

**28ο ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ**  
ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

**28th ATHENS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**  
JURIES

## ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

### GREEK SHORT STORIES IN COMPETITION JURY

#### ΤΖΩΡΤΖΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΗΣ (Πρόεδρος)

Ο Τζώρτζης Γρηγοράκης είναι σκηνοθέτης και σεναριογράφος με σπουδές σκηνοθεσίας στην Εθνική Σχολή Κινηματογράφου (NFTS) της Αγγλίας. Η πρώτη του μεγάλου μήκους ταινία DIGGER έκανε πρεμιέρα στο φεστιβάλ Βερολίνου το 2020, συνέχισε την πορεία της αποσπώντας βραβεία και επαίνους σε διεθνώς αναγνωρισμένα φεστιβάλ και έχει μια επιτυχημένη κινηματογραφική διανομή ανά τον κόσμο.

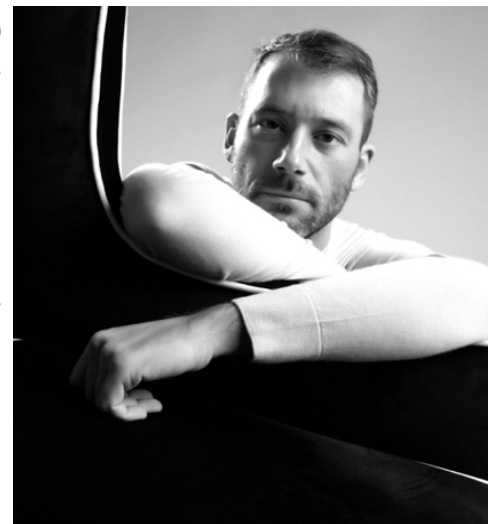


#### GEORGIS GRIGORAKIS (President)

Georgis Gregorakis is a director and screenwriter who studied directing at the National Film School (NFTS) in England. His first feature film 'Digger' premiered at the Berlin Film Festival in 2020 and went on to win awards and praise at internationally acclaimed festivals and has a successful theatrical distribution around the world.

#### ΑΝΤΙΝΟΟΣ ΑΛΜΠΑΝΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Απόφοιτος της Σχολής του Θεάτρου Τέχνης. Συνεργάστηκε στο θέατρο με τους Κουγιουμτζή, Καραγιαννοπούλου, Μόσχο, Τριανταφύλλη, Λιβαθινό, Φασουλή, Καλογρίδη, Σαρακατσάνη, Ευαγγελάτου, Κακλέα, Σπυράτου, Μπαξεβάνη, Μαυρίκιο, Χουβαρδά, Ζούλια, Τάρλοου, Φιλίππιδη, Λάλο, Παλούμπη. Στον κινηματογράφο και την τηλεόραση συνεργάστηκε με τους Μπαφαλούκα, Δήμα, Τζίτζη, Νικολέρη, Κουτελιδάκη, Καρδάρá, Μανώλη, Βαρελίδη, Τσελεμέγκο, Γκικαπέππα, Κοκκινόπουλο, Γεωργίου, Παπαδουλάκη, Παπακαλιάτη, Κωνσταντινίδη, Τσαφούλια, Πορτοκαλάκη.



#### ANTINOOS ALBANIS

He was born in Athens. Graduated from the School of Art Theatre. He worked in the theatre with Kouyoumtzis, Karagiannopoulou, Moschos, Triantafyllis, Livathinos, Fassoulis, Kalogridis, Sarakatsanis, Evaggelatou, Kakleas, Spyratou, Baxevani, Mavrikio, Houvardas, Zoulias, Tarlou, Filippidis, Lalo, Paloumpis. In cinema and television he worked with Bafaloukas, Dimas, Tzitzis, Nikoleri, Koutelidakis, Kardaras, Manolis, Varelidis, Tselemego, Gikappeppa, Kokkinopoulos, Georgiou, Papadoulakis, Papakaliatis, Konstantinidis, Tsafoulis, Portokalakis.

