

ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

29ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

JURIES

29th ATHENS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

INTERNATIONAL COMPETITION JURY



Guy Lodge (President)

Guy Lodge is the UK film critic for international trade bible Variety, a regular columnist for The Guardian and Observer newspapers, and co-editor of the review site Film of the Week. Born and raised in South Africa, he now lives in London.

Γκάι Λοτζ (Πρόεδρος)

Ο Guy Lodge είναι ο Άγγλος κριτικός κινηματογράφου για το διεθνές έντυπο-βιβλίο του χώρου, Variety, σταθερός αρθρογράφος των εφημερίδων Guardian και Observer και συν-εκδότης του ιστότοπου κριτικών Film of the Week. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Νότιο Αφρική και τώρα ζει στο Λονδίνο.

Poka-Yio

Artist and curator, professor at the Athens School of Fine Arts and founding director of the Athens Biennale. Co-founder of the Station Alpha - Athenian Center of Modern Art. His practice includes drawing, performance, theater, movies and art direction as well as curation of big scale artistic projects designed as gesamtkunstwerk, a holistic art piece.



Poka-Yio

Είναι εικαστικός και επιμελητής εκθέσεων, καθηγητής στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών και ιδρυτικός διευθυντής της Μπιενάλε της Αθήνας. Είναι συνιδρυτής του Σταθμού Άλφα-Αθηναϊκό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης. Η πρακτική του περιλαμβάνει ζωγραφική, περφόρμανς, θέατρο, ταινίες και την καλλιτεχνική διεύθυνση, καθώς και επιμέλεια μεγάλης κλίμακας καλλιτεχνικών πρότζεκτ σχεδιασμένων ως gesamtkunstwerk, ένα ολικό έργο τέχνης.



Anaïs Emery

Director of the GIFF since 2021. She was director of NIFFF from 2006 to 2020. In 2017, she completed a DAS in digital communication, in addition to her studies in film history and aesthetics. In 2017, she launched the FutureStoryworlds@CERN workshop. Additionally, Anaïs is part of the Foundation for Digital Creation.

Αναΐς Εμερί

Διευθύντρια του GIFF από το 2021. Υπήρξε διευθύντρια του NIFFF από το 2006 έως το 2020. Το 2017 ολοκλήρωσε DAS ψηφιακής επικοινωνίας, εκτός από τις σπουδές της στην ιστορία και αισθητική του κινηματογράφου. Το 2017 ξεκίνησε το FutureStoryworlds@CERN workshop. Επιπλέον είναι μέλος του Foundation for Digital Creation.

Christelle Younes

Co-founder of Bee On Set Productions in Beirut, she produced her debut feature 'Death of a Virgin and the Sin of Not Living' that premiered at the Berlinale Panorama and collected 7 international awards. She is currently developing three features that are set to see the light in 2025.



Κριστέλ Γιούνες

Συνιδρύτρια της Bee On Set Productions στην Βηρυτό, είναι παραγωγός της μεγάλου μήκους ταινίας **Death of a Virgin and the Sin of Not Living** η οποία είχε την πρεμιέρα της στο Panorama της Berlinale όπου απέσπασε 7 διεθνή βραβεία. Αυτή τη στιγμή αναπτύσσει τρεις ταινίες μεγάλου μήκους που πρόκειται να δουν το φως της δημοσιότητας το 2025.



Siamak Etemadi

Born in Tehran, director and producer Siamak Etemadi has been living and working in Athens since 1995. His first feature film 'Pari' had its world premiere at the Berlinale in 2020 and was nominated for 8 Iris Awards of the Hellenic Film Academy.

Σιαμάκ Ετεμάντι

Γεννημένος στην Τεχεράνη, ο σκηνοθέτης και παραγωγός Σιαμάκ Ετεμάντι ζει και εργάζεται στην Αθήνα από το 1995. Η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του, **Pari**, έκανε παγκόσμια πρεμιέρα στην Berlinale το 2020 και ήταν επίσης υποψήφια για 8 βραβεία Ίρις της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου.

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΕΘΝΩΝ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

INTERNATIONAL DOCUMENTARY JURY



Karin Rywkind Segal (President)

Karin Rywkind Segal is the Artistic Director of Docaviv FF. She has participated as a jury member at film festivals and competitions around the world and is a member of the European Film Academy.

Κάριν Ρίβκιντ Σεγκάλ (Πρόεδρος)

Η Karin Rywkind Segal είναι Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Docaviv FF. Έχει τελέσει ως μέλος κριτικής επιτροπής σε φεστιβάλ κινηματογράφου και διαγωνισμούς σε διάφορα μέρη του κόσμου και είναι μέλος της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου.

Stefan Candea

Coordinator of the editorial and technological projects of European Investigative Collaborations, a network by agreement between European media organizations he has co-founded. His journalistic interest stays focused on abuses of power across borders and currently he explores interdisciplinary research and cross-platform publication approaches.



