

27.09
09.10
2023

29 ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ

V ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
ATHENS INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

ATHENS INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL



29ο ΔΦΚ της ΑΘΗΝΑΣ ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ | 11:30 | Goethe-Institut Athen

MASTERCLASS «Fatih Akin, Head on»

Masterclass με εισηγητή τον διεθνούς φήμης και βραβευμένο σκηνοθέτη **Fatih Akin**, με θέμα τη συμβουλευτική καθοδήγηση σε θέματα σκηνοθεσίας (filmmaking) για νέους/-ες κινηματογραφιστές/-ριες.

Συντονίζει ο **Πάνος Γκένας**, υπεύθυνος προγράμματος του Διαγωνιστικού Τμήματος ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ.

Goethe-Institut Athen (Ομήρου 14-16, 106 72 Αθήνα)

Σε συνεργασία:



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΣΑΒΒΑΤΟ 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ | 17:00 | ΔΑΝΑΟΣ II

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ «Μέθοδος Στανισλάβσκι: Το συναίσθημα στην θεραπεία της ψυχικής απεξάρτησης» (2023, Ελλάδα, 68')

Το ντοκιμαντέρ, διάρκειας μίας ώρας, περιλαμβάνει αποσπάσματα από τις **πρόβες και την παράσταση «Το Ξύπνημα»**, καθώς και τις **απόψεις των συμμετεχόντων**, των θεραπευτών και της υπεύθυνης της παράστασης [Ειρήνη Τσαλέρα], για την χρησιμότητα της μεθόδου Στανισλάβσκι στη θεραπεία ψυχικής απεξάρτησης από ψυχοτρόπες ουσίες. Η κυρία **Ειρήνη Τσαλέρα**, εκτός από **Υπεύθυνη Εκπαίδευσης στο ΚΕΘΕΑ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ**, είναι ηθοποιός και καθηγήτρια υποκριτικής. Επομένως, ανέλαβε η ίδια τη διδασκαλία και τη σκηνοθεσία της παράστασης η οποία πραγματοποιήθηκε **στις 29 Μαρτίου 2023 μέσα στη Θεραπευτική Κοινότητα του ΚΕΘΕΑ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ στο Κατάστημα Κράτησης Κορυδαλλός Ι**.

*«Με πυξίδα την μέθοδο Στανισλάβσκι, με όχημα την επιμονή των συμμετεχόντων και την αγάπη των θεραπευτών, δημιουργήσαμε μια παράσταση, με στόχο, **μέσω του θεατρικού συστήματος Στανισλάβσκι, την ενίσχυση της θεραπευτικής προσέγγισης για την ψυχική απεξάρτηση**. Στην παράσταση συμμετείχαν οι **άνδρες, μέλη της Θεραπευτικής Κοινότητας του ΚΕΘΕΑ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ** στις φυλακές Κορυδαλλού και μέσω βίντεο οι **γυναίκες, μέλη της Θεραπευτικής Κοινότητας του ΚΕΘΕΑ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ** στις Γυναικείες Φυλακές Ελεώνα Θηβών».*

Θα ακολουθήσει συζήτηση παρουσία των συντελεστών/-ριών και με τους/τις:
Αλέξανδρος Μαυρόγιαννης, Σκηνοθέτης του ντοκιμαντέρ

Νίκος Χουβαρτάς, Πρόεδρος του Κέντρου Κοινωνικής Επανάταξης του Κέντρου Υποδοχής και Επανάταξης Αποφυλακισμένων του ΚΕΘΕΑ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ

Κατερίνα Θεοδωρίδου Ψυχολόγος, Υπεύθυνη του Μεταβατικού Κέντρου Συμβουλευτικής και Ψυχικής Απεξάρτησης στο Σωφρονιστικό Κατάστημα Κορυδαλλός I

Αντωνία Ρουσάκη Ψυχολόγος, Αναπληρώτρια Υπεύθυνη του Μεταβατικού Κέντρου Συμβουλευτικής και Ψυχικής Απεξάρτησης στο Κατάστημα Κράτησης Γυναικών Ελεώνα Θηβών