### **TAMILA ΚΟΥΛΙΕΒΑ**

Η Ταμίλα Κουλίεβα σπούδασε σκηνοθεσία στο Πανεπιστήμιο Πολιτισμού της Μόσχας και υποκριτική στο Κρατικό Πανεπιστήμιο Κινηματογράφου της Μόσχας. Στον κινηματογράφο έχει συνεργαστεί μεταξύ άλλων με τον Βαγγέλη Σερντάρη, τη Δώρα Μασκλαβάνου, τον Σταύρο Τσιώλη τη Σόνια Λίζα Κέντερμαν και τον Γρηγόρη Καραντινάκη. Έχει διδάξει στο Εθνικό Θέατρο, στο ΚΘΒΕ και έχει λάβει το χρυσό μετάλλιο της UNESCO για τις Τέχνες, τον Λόγο και τις Επιστήμες.



### **TAMILLA KULIEVA**

Tamila Kulieva studied at the Moscow Academic Art School and The Russian State University of Cinematography (VGIK). Some of the people she has collaborated with is Vangelis Serdari, Dora Masklavanou, Stavros Tsiolis, Sonia Liza Kenterman and Grigoris Kanatinakis. She has taught at the National Theater Drama School, National Theater of Northern Greece and has received the golden metal of UNESCO for the Arts, Speech and Science.

### **ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΛΙΑΠΗ**

Εργάζεται έντεκα χρόνια στον χώρο του κινηματογράφου σε πόστα στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας, το περιοδικό ΣΙΝΕΜΑ, το Φεστιβάλ Εθνογραφικού Κινηματογράφου της Αθήνας και την εταιρεία διανομής ODEON. Από το 2016 κι έπειτα, είναι μέρος της ομάδας της Heretic, αρχικά στο τμήμα διεθνών πωλήσεων και πλέον στο τμήμα παραγωγής.



### **CHRISTINA LIAPI**

She has been working in the film industry for eleven years, holding positions at the Athens International Film Festival, 'CINEMA' magazine, the Athens Ethnographic Film Festival and the ODEON distribution company. Since 2016, she has been part of the Heretic team, initially in the international sales department and now in the production department.

## **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ**

Ο Αλέξανδρος Παπαγεωργίου γεννήθηκε το 1988 στην Θεσσαλονίκη, όπου και μεγάλωσε. Από το 2016 κι έπειτα, αρθρογραφεί επαγγελματικά πάνω σε θέματα κριτικής κινηματογράφου, τηλεόρασης και μαζικής κουλτούρας. Παράλληλα, έχει υπάρξει ομιλητής σε μια σειρά εκδηλώσεων γύρω από τις σύγχρονες οπτικές τέχνες, ασχολείται περιστασιακά με τη μετάφραση και εμπλέκεται στον προγραμματισμό κινηματογραφικών φεστιβάλ.



## **ALEXANDROS PAPAGEORGIOU**

Alexandros Papageorgiou was born in 1988 in Thessaloniki, where he grew up. Since 2016, he has been writing professionally on issues of film criticism, television and mass culture. At the same time, he has been a speaker at a number of events around contemporary visual arts, is occasionally involved in translation and is involved in the programming of film festivals.

## ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΕΘΝΩΝ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

### INTERNATIONAL DOCUMENTARY JURY

#### **ΣΤΑΥΡΟΣ ΨΥΛΛΑΚΗΣ (Πρόεδρος)**

Ντοκιμαντερίστας. Γεννήθηκε στα Χανιά (1954), σπούδασε Ηλεκτρολόγος-Μηχανολόγος στο Ε.Μ.Π., σκηνοθεσία στη Σχολή Ε. ΧΑΤΖΙΚΟΥ και ανθρωπολογικό ντοκιμαντέρ στα Ateliers VARAN (Παρίσι). Σκηνοθέτης των βραβευμένων ανθρωπολογικών ντοκιμαντέρ 'Ο Άνθρωπος Που Ενόχλησε Το Σύμπαν', 'Άλλος Δρόμος Δεν Υπήρχε' (βραβείο Ε.Α.Κ), 'ΜΕΤΑΞΑ', 'Ολυμπία', 'Μικρές Ιστορίες Ρομά', 'Το Μέσα Φως', 'Για Χωρίς Λόγους', 'Οφειλή', 'Αποχαιρετισμός'.