Στεφάν Καντέα

Είναι συντονιστής των δημοσιογραφικών και τεχνολογικών προτζεκτ του European Investigative Collaborations, μιας συμφωνίας δικτύου μεταξύ ευρωπαϊκών οργανώσεων μέσω επικοινωνίας που έχει συν-ιδρύσει. Το δημοσιογραφικό του ενδιαφέρον παραμένει επικεντρωμένο στις καταχρήσεις εξουσίας και αυτή τη στιγμή μελετά την διεπιστημονική έρευνα και τις προσεγγίσεις διαπλατφορμικών δημοσιεύσεων.



Apostolia Papaioannou

She has studied Cinema and Psychology. She has worked in Film and TV - both public and private - in many different roles, as a director, producer, editor, advisor and script editor, in short and feature films, creative documentaries, documentary series and fiction series.

Αποστολία Παπαϊωάννου

Έχει κάνει σπουδές Κινηματογράφου και Ψυχολογίας. Έχει εργαστεί στον Κινηματογράφο και την Τηλεόραση - στην κρατική και την ιδιωτική - με πολλούς και διαφορετικούς ρόλους, ως σκηνοθέτις, παραγωγός, μοντέζ, σύμβουλος και επιμελήτρια σεναρίων, σε ταινίες μυθοπλασίες μικρού και μεγάλου μήκους, δημιουργικά ντοκιμαντέρ, σειρές ντοκιμαντέρ και σειρές μυθοπλασίας.

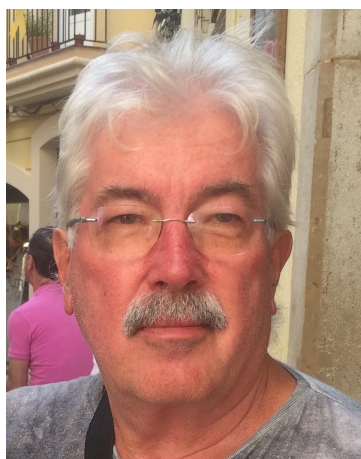
Sofia Papaioannou

She is a journalist and presenter of Greek Public Television's broadcast '365 Days'. Founder of www.istorima.org. She studied English Literature at the University of Athens, History at Deree College, and she obtained her MA in TV Journalism from NYU. Author of the book 'Hidden in the Aegean: A True Story'.



Σοφία Παπαϊωάννου

Η Σοφία Παπαϊωάννου είναι δημοσιογράφος και παρουσιάστρια της εκπομπής «365 Στιγμές» στην ΕΡΤ1 και ιδρύτρια του έργου www.istorima.org. Έχει σπουδάσει Αγγλική Φιλολογία στο ΕΚΠΑ, Ιστορία στο Deree και κατέχει Master στην τηλεοπτική δημοσιογραφία από το NYU. Είναι συγγραφέας του βιβλίου «Κρυμμένο στο Αιγαίο».



Jan Rofekamp

Jan Rofekamp founded Films Transit in 1982 and has been involved with production and sales of quality documentaries ever since. Today, more as a consultant and a producer, he participates at many important documentary events and festivals consulting hundreds of producers and filmmakers.

Γιαν Ρόφκαμπ

Ο Γιαν Ρόφκαμπ ίδρυσε την Films Transit το 1982 και από τότε ασχολείται με την παραγωγή και τις πωλήσεις ποιοτικών ντοκιμαντέρ. Σήμερα, περισσότερο ως σύμβουλος και παραγωγός, συμμετέχει σε πολλές σημαντικές εκδηλώσεις και φεστιβάλ ντοκιμαντέρ και συμβουλεύει εκατοντάδες παραγωγούς και κινηματογραφιστές.

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

GREEK SHORT STORIES IN COMPETITION JURY

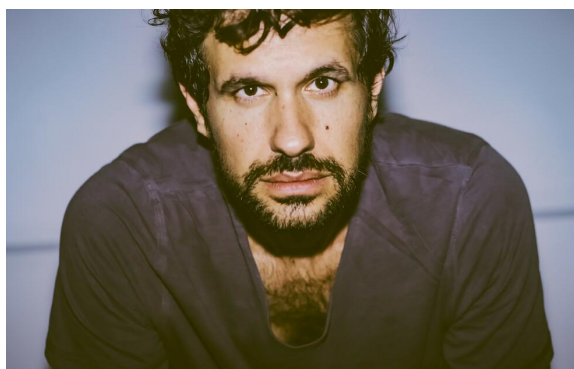


Angelos Frantzis

Director and screenwriter. He was born in Athens and studied cinema at INSAS in Brussels. His movies ('Polaroid', 'To Oneiro Tou Skylou', 'In the Woods', 'Symptom', 'Still River', 'Eftihia') have been screened and awarded in various festivals. He has been involved in film critique for many years, as well as mixed media techniques.

