



ATHENS OPEN AIR FILM FESTIVAL

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΡΙΝΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ATHENS OPEN AIR FILM FESTIVAL

Κινηματογράφος κάτω από τα Αστέρια

Το Θερινό Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας / Athens Open Air Film Festival εγκαινιάστηκε το καλοκαίρι του 2011 με πολιτιστικές εκδηλώσεις σε όλη την Αθήνα. Από τον Ιούνιο μέχρι τον Σεπτέμβριο, υπαίθριες κινηματογραφικές προβολές φιλοξενούνται στην πόλη (πάρκα, πλατείες, προαύλια μουσείων, αρχαιολογικοί χώροι, θερινά σινεμά κ.α.) με στόχο την ανάδειξή της και την προσέλκυση των μόνιμων κατοίκων, των επισκεπτών και των τουριστών.

Άγνωστα διαμάντια του παγκόσμιου κινηματογράφου, κλασικά αριστουργήματα, πρεμιέρες, μικρού και μεγάλου μήκους προβολές του νέου ελληνικού σινεμά αλλά και βωβές ταινίες συνοδεύει ζωντανή μουσική μετατρέπον κάθε χώρο σε μια μοναδική κινηματογραφική εμπειρία. Το πλέον δραστήριο Φεστιβάλ της πρωτεύουσας προσφέρει ένα καλλιτεχνικό καλοκαίρι γεμάτο πάθος και αγάπη για το σινεμά και την Τέχνη, ενώ όλες οι προβολές και οι εκδηλώσεις είναι δωρεάν για το κοινό.

ΤΟ ATHENS OPEN AIR FILM FESTIVAL ΕΙΝΑΙ Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗΣ ΑΘΗΝΑΣ



ΟΙ ΧΩΡΟΙ

Πάνω από 50 διαφορετικοί χώροι έχουν υποδεχθεί μέχρι σήμερα το Athens Open Air Film Festival. Οι προβολές πραγματοποιούνται σε:

Αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία

Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, Ναός του Ολυμπίου Διός, Πεζόδρομος Διον. Αρεοπαγίτου κάτω από την Ακρόπολη, Πάρκο Ακαδημίας Πλάτωνος, Αρχαίο Θέατρο Κολωνού

Πολιτιστικούς χώρους και προαύλια / ταράτσες μουσείων

Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Θέατρο Ρεματιάς, Μουσείο Μπενάκη, Νομισματικό Μουσείο, Τρένο στο Ρουφ

Πάρκα & πλατείες

Άλσος Πετραλώνων, Άλσος Νέας Σμύρνης, Πεζόδρομος Φωκίωνος Νέγρη, Πεζόδρομος Ερμού, Βίλα Δρακοπούλου, Πλ. Κοτζιά, Πλ. Αυδή, Πλ. Αγίας Ειρήνης, Πλ. Αβησσυνίας, Πλ. Μεσολογγίου-Παγκράτι, Πλ. 28ης Οκτωβρίου-Ν.Ερυθραία, Άλσος Αιγάλεω, Πειραιώς 260, Προαύλιο Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής, Πλατεία Παναιτωλίου

Ιστορικούς θερινούς κινηματογράφους

Θησείο, Σινέ Παρί, Ταινιοθήκη της Ελλάδος «ΛΑΪΣ», Αίγλη Ζαππείου, Δεξαμενή, Σινέ Ψυρρή, Ελληνίς, Ζέφυρος, Τριανόν, Σινέ Ριβιέρα

Και τα πιο απρόσμενα σημεία της πόλης

Θέατρο Λυκαβηττού, Παραλία Αγ. Κοσμά, Συνοικία «Δουργούτι» του Νέου Κόσμου, ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ του Δήμου Αθηναίων



ΟΛΕΣ ΟΙ ΠΡΟΒΟΛΕΣ
ΚΑΙ ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΕΙΝΑΙ ΔΩΡΕΑΝ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ



ΣΤΙΓΜΕΣ ΠΟΥ ΞΕΧΩΡΙΣΑΝ



Το 3ο Athens Open Air Film Festival άνοιξε τις πύλες του με την επίσημη πρεμιέρα του γυρισμένου στην Ελλάδα «Πριν τα Μεσάνυχτα» ("Before Midnight"). Η ταινία αποτέλεσε τον κινηματογραφικό επίλογο της δημοφιλούς τριλογίας που ξεκίνησε το 1995 με το «Πριν το Ήμέρωμα» ("Before Sunrise") και συνεχίστηκε το 2004 με το «Πριν το Ηλιοβασίλεμα» ("Before Sunset"). Στην προβολή παρευρέθηκαν ο υποψήφιος για Όσκαρ σκηνοθέτης Ρίτσαρντ Λινκλέιτερ («Μεγαλώνοντας»), οι πρωταγωνιστές Ίθαν Χοκ και Ζιλί Ντελπί καθώς και όλοι οι Έλληνες ηθοποιοί του καστ.