ΤΡΙΤΗ 3 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ | 17:00 | ΔΑΝΑΟΣ II

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ «Periptero: Je t'aime moi non plus» (2022, Ελλάδα, 43')

Το **περίπτερο**. Αυτή η απολύτως ιδιαίτερη νεοελληνική κατασκευή - μικροεπιχείρηση, που έχει **χαρακτηρίσει την Ελλάδα τα τελευταία περίπου 120 χρόνια**. Αρχικά το περίπτερο ήταν η **κρατική ανταμοιβή** προς αυτούς που αγωνίστηκαν και **τραυματίστηκαν / ακρωτηριάστηκαν για την πατρίδα στους πολέμους** από τα τέλη του 19^{ου} αιώνα. Το ντοκιμαντέρ του **Πιερ Μπλάτνερ** ωστόσο, έπειτα από μια σύντομη ιστορική αναδρομή, καταπιάνεται με το **πώς η Κρίση χτύπησε το περίπτερο στην Ελλάδα** των τελευταίων χρόνων. Ταξιδεύοντας σε όλη την επικράτεια, ο **Μπλάτνερ συνομιλεί με περιπετερούχους**, με τον κόσμο, αλλά και με **δημοτικούς αξιωματούχους**, προκειμένου να συλλάβει την πολιτική, κοινωνική και πολιτισμική διάσταση ενός φαινομένου που έχει φθίνει με τα χρόνια μεν, όμως εξαιτίας της ωφέλειάς του, έστω και λαβωμένο, εξακολουθεί να υφίσταται.

Θα ακολουθήσει συζήτηση παρουσία του σκηνοθέτη και συντελεστ(ρι)ών.

ΤΕΤΑΡΤΗ 4 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ | 17:00 | ΑΣΤΥ

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ «Transistence» (2023, Ελλάδα - Ισπανία, 26')

10.07.2023. Η Άνα, μια **τρανς γυναίκα, μετανάστρια από την Κούβα, δολοφονείται** άγρια μέσα στο σπίτι της στο κέντρο της Αθήνας. Άλλο ένα **τρανσφοβικό έγκλημα μίσους** σε μία χώρα που αναγνωρίζει και παρέχει ελάχιστα δικαιώματα στα τρανς πρόσωπα. Την ίδια χρονιά η Ισπανία ψηφίζει το πιο προοδευτικό πλαίσιο νόμου για τα τρανς δικαιώματα στην Ευρώπη. Πώς ο νόμος επηρεάζει τις ζωές των μελών της κοινότητας αυτής; **Άτομα που αγωνίζονται για τα τρανς δικαιώματα**, από την πρώτη τρανς βουλευτρια της Ισπανίας, Carla Antonelli, μέχρι τη ΓΓ Ισότητας, Ángela Rodríguez Martínez, αφηγούνται την πραγματικότητά τους σε κοινωνίες δύο ταχυτήτων. Οι **δημοσιογράφοι της Propaganda, Αναστασία Βαϊτσοπούλου και Ιωάννης Τσιούλης** ξεκινούν από την Αθήνα και ταξιδεύουν μέχρι τη Μαδρίτη για να ερευνήσουν το τρανς βίωμα.

Θα ακολουθήσει συζήτηση με All-queer Panel από τ@:

Αναστασία Βαϊτσοπούλου (η/της) Δημοσιογράφος - συνδημιουργός ταινίας

Άννα Κουρουπού (η/της) Διευθύντρια του Red Umbrella Athens

Φίλιππος Παγάνης (ο/του) Ψυχολόγος, μέλος επιστημονικής ομάδας Orlando LGBT+

Βασίλης Σωτηρόπουλος (ο/του) Δικηγόρος, νομικός σύμβουλος του Σωματείου Υποστήριξης Διεμφυλικών (ΣΥΔ)

Ιωάννης Τσιούλης (ο/του) Δημοσιογράφος - συνδημιουργός ταινίας.