Άγγελος Φραντζής

Είναι σκηνοθέτης και σεναριογράφος. Γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε κινηματογράφο στην INSAS στις Βρυξέλλες. Οι ταινίες του (**Polaroid**, **Το όνειρο του σκύλου**, **Μέσα στο δάσος**, **Σύμπτωμα**, **Ακίνητο ποτάμι**, **Ευτυχία**) έχουν βραβευθεί και προβληθεί σε πολλά διεθνή φεστιβάλ. Ασχολήθηκε για αρκετά χρόνια με την κινηματογραφική κριτική καθώς και με έργα μικτών τεχνικών.



Orfeas Avgoustidis

He studied at the drama school of Nelly Karra and the directing course of New York College. He has been a member of the Hellenic Film Academy since 2009. Since 2005 he has been working as an actor in theater, tv and cinema, having worked with important actors and directors.

Ορφέας Αυγουστίδης

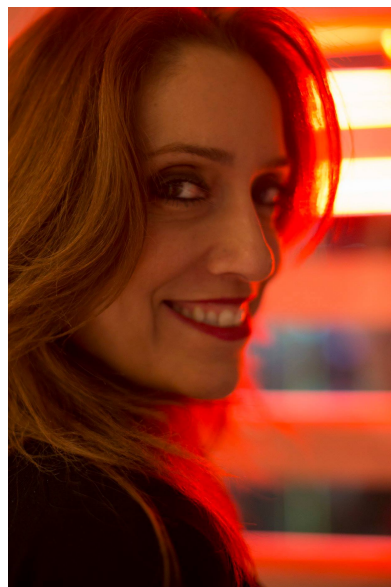
Φοίτησε στην δραματική σχολή «Αρχή» της Νέλλης Καρρά και στο τμήμα σκηνοθεσίας κινηματογράφου του New York college. Από το 2009 είναι μέλος της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου. Από το 2005 εργάζεται ως ηθοποιός σε θέατρο, κινηματογράφο και τηλεόραση, έχοντας καταγράψει συνεργασίες με σημαντικούς ηθοποιούς και σκηνοθέτες της χώρας.

Poly Lykourgou

She studied Sociology to save the world. When told that stuff like that only happens in the movies, she studied cinema. Since 1998 she has been a film critic. In 2011, together with 3 friends, she had her first baby: flix.gr. After all, she never did save the world, but the film world surely did save her.

Πόλυ Λυκούργου

Σπούδασε Κοινωνιολογία για να σώσει τον κόσμο. Όταν της είπαν ότι αυτά συμβαίνουν μόνο στο σινεμά, σπούδασε και σινεμά. Από το 1998 είναι κριτικός κινηματογράφου. Το 2011, με τρεις φίλους, γέννησε το πρώτο της παιδί: το flix.gr. Τελικά, δεν έσωσε ποτέ τον κόσμο, αλλά ο κόσμος του σινεμά σίγουρα έσωσε εκείνη.



Marilena Karamolegkou

She studied Communications, Media and Culture. Started as a journalist, then a copywriter for media and advertising agencies. In 2015 she took charge of the marketing department of a university publishing house. In 2017 she co-founded, along with Thanos Samartzis the publishing house DOMA that she still co-runs to this day.

Μαριλένα Καραμολέγκου

Σπούδασε Επικοινωνία, Μέσα και Πολιτισμό. Εργάστηκε αρχικά ως δημοσιογράφος και στη συνέχεια ως κειμενογράφος στο δημιουργικό τμήμα διαφημιστικών εταιρειών και σε εταιρείες media. Το 2015 ανέλαβε το τμήμα marketing και επικοινωνίας πανεπιστημιακού εκδοτικού οίκου. Το 2017, συνίδρυσε μαζί με τον Θάνο Σαμαρτζή τις εκδόσεις ΔΩΜΑ, τον

εκδοτικό οίκο που συνδιοικεί μέχρι σήμερα.

Vicky Micha

She has worked as a producer in films that have been screened at some of the most important festivals and has collaborated as an advisor with more than 120 companies internationally. She is a member of the European Film Academy and the board of directors of the Greek Academy. She represented Greece as a Producer on the Move in Cannes in 2023.

Βίκυ Μίχα

Έχει εργαστεί ως παραγωγός σε ταινίες που έχουν προβληθεί σε μερικά από τα σημαντικότερα φεστιβάλ και έχει συνεργαστεί ως σύμβουλος με περισσότερες από 120 εταιρείες διεθνώς. Είναι μέλος της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου και του Διοικητικού Συμβουλίου της Ελληνικής Ακαδημίας, ενώ εκπροσώπησε την Ελλάδα ως Producer on the Move στο Φεστιβάλ Καννών του 2023.