Η πρεμιέρα τόσο του 5ου όσο και του 6ου Athens Open Air Film Festival έγινε σε έναν από τους πιο εμβληματικούς αρχαιολογικούς χώρους του κέντρου της Αθήνας, τον Ναό του Ολυμπίου Διός, όπου ο ταλαντούχος νέος μουσικός Theodore επένδυσε με πρωτότυπη μουσική το κλασικό βωβό φιλμ «Ο Κινηματογραφιστής» (1928) του Μπάστερ Κίτον, το καλοκαίρι του 2015 ενώ το 2016 προβλήθηκε το πολυβραβευμένο και θρυλικό μιούζικαλ «West Side Story» με τη Φιλαρμονική του Δήμου Αθηναίων να υποδέχεται το κοινό με ζωντανή μουσική.



Ο ελληνικής καταγωγής και βραβευμένος με Όσκαρ συνθέτης Αλεξάντρ Ντεσπλά («Ξενοδοχείο Grand Budapest» (2014) & «Η Μορφή του Νερού» (2017)) τίμησε με την παρουσία του την τελετή λήξης του 5ου Athens Open Air Film Festival με την προβολή της ταινίας «Ο Απόθανος Κος Φοξ» (2009) του Γουές Άντερσον, στον κινηματογράφο «Ταινιοθήκη της Ελλάδος - Λαΐς» και βραβεύτηκε με το ειδικό βραβείο της Πόλης των Αθηνών.



Το 2016, το Athens Open Air Film Festival γιόρτασε την Πανευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής (21 Ιουνίου) προβάλλοντας το «Purple Rain» με πρωταγωνιστή τον Πρινς, βάφοντας τον χώρο της πλατείας Αυδή σε χρώμα πορφυρό. Τη βραδιά άνοιξε η 70μελής Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων και τη σκυτάλη πήρε η Big Band Δήμου Αθηναίων, που εισήγαγε τους πρώτους επισκέπτες της πλατείας Αυδή στο φαντασμαγορικό σύμπαν του παγκόσμιου σινεμά, με μεγάλα κινηματογραφικά θέματα.



Μια από τις πιο ξεχωριστές προβολές στα 7 χρόνια του Athens Open Air Film Festival ήταν όταν ο Στίβεν Σπίλμπεργκ «προσγειώθηκε» στον Λυκαβηττό! Πάνω από 1000 θεατές θα θυμούνται για πάντα την εμπειρία της κλασικής ταινίας επιστημονικής φαντασίας «Στενές Επαφές Τρίτου Τύπου» (1977) πάνω στον λόφο του Λυκαβηττού με τη μαγευτική θέα της πόλης.



Η επίσημη πρώτη του Athens Open Air Film Festival εκτός έδρας, πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα και την υποστήριξη του ΕΟΤ και της Περιφέρειας Αττικής, τον Αύγουστο του 2016 στο Cine Apesís, στην Αίγινα. Κάτοικοι αλλά και επισκέπτες του νησιού, Έλληνες και ξένοι είχαν την ευκαιρία να συναντηθούν κινηματογραφικά με το βραβευμένο με 8 Όσκαρ κομψοτέχνημα του Μίλος Φόρμαν για τον Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ.

Τον Ιούλιο του 2017 το 7ο Athens Open Air Film Festival έφερε στα νότια προάστια τον ανυπέρβλητο dude του μοντέρνου σινεμά και η ευρηματική κωμωδία των αδερφών Κοέν έγινε μία αξέχαστη προβολή στην παραλία του Αγ. Κοσμά. Παρέα με ψάθες, πετσέτες, καρέκλες και μαγιό, ο «Μεγάλος Λεμπόφσκι» έγινε μία all-time classic, απόλυτα καλοκαιρινή προβολή δίπλα ακριβώς στη θάλασσα!