Ksenija Joksimovic (το/του) Εργαζόμενο στην έρευνα, την εκπαίδευση για κοινωνική δικαιοσύνη και την ψυχοθεραπεία

ΠΕΜΠΤΗ 5 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ | 12.00-16.15 | Goethe-Institut Athen

Crew United Day

12:00 |

MASTERCLASS «Inside the Mind of a Casting Director» με την Susanne Ritter

(στα αγγλικά)

Ακολουθεί Q&A (συνολική διάρκεια: 90΄)

13:30 |

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ «Töchter» της Nana Neul (2021, 122΄)

Συμπαγωγή Γερμανία-Ελλάδα-Ιταλία

Ευγενική παραχώρηση: Heimatfilm και Heretic

15:45 |

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ «Show me the Crew!» της Crew United Greece, από τη Βένια Βέργου (διάρκεια: 30΄)

Goethe-Institut Athen (Ομήρου 14-16, 106 72 Αθήνα)

Συνδιοργάνωση:



Με την υποστήριξη του:



Το **29ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας** θα πραγματοποιηθεί από τις **27 Σεπτεμβρίου έως τις 9 Οκτωβρίου 2023**.

Το **πλήρες πρόγραμμα** θα ανακοινωθεί κατά τη διάρκεια της **ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ ΤΥΠΟΥ** της διοργάνωσης την **Τετάρτη, 20 Σεπτεμβρίου 2023** και ώρα **19.00** στον **κινηματογράφο ΑΣΤΟΡ**.

Οι **αίθουσες** που θα φιλοξενήσουν τη φετινή διοργάνωση είναι: ΔΑΝΑΟΣ I & II, ΙΝΤΕΑΛ, ΑΣΤΟΡ, ΑΣΤΥ, ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ, ΠΑΛΛΑΣ και ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ.

Για διαρκή ενημέρωση και περισσότερες πληροφορίες για το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας συντονιστείτε στα **sites** των aiff.gr και cinemagazine.gr και στις σελίδες μας στα **social media**: [Facebook AIFF](#), [AIFF Instagram](#), [Cinemagazine Instagram](#), [Twitter](#).

Το 29ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας έχει ενταχθεί στο ΠΕΠ Αττικής 2021-2027 και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης.

Το 29ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας πραγματοποιείται υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

SIDE EVENTS

FREE ENTRANCE

FRIDAY SEPTEMBER 29 | 11:30 | Goethe-Institut Athen

MASTERCLASS «Fatih Akin, Head on»

Masterclass conducted by the internationally acclaimed director Fatih Akin, discussing the issue of consultation and guidance for young filmmakers with regard to direction.

Discussion moderator: Panos Gkenas, in charge for the section 'Greek Short Stories' - In Competition.

Goethe-Institut Athen (14-16 Omirou Str., Athens)

In Cooperation with:



SATURDAY SEPTEMBER 30 | 17:00 | DANAOS II

Stanislavski Method: Emotion in the Treatment of Mental Addiction (2023, Freece, 68')

Director: Alexandros Mavrogiannis

The play 'Awakening' by Eirini Tsalera was presented on March 29th 2023 in KETHEA EN DRASI Therapeutic Community in the Korydallos I Detention Center. The Stanislavski Method served as a compass and the persistence of the participants, coupled with the love of the therapists, were the means that helped create a play which aimed to enhance the therapeutic approach to mental rehab, through the

Stanislavski dramatic training system. The documentary is based on the testimonies of the personnel of therapy and training, as well as the participants in the play, members of KETHEA EN DRASI Therapeutic Communities in the Korydallos I Detention Center and the Eleona's Women Prison in Shiva.

A discussion will follow in attendance of the filmmakers:

Alexandros Mavrogiannis, Director

Nikos Houvartas, President of the Centre for Social Rehabilitation of the Centre for the Reception and Rehabilitation of Released Prisoners KETHEA EN DRASI

Katerina Theodoridou, Psychologist, In Charge of the Transitional Centre for Consulting and Mental Addiction at the Correctional Centre of Korydallos

Antonia Roussaki, Psychologist, Deputy in Charge of the Transitional Centre for Consulting and Mental Addiction at the Detention Centre for Women at Eleonas Thivon



TUESDAY OCTOBER 3 | 17:00 | DANAOS II

Periptero: Je T'aime Moi Non Plus (2022, Greece, 43')

Director: Pier Blatner

The kiosk. This absolutely unique Greek construction-small business, that has characterized Greece for roughly the last 120 years. Initially, the kiosk was a state reward to those who fought for their country and were injured/mutilated during the wars of the late 19th century. Pier Blattner's documentary, however, after a short historical retrospection, deals with how the crisis hit the Greek kiosk in recent years. Traveling throughout the country, Blattner speaks with kiosk owners, the people and public officials, in order to understand the political, social and cultural

dimension of a phenomenon that seems to be fading, but persists, albeit wounded, by virtue of its usefulness.

Discussion will follow with director in attendance.

WEDNESDAY OCTOBER 4 | 17:00 | ASTY

Transistence (2023, Greece / Spain, 26')

Directors: Anastasia Vaitsoyopoulou, Ioannis Tsioulis

10/07/2023. Ana, a trans woman, who migrated to Greece from Cuba, is brutally murdered in her apartment downtown Athens. One more transphobic crime in a country recognizing and giving very few rights to trans persons. The same year, Spain votes the most progressive legal framework for trans rights in Europe. How does the law affect the lives of the members of this community? People that fight for trans rights, from the first trans MP of Spain, Carla Antonelli, to Secretary of State for Equality, Ángela Rodríguez Martínez, share their reality in a two-speed society. Popaganda journalists Anastasia Vaitsoyopoulou and Ioannis Tsioulis travel from Athens to Madrid in order to explore the trans experience.

A discussion will follow with an all-queer panel consisting of:

Anastasia Vaitsoyopoulou (she/her), journalist-co-director of the film

Anna Kouroupou (she/her), director of Red Umbrella Athens

Filippos Paganis (he/him), psychologist-member of the scientific group Orlando LGBT+

Vassilis Sotiropoulos (he/him), lawyer-legal advisor of the Support Union for Trans People

Ioannis Tsioulis (he/him), journalist, co-director of the film

Ksenija Zoksimovic (they/them), worker in research and education for social justice and psychotherapy

THURSDAY OCTOBER 5 | 12.00-16.15 | Goethe-Institut Athen

Crew United Day

12:00 | **Inside the Mind of a Casting Director: a masterclass with Susanne Ritter**

(In English)

A Q&A will follow (Running time: 90')

13:30 | Screening of the film **"Tochter"**, by **Nana Neul** (2021), a co-production of Germany-Greece- Italy (Running time: 122')

Courtesy of: Heimatfilm και Heretic

15:45 | **Show me the Crew!** – A **presentation** of Crew United Greece by **Venia Vergou**

(Running time: 30')

Goethe-Institut Athen (14-16 Omirou Str., Athens)

Co-production of:



crew united

Co-production of:



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
ORGANISED BY



ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
IN COOPERATION WITH



ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
MAIN SPONSOR

NOVA

ΧΟΡΗΓΟΣ ΒΡΑΒΕΙΟΥ ΚΟΙΝΟΥ
AUDIENCE AWARD SPONSOR



ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
EVENTS SPONSOR

JAMESON
IRISH WHISKEY

ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ
AIR CARRIER SPONSOR

AEGEAN

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ | WITH THE SUPPORT OF



VISA

Disney

more.com

ZOLOTAS

1895



Australian Embassy
Athens



Embassy of Sweden
Athens



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Πρεσβεία της Ελβετίας στην Ελλάδα



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | MEDIA SPONSORS