#### **STAVROS PSILLAKIS (President)**

Documentarian. Born in Chania, Crete, 1954, he is a graduate of the National Technical University of Athens. He studied film at the Hadjiko Film School (Athens) and he continued his studies in anthropological documentary filmmaking at the Ateliers VARAN (Paris). He has been the creator of many films, such as 'The man who disturbed the universe', 'There was no other way' (GFA Award), 'METAXA listening time', 'Olympia', 'Short Stories Roma', 'The inside light', 'For No Reasons Meetings with Yorgos Maniatis', 'Debt', 'Farewell: The Memory of the Land'.

#### **ΔΩΡΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Η Δώρα Αναγνωστοπούλου γεννήθηκε στην Αθήνα και είναι δημοσιογράφος. Έχει εργαστεί στη δημόσια τηλεόραση, αρχικά στον προγραμματισμό ταινιών και την παρουσίαση κινηματογραφικών ζωνών ενώ στη συνέχεια παρουσίασε πολιτιστικές εκπομπές και το κεντρικό δελτίο ειδήσεων. Σήμερα εργάζεται στο Mega όπου παρουσιάζει το μεσημβρινό δελτίο ειδήσεων και την εκπομπή έρευνας Mega Stories.



#### **DORA ANAGNOSTOPOULOU**

Dora Anagnostopoulou was born in Athens and is a journalist. She has worked in public television, initially in film programming and the presentation of film zones and then presented cultural programmes and the main news bulletin. He currently works at Mega where he presents the midday news bulletin and the investigative show Mega Stories.

## **MARINA ΔANEZH**

Η Μαρίνα Δανέζη είναι παραγωγός και σκηνοθέτης, γνωστή για τις ταινίες Sam Roma: Είμαστε Τσιγγάνοι (2014), Σωματείο Ρακοσυλλεκτών (2011) και Η Φάκα (2009). Γεννήθηκε στην Αθήνα, σπούδασε μαθηματικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και υποκριτική στη Σχολή Θεάτρου 'Δήλος' της Δήμητρας Χατούπη. Διατελεί, επίσης, καλλιτεχνική διευθύντρια του Gagarin 205 Live Music Space, ενός από τους κορυφαίους χώρους της Αθήνας, ο οποίος φιλοξενεί εξαιρετικά σημαντικές συναυλίες διεθνών και Ελλήνων καλλιτεχνών.



## **MARINA DANEZI**

Marina Danezi is a producer and director best known for Sam Roma: Eimaste Tsigganoi (2014), Scavengers' Union (2011) and The Trap (2011). Born in Athens, she studied mathematics at the University of Athens and drama at Delos, Demetra Hatoupi's school. She is also the artistic director of Gagarin 205 Live Music Space, one of the top venues in Athens, which hosts highly important gigs by both international and Greek artists.

## **ΣAMIP ΛIOYMA**

Αναγνωρισμένος διευθυντής φωτογραφίας και παραγωγός, που επικεντρώνεται στην αποτύπωση της ανθρώπινης συμπεριφοράς, των οικείων σχέσεων και της αυθεντικής αλληλεπίδρασης. Είναι ένας από τους διευθυντές φωτογραφίας του διπλά υποψήφιου για Oscar ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους 'Στη Γη Του Άγριου Μελιού', το οποίο κέρδισε τρία κύρια βραβεία στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Sundance. Ο Samir έχει κερδίσει το βραβείο της Αμερικανικής Εταιρείας Κινηματογραφιστών για την καλύτερη κινηματογράφηση ντοκιμαντέρ, το βραβείο IMAGO, το βραβείο IDA, το βραβείο Cinema Eye Honors, το ειδικό βραβείο της επιτροπής του Sundance για την καλύτερη κινηματογράφηση.



## **SAMIR LJUMA**

Acclaimed cinematographer and producer, who's focus is on capturing human behavior, intimate relations and authentic interaction. He is one of the cinematographers of the double Oscar nominee feature documentary 'Honeyland', which won three main awards at the Sundance Film Festival. Samir is the winner of the American Society of Cinematographers Award for best Documentary cinematography, IMAGO Award, IDA Award, Cinema Eye Honors Award, Sundance Special Jury Award for Best Cinematography.

### **ΓΑΜΠΡΙΕΛΑ ΜΠΟΥΣΜΑΝ**

Από το 1995 έως το 2010, συνδιευθύντρια του Visions du Réel, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Νυόν. Ίδρυσε το 2012 την GoldenEggProduction στη Γενεύη. Έχει αναλάβει την παραγωγή ταινιών όπως η πολυβραβευμένη και υποψήφια για EFA ταινία 'Μιλώντας για τον Πούτιν' του Βίταλι Μάνσκι. Είναι αφοσιωμένη στους κινηματογραφιστές που τολμούν να ρίξουν μια νέα ματιά πέρα από τα σύνορα.

### **GABRIELA BUSSMANN**

From 1995 to 2010, co-director of Visions du Réel, International Film Festival Nyon. 2012 Foundation of GoldenEggProduction in Geneva. She has produced films such as the multi-award-winning and EFA-nominated 'Putin's Witnesses' by Vitaly Mansky. She is committed to filmmakers who dare to take a new look beyond borders



## ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

### INTERNATIONAL COMPETITION JURY

#### **NANTAB ΛΑΠΙΝΤ (Πρόεδρος)**

Ο Ναντάβ Λαπίντ είναι σκηνοθέτης και συγγραφέας, γεννημένος στο Τελ Αβίβ. Οι ταινίες του κέρδισαν σημαντικά βραβεία στις Κάννες, το Βερολίνο, το Λοκάρνο, καθώς και περισσότερα από 100 διεθνή βραβεία. Πολυάριθμες αναδρομικές προβολές των ταινιών του πραγματοποιήθηκαν στο Τορόντο, τη Μόσχα, το Παρίσι, τα πανεπιστήμια του Χάρβαρντ και της Οξφόρδης. Το μυθιστόρημά του, *Keep on Dancing*, μεταφράστηκε σε πολλές γλώσσες. Ο Ναντάβ εργάστηκε ως δημοσιογράφος ποδοσφαίρου, εικονολήπτης γάμου και πράκτορας ασφαλείας.



#### **NADAV LAPID (President)**

Nadav Lapid, a film director and a writer, born in Tel Aviv. His films won prestigious awards in Cannes, Berlin, Locarno, as well as more than 100 international awards. Numerous retrospectives of his films were held in Toronto, Moscow, Paris, Harvard and Oxford Universities. His novel, *Keep on Dancing*, was translated to several languages. Nadav worked as a football journalist, a wedding cameraman and a security agent.

#### **ΛΟΥΙΖΑ ΑΡΚΟΥΜΑΝΕΑ**

Κριτικός θεάτρου στο εβδομαδιαίο free press έντυπο και σάιτ Lifo και lifo.gr. Με την ίδια ιδιότητα έγραφε στην εφημερίδα 'Το Βήμα' (μέχρι το 2016). Στο θέατρο έχει εργαστεί ως δραματολόγος ή σύμβουλος δραματουργίας. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών και είναι κάτοχος Master in Dramaturgy and Dramatic Criticism από το Πανεπιστήμιο του Yale. Γεννήθηκε και ζει στην Αθήνα.



#### **LOUIZA ARKOUMANEA**

Theatre critic for the weekly free press publication and websites Lifo and lifo.gr, born and based in Athens. In the same capacity she wrote for the newspaper 'To Vima' (until 2016). In the theatre she has worked as a dramaturg or dramaturgical consultant. She studied at the Athens School of Philosophy and holds a Masters in Dramaturgy and Dramatic Criticism from Yale University.

### **ΑΡΝΟ ΒΑΛΟΥΑ**

Ο Αρνό Βαλουά σπούδασε υποκριτική στο Cours Florent. Έπαιξε στις ταινίες 'Πελάτισσα' της Josiane Balasko και 'Girl on the Train' του André Téchiné. Μετά από μερικά χρόνια διάλειμμα από την υποκριτική, ο Αρνό επέστρεψε στην οθόνη το 2017 με την ταινία '120 Χτύποι Το Λεπτό' του Ρομπάν Καμπιγίό, έναν ρόλο για τον οποίο κέρδισε το βραβείο καλύτερου πρωτοεμφανιζόμενου ηθοποιού στα βραβεία Lumières 2018 και ήταν υποψήφιος για καλύτερο πρωτοεμφανιζόμενο ηθοποιό στα César 2018.



### **ARNAUD VALOIS**

Arnaud Valois studied acting at Cours Florent. Arnaud went on to play in A French Gigolo by Josiane Balasko and Girl on the Train by André Téchiné. After a few years break from acting, Arnaud Valois came back to the silver screen in 2017 with BPM by Robin Campillo. A role for which Arnaud won Best Actor newcomer at the Lumières Awards 2018 and was nominated for Best Actor newcomer at the César 2018.

### **ΑΛΕΞΙΣ ΓΙΟΥΝΚΟΖΑ**

Το 2003, ο Γάλλος πολιτιστικός δημοσιογράφος, Αλεξίς Γιουνκοζά, μετακόμισε στο Λουξεμβούργο για να αναλάβει τη θέση του αρχισυντάκτη του μεγαλύτερου ανεξάρτητου εκδοτικού οίκου της χώρας. Εντάχθηκε στο Luxfilmfest λίγους μήνες πριν από την πρώτη διοργάνωσή του το 2011 και έκτοτε κατέχει τη θέση του καλλιτεχνικού διευθυντή. Αυτή τη στιγμή είναι πρόεδρος του δικτύου Europa Film Festivals.

### **ALEXIS JUNCOSA**

In 2003, French cultural journalist, Alexis Juncosa, moved to Luxembourg to take up the post of editor-in-chief of the country's largest independent publisher. He joined Luxfilmfest a few months before its first edition in 2011 and has since held the position of Artistic Director. He's currently the Chair of Europa Film Festivals' network.



## **ΝΤΙΑΝΑ ΕΛΜΠΟΜ**

Από το ξεκίνημά της στη διαφήμιση και στη συνέχεια στην παραγωγή ταινιών, έχει αναλάβει την παραγωγή μεγάλου αριθμού ταινιών. Οι περισσότερες από αυτές παρουσιάστηκαν και βραβεύτηκαν σε μεγάλα φεστιβάλ. Οι ταινίες της καλύπτουν ένα μεγάλο φάσμα και προέρχονται από όλους τους ορίζοντες και τους πολιτισμούς. Είναι γνωστή για την εκπληκτική της ικανότητα να συνεργάζεται με αναγνωρισμένα ταλέντα. Η Ντιάνα δημιούργησε την πρώτη της εταιρεία, Entre Chien et Loup, το 1989, ενώ το 2017 άνοιξε τη νέα της εταιρεία, Beluga Tree, σε συνεργασία με την Caviar Group. Το 2009, έλαβε το βραβείο της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου για τον καλύτερο παραγωγό.



## **DIANA ELBAUM**

Since her beginning in advertising and then film production, Diana Elbaum has produced a vast number of films. Most of them were showcased and awarded in major festivals. Her films cover a large sample of genre and come from all horizons and cultures. She is known for her amazing skill for working with renowned talents. Diana set up her first company, Entre Chien et Loup, in 1989, whereas in 2017, she opened her new company, Beluga Tree, in association with the Caviar Group. In 2009, she received the European Film academy award for best producer.



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΑΤΤΙΚΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ  
UNDER THE AUSPICES

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ  
ORGANISED BY



ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ  
IN COOPERATION WITH



ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ  
MAIN SPONSOR

**NOVA**

ΧΟΡΗΓΟΣ ΒΡΑΒΕΙΟΥ ΚΟΙΝΟΥ  
AUDIENCE AWARD SPONSOR



ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ  
EVENTS SPONSOR



ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ  
AIR CARRIER SPONSOR



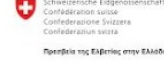
ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ | WITH THE SUPPORT OF



Ambasáid na hÉireann  
Embassy of Ireland



Australian Embassy  
Athens



Norwegian Embassy  
Athens



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | MEDIA SPONSORS