Κορυφαία στιγμή στα χρονικά του Athens Open Air Film Festival, ήταν τον Ιούνιο του 2018, όταν για πρώτη φορά στα χρονικά του, το Μικρό Θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου φιλοξένησε κινηματογραφική προβολή. Σε μία εκδήλωση - σταθμό, η οποία έγινε σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου προβλήθηκε η «Ηλέκτρα» του Μιχάλη Κακογιάννη, για περισσότερους από 800 θεατές που παρευρέθηκαν στον ιερό χώρο, πολλοί από τους οποίους ταξίδεψαν από την Αθήνα αλλά και τις γύρω περιοχές για να παρακολουθήσουν την προβολή.



ΕΝΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Τις εντυπωσιακές προβολές του Athens Open Air Film Festival παρακολουθούν κάθε καλοκαίρι περισσότεροι από 20.000 θεατές.

Οι ελληνικές ταινίες που προβάλλονται φέρουν αγγλικούς υπότιτλους για τη διευκόλυνση τουριστών και μη ελληνόφωνων θεατών.

Από το 2015 το Φεστιβάλ συνεργάζεται με την Κίνηση Αναπήρων Καλλιτεχνών με στόχο την ανεμπόδιστη πρόσβαση κατά το δυνατόν περισσότερων θεατών στις προβολές. Μια σειρά ενεργειών πραγματοποιείται για τη μέγιστη δυνατή προσβασιμότητα τόσο στο δομημένο περιβάλλον και τους χώρους διεξαγωγής του Φεστιβάλ όσο και στο περιεχόμενο.

Από το 2015 όλες οι ελληνικές ταινίες προβάλλονται με ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα.

Όσον αφορά στη στάθμευση οχημάτων ΑμεΑ, η διοργάνωση του Φεστιβάλ βρίσκεται σε συνεχή επικοινωνία με την Τροχαία ώστε να εξασφαλίζεται η προσβασιμότητα των ΑμεΑ με οχήματα.



LIVE ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΜΕ ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Κάθε χρόνο το Athens Open Air Film Festival προτείνει ανατρεπτικές συναντήσεις κινηματογράφου και μουσικής:

«Rê(n)olution» (2012): αφηγηματική εγκατάσταση με θέμα τη σχέση του ονείρου (rêve) και της επανάστασης (révolution) που επιμελήθηκε ο Ορέστης Ανδρεαδάκης και παρουσίασαν η ηθοποιός Θέμις Μπαζάκα και ο βιολιστής Μπλέιν Ρέινινγκερ.

«Go West» (1925) του Μπ. Κίτον με πρωτότυπη μουσική του Κωνσταντίνου Β. (ΛΑΪΣ | Ταινιοθήκη της Ελλάδος, 2011)

Τρία διαμάντια του ασπρόμαυρου Χόλιγουντ από το 1919 και το 1920 σε σκηνοθεσία Χάρολντ Λόιντ, συνοδεία μουσικής από τον Cayetano (Γιώργο Μπρατάνη) (ΠΛ Αβυσσυνίας, 2012)

«Circus» (1928) του Τσ. Τσάπλιν συνοδεία των His Majesty The King of Spain (ΛΑΪΣ | Ταινιοθήκη της Ελλάδος, 2013)

«Haxan: Η Μαγεία Μέσα από τους Αιώνες» (1922) του Μπ. Κρίστενσεν με μουσική των No Clear Mind (ΛΑΪΣ | Ταινιοθήκη της Ελλάδος, 2013)

«Scorpio Rising» (1964) και «Lucifer Rising» (1974) του Κένεθ Ανγκερ με πρωτότυπη μουσική του Felizol (Γιάννη Βεσλεμέ) (ΛΑΪΣ | Ταινιοθήκη της Ελλάδος, 2014)

«Νοσφεράτου: Μία Συμφωνία Τρόμου» (1922) του Φρίντριχ Βίλχελμ Μουρνάου σε μουσική επένδυση Mechanimal (Το Τρένο στο Ρουφ, 2015)

«Dementia» (1955) του Τζον Πάρκερ συνοδεία μουσικής επένδυσης από τον The Boy (Αλέξανδρο Βούλγαρη) (ΛΑΪΣ | Ταινιοθήκη της Ελλάδος, 2016)

«Οι Περιπέτειες του Πρίγκηπα Αχμέντ» (1926) της Λότε Ρέινινγκερ συνοδεία live μουσικής από τους Larry Gus with Jay Glass Dubs (ΠΛ. Κοτζιά, 2017)



ΤΙΣ ΑΦΙΣΣΕΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΧΕΔΙΑΖΟΥΝ ΓΝΩΣΤΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ



Η «Αθηνά Μονρό» του Βασίλη Μέξη, θεά-σύμβολο του 6ου Athens Open Air Film Festival, τιμήθηκε με βραβείο ΕΒΓΕ 2017 στην κατηγορία «Αφίσα»



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το Athens Open Air Film Festival περιλαμβάνει κάθε χρόνο περίπου 20 προβολές:

- κλασικά αριστουργήματα του παγκόσμιου κινηματογράφου
- πολυβραβευμένες δημιουργίες από ολόκληρο τον κόσμο
- ελληνικές ταινίες που αξίζει να δείτε
- ανεξερεύνητα διαμάντια του σινεμά.

ΤΟ ATHENS OPEN AIR FILM FESTIVAL ΕΝΩΝΕΙ ΤΟ ΣΙΝΕΜΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΣΕ ΕΝΑ ΜΑΓΙΚΟ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ



ΠΡΟΒΟΛΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Το Φεστιβάλ συγκεντρώνει την προσοχή των ΜΜΕ, τόσο εγχώριων όσο και διεθνών. Περισσότερα από 20 δελτία τύπου (Ελληνικά- Αγγλικά) επικοινωνούνται σε περισσότερες από 5.000 επαφές (δημοσιογράφοι τηλεόρασης, Τύπου, διαδικτύου και ραδιοφώνου) στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Περισσότερες από 15 καταχωρήσεις διατρέχουν τον Ημερήσιο, Εβδομαδιαίο, Μηνιαίο και Τριμηνιαίο Τύπο

Χορηγίες επικοινωνίας με τα σημαντικότερα Μέσα Ενημέρωσης

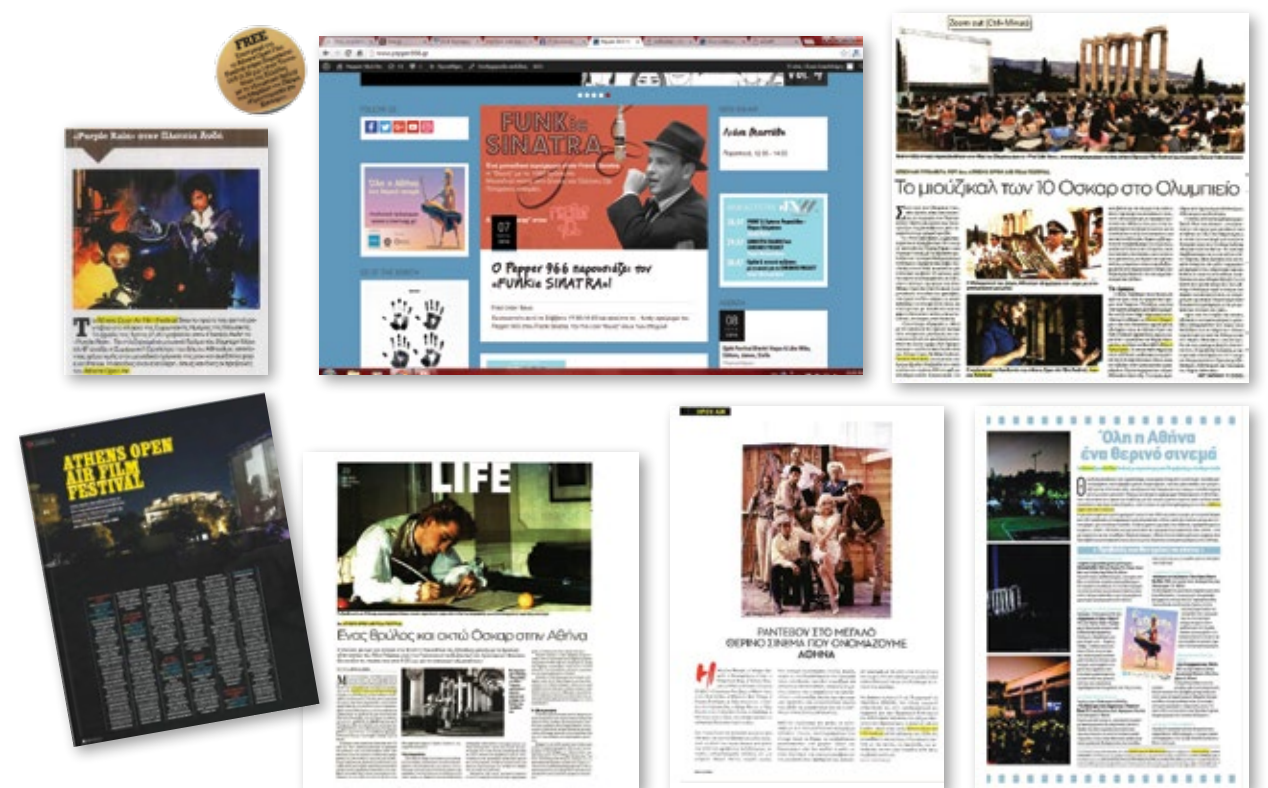
Περισσότερες από 200 αναφορές στον Τύπο

Περισσότερες από 900 αναφορές στο Διαδίκτυο

Περισσότερες από 1000 αναφορές στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης από το κοινό και τους συνεργάτες

Πάνω από 200 αναφορές στην επίσημη σελίδα του ΣΙΝΕΜΑ - cinemazine στο Facebook, στην επίσημη εκδήλωση του Φεστιβάλ αλλά και στους λογαριασμούς στο Twitter και το Instagram.

ΤΟ ATHENS OPEN AIR FILM FESTIVAL ΚΕΡΔΙΣΕ ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΒΡΑΒΕΙΟ TOURISM AWARDS 2015 ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ



ΧΟΡΗΓΙΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Σημαντική είναι η προβολή που απολαμβάνουν και οι εμπορικοί χορηγοί που στηρίζουν το Φεστιβάλ.

Τρόποι εμφάνισης χορηγών: Εμφάνιση λογότυπου στο προωθητικό και ενημερωτικό υλικό του Φεστιβάλ (δελτία τύπου, αφίσσα, flyers κ.α.), δειγματοδιανομή χορηγικού προϊόντος, τοποθέτηση χορηγικών stand ups στους χώρους των προβολών, αναπαραγωγή κινηματογραφικού σποτ πριν την έναρξη των / κάποιων προβολών και άλλες δράσεις.

Η ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

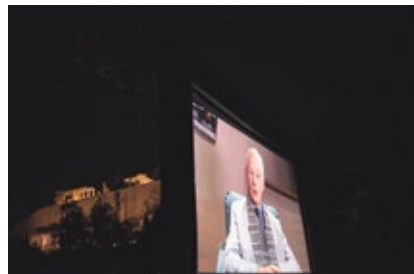
Το Athens Open Air Film Festival διοργανώνεται από την Κινηματογραφική Εταιρεία Αθηνών σε συνδιοργάνωση με τον Οργανισμό Πολιτισμού, Αθλητισμού & Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝΔΑ), τιμημένο με το χρυσό βραβείο TOURISM AWARDS 2015 και συνεχίζει και φέτος την επιτυχημένη συνεργασία με το Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου, την Πρεσβεία των Η.Π.Α. στην Αθήνα, την Πρεσβεία της Αυστραλίας, το Ινστιτούτο Goethe καθώς και το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος, καθιερώνοντας μάλιστα, τα τελευταία 3 χρόνια και στο πλαίσιο της συνεργασίας μας, εκδηλώσεις στον κήπο της Γαλλικής Αρχαιολογική Σχολής. Παράλληλα, η συνεργασία του Φεστιβάλ με το Βρετανικό Συμβούλιο επισφραγίζεται για 4η συνεχή χρονιά με ξεχωριστή ενότητα προβολών μέσα στο πρόγραμμα του Athens Open Air Film Festival. Έχουν προηγηθεί ήδη τα αφιερώματα στον Σαίξπηρ με τίτλο «Shakespeare in the City» (2016), η ενότητα προβολών «British Gothic» (2017), στο πλαίσιο της οποίας παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στη χώρα μας ένα αφιέρωμα στην ιδιαίτερως αγαπητή κληρονομιά του γοτθικού τρόμου, προβάλλοντας σε ψηφιακά αποκατεστημένες κόπιες μερικά από τα αριστουργήματα του είδους, καθώς και η ρετροσπεκτίβα «Κλασικά Εικονογραφημένα» (2018), στην οποία φιλοξενήθηκαν αξέχαστες δισκευές βρετανικών λογοτεχνικών έργων για λογαριασμό του σινεμά.

Πέρσι, για πρώτη φορά, το Φεστιβάλ συνεργάστηκε και με τη «Χαμένη Λεωφόρο του Ελληνικού Σινεμά», αλλά και με το Φεστιβάλ Animasyros και το Athens Pride.

Το Φεστιβάλ προβαίνει κάθε χρόνο σε συνέργειες και συνεργασίες που σφραγίζουν την αξία και επικυρώνουν την πρωτότυπη ιδέα του θεσμού για την ανάπτυξη και προώθηση του πολιτισμού.

Για την παραγωγή των προβολών εξειδικευμένη εταιρεία αναλαμβάνει την εγκατάσταση και αποξήλωση της οθόνης και των καθισμάτων, όπως επίσης και την ηχητική εγκατάσταση, η οποία φροντίζουμε να έχει την καλύτερη δυνατή απόδοση και να είναι κατάλληλη για χρήση σε εξωτερικό χώρο, ενώ, οι συνεργάτες της παραγωγής του Φεστιβάλ φροντίζουν για την καθαριότητα των χώρων πριν και μετά την εκδήλωση.

Σταθερές συνεργασίες με Πολιτιστικούς φορείς όπως Πρεσβείες, Ινστιτούτα και άλλα Φεστιβάλ, αλλά πέρα και πάνω απ' όλα η στήριξη του κοινού που συρρέει στις προβολές (περίπου 20 προβολές κάθε χρόνο και περισσότεροι από 20.000 θεατές) είναι τα δυνατά σημεία του Φεστιβάλ.



ΣΤΟΧΟΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Στόχος του Athens Open Air Film Festival είναι η ανάδειξη της πόλης και η ψυχαγωγία των μόνιμων κατοίκων, των επισκεπτών και των τουριστών.

Όλες οι δραστηριότητές του γίνονται με γνώμονα την κοινωνική ευαισθησία και με σκοπό την εξέλιξη και της ανάπτυξη της πολιτιστικής δραστηριότητας σε όλους τους τομείς. Στο επίκεντρο των δράσεων του Φεστιβάλ βρίσκεται και η προσπάθεια προσέλκυσης τουριστών, καθώς ενισχύει την εικόνα της Αθήνας ως μίας σύγχρονης ευρωπαϊκής πόλης και ως

μοναδικού τουριστικού προορισμού. Οι τουρίστες έχουν την ευκαιρία, όχι μόνο να ανακαλύψουν μια διαφορετική, ανοιχτή πόλη, αλλά και να λάβουν μέρος στην μεγαλύτερη καλοκαιρινή κινηματογραφική γιορτή.

Οι καλλιτεχνικές εκδηλώσεις που εντάσσονται στο πρόγραμμα του Athens Open Air Film Festival προσφέρουν στο κοινό υψηλής ποιότητας ψυχαγωγία, με ελεύθερη είσοδο και καλλιεργούν ένα κλίμα εορταστικό, συμβάλλοντας άμεσα στην προβολή της Αθήνας αλλά και της Ελλάδας.

Φωτογραφίες στο έντυπο: © Νίκος Κατσάρος, Θάλεια Γαλανοπούλου, Ιωάννης Στεφανίδης, Βαγγέλης Πατσιαλός, Θοδωρής Μάρκου, Γιάννης Αμπατζιάδης, Δανάη Ισαρης, Αιμίλιος Χαράλαμπος

contact info:

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ
ATHENS OPEN AIR FILM FESTIVAL

www.cinemamagazine.gr

Πύργος Απόλλων (μετρό Πανόρμου)
Λουίζης Ριανκούρ 64 | 11523 Αμπελόκηποι | Αθήνα
τηλ: +30210 6018565 | mail: info@aiff.gr
www.aiff.gr | www.aoaff.gr