Presentation of **Competition Awards** and **Audience Awards**

22:15

MUSIC CONCERT

Musicians **Thodoris Rellos** (saxophone, flute, mbira, vocals) and **Yannis Anastasakis** (electric & classical guitar, effects, live-sampling, analog synth bass), after their first joint album under the title "Horselover Fat" (material from the live performances of the two musicians over the last 5 years, based on texts by the well-known American science fiction writer Philip K. Dick), present the project "**Création**".

Their music is influenced by the mysterious sound of the mbira (musical instrument from Zimbabwe, African piano). Original compositions and repetitive patterns from "recycled" material with a "dance" vibe, very close to that of the African musical tradition, which through electronic processing and improvisation, they develop, change and create a scenario of a modern musical expression.

The concert will feature pieces from older and newer work. They are joined by **Vassilis Oikonomidis** (doundoun and keyboards) and visual artist **Natalia Manda**.

ΧΟΡΗΓΟΙ / SPONSORS 2024



ΛΑΛΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ
ΛΕΥΚΟΣΙΜΟΥΡΓΙΑ ΛΑΜΠΑΡΙΝΟΚΑΤΑΚΕΥΤΕΣ

Χασαποταβέρνα
«ο Κούτονας»
από το 1947



EXCELIXIS
COMPUTER CENTER

Παραδοσιακή Ταβέρνα
Λοβόκολλα στη πλασία



Γκιούλμπαχαρ

ΖΕΦΚΕ
RESTAURANT



ΚΥΜΑΤΑ



www.kymatafestival.gr



ΧΟΡΗΓΟΙ / SPONSORS 2024



ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ / GREAT SPONSORS 2024



Water Gas Waste
Smart Cities Technology Provider



ΟΡΕΑΛΙΟΣ ΓΗ
ΑΜΦΙΒΟΥΓΓΙΟ
ΡΟΜΠΟΛΑΣ ΚΕΡΑΛΛΗΝΙΑΣ



ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ
WINEMAKERS



APOLLONION
ASTERIAS
RESORT & SPA

Xi, Lixouri, Kefalonia



ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ GRAND
LUXURY BOUTIQUE HOTEL



ΑΝΤΩΝΕΛΟΣ
ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Ε.Ε.
ΣΟΦΙΚΑ ΣΡΓΑ
ΗΜΕ: 698 1004 945
email: antoniosogt@gmail.com

ΑΝΤΩΝΕΛΟΣ
εμπορική & τεχνική

IONIAN P. LINES

HOTEL
Lassi



ΥΠΟ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ:
/ UNDER THE FINANCIAL AID:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ:
/ IN COLLABORATION WITH:



ΟΑΙΙ ΕΚΟΜΕ
National Centre of Audiovisual Media
and Communication

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΓΙΔΑ / UNDER THE AUSPICES OF:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



GREEK
NATIONAL
TOURISM
ORGANISATION
www.visitgreece.gr



Ambasciata d'Italia
Atene

ΟΡΓΑΝΩΣΗ-ΠΑΡΑΓΩΓΗ:
/ ORGANIZED & PRODUCED BY:



MOMus

THESSALONIKI
MUSEUM OF
PHOTOGRAPHY

BIBLIOTHÈQUE
DE GÈNÈVE

gk me

GRAND HOTEL & CASINO



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΤΕΡΟΚΟΙΝΩΝΙΑΣ / MEDIA SPONSORS:

