

# ΒΡΑΒΕΙΑ ΙΡΙΣ 2023

ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ

5 - 11 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΑΣΤΟΡ

Σταδίου 28 (Στοά Κοραή)

Διοργάνωση



Χορηγός Επικοινωνίας



FILMIKI



AUTHORWAVE

# ΒΡΑΒΕΙΑ ΙΡΙΣ 2023



## ΔΕΥΤΕΡΑ 5/6

18:00	THE OTHER HALF	72'
19:30	ΜΠΑΣΤΑΡΔΑ	94'
21:20	ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΘΗΜΩΝΙΕΣ	118'

## ΤΡΙΤΗ 6/6

18:00	ΝΥΧΤΕΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ	10'
	ΤΣΟΥΛΑΚΙΑ	29'
	ΦΩΤΟΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ	15'
	LOVE YOU MORE	
	THAN PEANUT BUTTER	9'
	SALTED LAKE	14'
19:00	ΜΕ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ	75'
20:30	DODO	132'

## ΤΕΤΑΡΤΗ 7/6

18:00	11:20 π.μ.	14'
	ΟΧΙ ΑΥΡΙΟ	20'
	ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΝΟΗ	15'
	AIRHOSTESS 737	17'
	ΤΟΚΑΚΙΣ Ή WHAT'S MY NAME	23'
19:45	BLACK STONE	87'
21:30	ΗΣΥΧΙΑ 6-9	81'

5 - 11 ΙΟΥΝΙΟΥ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΑΣΤΟΡ  
Σταδίου 28 (Στοά Κοραή)

---

**ΠΕΜΠΤΗ** 8/6

18:00	ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ	12'
	ΡΟΖ ΒΟΥΝΟ	9'
	CAT POSTALE	10'
18:45	ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΤΗΣ ΤΗΛΟΥ	74'
20:15	ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ, Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ	88'
22:00	BROADWAY	97'

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** 9/6

18:00	ΜΕΡΕΣ ΞΗΡΑΣΙΑΣ/BURNING DAYS	133'
20:30	ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΒΟΡΡΑ	118'
22:45	KERR	101'

**ΣΑΒΒΑΤΟ** 10/6

18:00	ΧΕΙΡΟΠΑΛΑΙΣΤΗΣ	78'
19:35	Η ΠΟΛΗ ΚΑΙ Η ΠΟΛΗ	88'
21:20	ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ	101'

**ΚΥΡΙΑΚΗ** 11/6

18:00	ΔΩΜΑΤΙΑ ΜΕ ΘΕΑ	23'
	ΜΝΗΜΗ ΜΕ ΟΥΡΑ	44'
	ΙΟΥΔΙΝΕ, Η ΕΛΛΑΔΑ	
	ΣΤΑ ΕΡΕΙΠΙΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ	49'
20:15	ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΖΟΥΜΕ	90'
22:00	ΑΚΟΥΣΕ ΜΕ	108'

# The Other Half

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ  
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Σκηνοθεσία: ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΥΤΑΦΗΣ



Σαν να μην γεννήθηκαν ποτέ. Άνθρωποι σε διαρκή μετακίνηση, εκτεθειμένοι σε κινδύνους, σε τόπους μη γνώριμους και αφιλόξενους. Για 15 χρόνια, ένας φωτορεπόρτερ γίνεται ο αυτόπτης μάρτυρας των μεταναστών ακολουθώντας τους στα σκοτεινά περάσματα των ευρωπαϊκών συνόρων. Η ματαίωση, ο θάνατος, η εξάντληση από τη συνεχή προσπάθεια και οι επαναπροωθήσεις καταλαμβάνουν σημαντικό μέρος στο έργο του Γιώργου Μουτάφη. Η κάμερα φτάνει σε σημεία απρόσιτα, καταγράφει ιστορίες που ξεπερνούν τα ανθρώπινα όρια και αποκαλύπτει πώς ζει «Το Άλλο Μισό».

Σενάριο: ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΥΤΑΦΗΣ Επιμέλεια Σεναρίου: ΤΖΕΝΗ ΤΣΙΡΟΠΟΥΛΟΥ  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΥΤΑΦΗΣ Μοντάζ: ΓΩΓΩ ΜΠΕΜΠΕΛΟΥ  
Μουσική: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ  
Επεξεργασία - Μίξη Ήχου: ΝΙΚΟΣ ΛΙΝΑΡΔΟΠΟΥΛΟΣ

**ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ**  
ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

# Μπάσταρδα

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ  
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Σκηνοθεσία: ΝΙΚΟΣ ΠΑΣΤΡΑΣ



Τα Μπάσταρδα έχουν αφήσει τη πόλη μόνη της. Στην εξοχή το νέο τους σπίτι μυρίζει μόνο καλοκαίρι. Πέντε κορίτσια και πέντε αγόρια ζούνε εδώ και τώρα για το τώρα. Εδώ δε πλησιάζει κανείς, εδώ όλοι φυλάνε, σκοπιιά, φιλάνε ο ένας τον άλλον, παίζουν τους νεκρούς. Είναι ακόμα παιδιά. Είναι τα δικά σας παιδιά. Τα δικά μας μπάσταρδα.

Σενάριο: ΝΙΚΟΣ ΠΑΣΤΡΑΣ, ΝΑΤΑΛΙΑ SWIFT, ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΓΟΥΕΛΑ, ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΚΑΠΟΚΑΚΗ, ΕΡΙΦΥΛΗ ΚΙΤΖΟΓΛΟΥ, ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΥΠΡΑΙΟΥ, ΜΑΡΙΟΣ ΜΠΑΝΟΥΣΙ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΟΥΦΙΔΗ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΝΤΑΛΙΑΝΗ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΟΥΛΟΣ-ΡΕΝΕΣΗΣ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΜΑΖΟΣ

Παραγωγοί: ΝΙΚΟΛΑΣ ΑΛΑΒΑΝΟΣ, ΝΙΚΟΣ ΠΑΣΤΡΑΣ

Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΠΕΤΡΟΣ ΝΟΥΣΙΑΣ Μοντάζ: ΝΙΚΟΣ ΠΑΣΤΡΑΣ

Μουσική: ΜΙΚΕΣ ΜΠΙΛΗΣ Τραγούδια: ΜΑΖΟΝΑ Ήχος: ΞΕΝΟΦΩΝΤΑΣ ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

Σχεδιασμός Ήχου: ΜΙΚΕΣ ΜΠΙΛΗΣ, ΘΟΔΩΡΗΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ

Μίξη Ήχου: ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΡΥΜΠΟΠΙΩΤΗΣ Art Direction: ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΣΑΜΙΩΤΗΣ,

ΜΥΡΤΩ ΔΑΣΚΑΡΟΛΗ Μακιγιάζ: ΝΑΤΑΛΙΑ SWIFT Παίζουν: ΝΑΤΑΛΙΑ SWIFT,

ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΓΟΥΕΛΑ, ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΚΑΠΟΚΑΚΗ, ΕΡΙΦΥΛΗ ΚΙΤΖΟΓΛΟΥ, ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΥΠΡΑΙΟΥ,

ΜΑΡΙΟ ΜΠΑΝΟΥΣΙ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΟΥΦΙΔΗΣ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΝΤΑΛΙΑΝΗ,

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΟΥΛΟΣ-ΡΕΝΕΣΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΜΑΖΟΣ, MICHELE VALLEY, ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΙΜΑΝΗ,

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΚΙΑΣΜΕΝΟΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΗΣ, ΜΠΑΜΠΗΣ ΜΑΚΡΙΔΗΣ,

ΓΙΟΥΛΑ ΜΠΟΥΝΤΑΛΗ, ΑΡΓΥΡΗΣ ΞΑΦΗΣ, ΕΥΗ ΣΑΟΥΛΙΔΟΥ,

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΑΝΚΟΓΛΟΥ, ΘΕΟΔΩΡΑ ΤΖΗΜΟΥ, ΣΥΛΛΑΣ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑΣ

## ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ  
ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

# Πίσω από τις Θημωνιές

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ  
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Σκηνοθεσία: ΑΣΗΜΙΝΑ ΠΡΟΕΔΡΟΥ



Ένα τραγικό γεγονός στα βόρεια σύνορα της Ελλάδας φέρνει μια τριμελή ελληνική οικογένεια μπροστά σε προσωπικά αδιέξοδα, με τον καθένα να πρέπει να αναλογιστεί για πρώτη φορά στη ζωή του το κόστος των πράξεών του.

Σενάριο: ΑΣΗΜΙΝΑ ΠΡΟΕΔΡΟΥ Παραγωγοί: ΙΩΑΝΝΑ ΜΠΟΛΟΜΥΤΗ, MARKUS HALBERSCHMIDT, VLADIMIR ANASTASOV, ANGELA NESTOROVSKA  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΣΙΜΟΣ ΣΑΡΚΕΤΖΗΣ Μοντάζ: ΗΛΕΚΤΡΑ ΒΕΝΑΚΗ  
Μουσική: ΜΑΡΙΟΣ ΣΤΡΟΦΑΛΗΣ Ηχοηψία: ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ  
Μοντάζ Ήχου: ΗΛΕΚΤΡΑ ΒΕΝΑΚΗ, ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ ΜΗΛΙΟΥ  
Μίξη Ήχου: ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΡΥΜΠΟΠΙΩΤΗΣ VFX: ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΤΖΙΑΣ  
Casting: ΣΩΤΗΡΙΑ ΜΑΡΙΝΗ, ΣΟΦΙΑ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ, ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΞΥΔΙΑΝΟΣ, ΑΚΗΣ ΓΟΥΡΖΟΥΛΙΔΗΣ Σκηνικά: ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Κοστούμια: ΚΙΚΗ ΜΗΛΙΟΥ  
Μακιγιάζ: ΔΩΡΑ ΝΑΖΟΥ Παίζουν: ΣΤΑΘΗΣ ΣΤΑΜΟΥΛΑΚΑΤΟΣ, ΛΕΝΑ ΟΥΖΟΥΝΙΔΟΥ, ΕΥΓΕΝΙΑ ΛΑΒΔΑ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗΣ, ΝΤΙΝΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ, ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ

## ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΑΣ  
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ  
ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ  
ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΥ  
ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ  
ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΕΝΑΡΙΟΥ  
ΒΡΑΒΕΙΟ Α΄ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ  
ΒΡΑΒΕΙΟ Α΄ ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ  
ΒΡΑΒΕΙΟ Β΄ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ  
ΒΡΑΒΕΙΟ Β΄ ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΟΝΤΑΖ  
ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ  
ΒΡΑΒΕΙΟ ΗΧΟΥ  
ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ,  
ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΦΦΕ  
ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΙΔΙΚΩΝ  
ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΩΝ ΕΦΦΕ

# Νύχτες Αυγούστου

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ  
ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗ

Σκηνοθεσία: **ΑΛΚΗΣΤΗ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ**



Ο Χρήστος κι ο Γιάννης έχουν ξεμείνει στη άδεια, αυγουσιτιάτικη Αθήνα. Μεταξύ μπάλας και αλητείας, τα δύο αγόρια έρχονται πιο κοντά με αβέβαια, διστακτικά βήματα.

Σενάριο: **ΑΛΚΗΣΤΗ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ**

Παραγωγή: **ΑΛΚΗΣΤΗ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ, ΜΑΝΟΣ ΤΖΙΒΑΚΗΣ**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **ΜΙΧΑΕΛΑ ΣΑΒΒΙΔΗ** Μοντάζ: **ΝΙΚΗ ΙΝΕΣΤΟ**

Ήχος: **ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΟΥΡΗΣ, ΘΑΝΟΣ ΖΑΡΚΑΛΗΣ** Μουσική: **ΑΛΕΞΗΣ ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΤΟΣ**

Σκηνικά - Κοστούμια: **ΑΡΤΕΜΙΣ ΤΑΜΠΑΚΗ, ΣΟΦΙΑ ΜΠΟΥΤΑ**

Παίζουν: **ΚΡΙΣΤΙΑΝΗ ΚΟΥΛΜΠΙΝΤΑ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΕΦΑΝΗΣ, ΡΩΜΑΝΟΣ ΚΑΤΣΑΡΗΣ,  
ΣΤΑΘΗΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ, ANNY ΛΟΥΛΟΥ**

**ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ**

**ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ**

# Τσουλάκια

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ  
ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗ

Σκηνοθεσία: ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΑΥΡΙΔΟΥ



Μια ιστορία ενηλικίωσης για τις ζωές δύο διαμετρικά αντίθετων αδελφών και τις αποφάσεις που καλούνται να πάρουν στη διάρκεια μιας νύχτας. Σε μια απελπισμένη προσπάθεια να βρουν χρήματα, έρχονται αντιμέτωπες με ένα τραυματικό παρελθόν, μια ενοχλητική πραγματικότητα και κυρίως τη δυσκολία που έχει να συντηρήσεις με νύχια και με δόντια μια οικογένεια.

Σενάριο: ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΑΡΑΜΠΑΤΖΗ Παραγωγή: ΝΤΙΑΝΑ ΚΟΚΟΖΙΔΟΥ

Μοντάζ: ΦΩΤΗΣ ΚΟΡΟΣΙΑΔΗΣ Μουσική: ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΑΥΡΙΔΟΥ

Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΑΓΓΕΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

Σκηνικά - Κοστούμια: ΕΥΑ ΚΟΥΡΕΛΑ, ΕΛΕΝΗ ΣΑΜΠΡΗ

Ήχος: ΕΛΛΗ ΦΩΤΙΟΥ, ΗΛΙΑΣ ΦΛΟΥΔΑΣ, ΕΝΕΣ ΑΧΜΕΤ ΚΕΧΑΓΙΑ

Μακιγιάζ: ΡΑΝΙΑ ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΗ Παίζουν: ΕΛΙΝΑ ΤΣΙΟΡΜΠΑΤΖΗ, ΕΛΕΝΗ ΓΕΩΡΓΑΚΗ,  
ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΟΥΡΕΠΗΣ, ΝΙΚΟΛΑΣ ΝΙΚΗΤΑΚΗΣ**ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ**

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ



# Φωτοευαισθησία

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ  
ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗ

Σκηνοθεσία: ΜΕΛΙΝΑ ΛΟΥΚΑΝΙΔΟΥ



Υπήρχε το φως και ήταν βίαιο. Οι σκιές δεν γιάτρεψαν. Το αγόρι είχε κοιμηθεί. Το κορίτσι ανακαλούσε και η άμμος ήταν παντού.

Σενάριο: ΜΕΛΙΝΑ ΛΟΥΚΑΝΙΔΟΥ

Παραγωγή: ΜΕΛΙΝΑ ΛΟΥΚΑΝΙΔΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΙΣΔΙΚΗΣ

Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΚΑΤΖΟΓΙΑΣ

Σκηνικά - Κοστούμια: ΧΡΥΣΑ ΣΕΡΔΑΡΗ

Ήχος: ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΡΑΝΤΙΝΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΙΣΔΙΚΗΣ

Μοντάζ: ΜΕΛΙΝΑ ΛΟΥΚΑΝΙΔΟΥ

Παίζουν: ΛΙΑ ΜΠΑΣΤΑ, ΝΙΚΟΛΑΣ ΣΕΥΜΟΥΡ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ

**ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ**

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

# Love you more than peanut butter

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ  
ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗ

Σκηνοθεσία: ΑΡΙΑΔΝΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΘΥΦΡΟΝΙΤΟΥ ΛΙΤΟΥ



Σε ένα skate park, ο clingy έφηβος Χάρης προσπαθεί απελπισμένα να πείσει τον κολλητό του να μιλήσει στο crush του, τον πιο hot skater του πάρκου. Όμως ξεπερνάει τα όρια και φέρνει τη φιλία τους σε ρίσκο.

Παραγωγή: ΑΡΙΑΔΝΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΘΥΦΡΟΝΙΤΟΥ ΛΙΤΟΥ, ΜΑΝΟΣ ΤΖΙΒΑΚΗΣ,  
ΑΛΚΑΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΙΧΑΗΛ Σενάριο: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΑΚΑΛΕΑΣ, ΛΗΔΑ ΒΑΡΤΖΙΩΤΗ  
Δ/ση Φωτογραφίας: ΑΣΗΜΙΝΑ ΛΥΔΙΑ ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ  
Μοντάζ: ΔΑΝΑΗ ΞΥΛΟΓΙΑΝΝΗ ΓΚΟΝΤΡΙΑ Μουσική: ΕΡΜΗΣ  
Σκηνικά - Κοστούμια: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΟΛΙΤΗ, ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΒΟΓΙΑΤΖΗ  
Μακιγιάζ: ΟΛΓΑ ΚΟΜΠΟΓΙΑΝΝΗ Κομμώσεις: ΒΙΚΥ ΣΚΟΥΦΑΡΑ  
Παίζουν: ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΣΟΥΜΑΝΗΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΓΙΑΓΚΟΥΣΗΣ, ΣΤΑΘΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ

## ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

# Salted Lake

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ  
ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗ

Σκηνοθεσία: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΟΛΤΣ



Ένα ντοκιμαντέρ που πραγματεύεται τη σχέση μεταξύ γυμνισμού και σεξουαλικής επιθυμίας στους κόλπους Λιμανάκια της Βουλιαγμένης.

Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΝΙΚΟΣ ΠΑΓΚΑΛΟΣ  
Ήχος: ΣΑΒΒΙΝΑ ΣΑΜΙΩΤΗ, ΚΩΣΤΑΣ ΦΥΛΑΚΤΙΔΗΣ  
Μοντάζ: ΣΟΦΙΑ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ  
Colorist: ΗΛΙΑΣ ΠΑΝΑΡΙΤΗΣ  
Μουσική: ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΟΥΣΟΣ

**ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ**

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

# Με Αξιοπρέπεια

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ  
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Σκηνοθεσία: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΣΙΜΙΡΗΣ



Ένας 80χρονος ηλικιωμένος έχει αφήσει το χωριό για να μείνει στην πόλη μαζί με το γιο και τη νύφη του. Με αφορμή την ημέρα των γενεθλίων του, ο γιος του καλεί τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειας για να τους ανακοινώσει πως αδυνατεί πλέον να τον φροντίζει. Μια άλλη λύση πρέπει να βρεθεί όπου όλοι θα πάρουν την ευθύνη που τους αναλογεί.

Σενάριο: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΣΙΜΙΡΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

Διεύθυνση Φωτογραφίας - Μοντάζ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Μουσική: THEIR METHLAB - ARCTIC FUNK Ήχος: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Art director - Κοστούμια: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΑΣΤΡΑΚΟΥΛΗ

Μακιγιάζ - Κομμώσεις: ΣΑΒΒΙΝΑ ΣΚΕΠΕΤΑΡΗ, ΝΑΤΑΣΣΑ ΜΑΛΛΗ

Παίζουν: ΗΛΕΚΤΡΑ ΓΕΝΝΑΤΑ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΡΩΝΥΜΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΣΙΦΑΣ,

ΜΑΡΟΥΣΚΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΧΑΡΗΣ ΤΣΙΤΣΑΚΗΣ,

ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΑΝΔΡΕΑΔΑΚΗ, ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΤΕΦΑΝΗ

**ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ**

ΒΡΑΒΕΙΟ Β΄ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ

## Dodo

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ  
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Σκηνοθεσία: ΠΑΝΟΣ Χ. ΚΟΥΤΡΑΣ



Ένα παράξενο πουλί που εξαφανίστηκε από τον πλανήτη πριν από χιλιάδες χρόνια, θα κάνει ανέλπιστα την εμφάνισή του στην Αθήνα, μέσα στην πολυτελή κατοικία μιας οικογένειας η οποία βρίσκεται στα πρόθυρα της οικονομικής καταστροφής. Η αντίστροφη μέτρηση για την χρεοκοπία έχει αρχίσει και μέσα στις λίγες ώρες που απομένουν μέχρι τον γάμο της κόρης τους, τα όρια ανάμεσα στη λογική και την τρέλα θα δοκιμαστούν και η κατάσταση θα βγει σύντομα εκτός ελέγχου.

Σενάριο: ΠΑΝΟΣ Χ. ΚΟΥΤΡΑΣ Παραγωγοί: ΕΛΕΝΗ ΚΟΣΣΥΦΙΔΟΥ, Π. Χ. ΚΟΥΤΡΑΣ, ΜΑΡΙ ΠΙΕΡ ΜΑΣΙΑ, ΚΛΕΡ ΓΚΑΝΤΕΑ Συμπααραγωγοί: ΖΟΖΕΦ ΡΟΥΣΟΠ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΩΡΙΑΤΗΣ Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΟΛΥΜΠΙΑ ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΥ Μουσική: DELANEY BLUE Κοστούμια: ΕΥΑ ΓΟΥΛΑΚΟΥ Σκηνικά: ΕΛΕΝΑ ΒΑΡΔΑΒΑ Παίζουν: ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΚΑΡΥΔΗ, ΑΚΗΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ, ΝΑΤΑΣΑ ΕΞΗΝΤΑΒΕΛΩΝΗ, ΝΙΚΟΣ ΓΚΕΛΙΑ, ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΜΑΡΙΕΛΛΑ ΣΑΒΒΙΔΟΥ, ΜΑΡΙΣΣΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ, ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ, ΤΖΕΦ ΜΟΝΤΑΝΑ, ΚΡΙΣ ΡΑΝΤΑΝΟΦ, ΑΝΝΑ ΤΖΟΡΤΖΙΚΙΑ, ΤΖΟΡΤΖΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΧΜΑΝΤ ΚΟΝΤΑΡ & ΤΖΟΜΑΝΑ ΑΛΧΑΣΑΝ

## ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ  
ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ  
ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ  
ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΕΝΑΡΙΟΥ  
ΒΡΑΒΕΙΟ Α΄ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ  
ΒΡΑΒΕΙΟ Α΄ ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ  
ΒΡΑΒΕΙΟ Β΄ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ  
ΒΡΑΒΕΙΟ Β΄ ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ  
ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΟΝΤΑΖ  
ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ  
ΒΡΑΒΕΙΟ ΗΧΟΥ  
ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΣ,  
ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΦΦΕ  
ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΙΔΙΚΩΝ  
ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΩΝ ΕΦΦΕ

11:20 π.μ.

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ  
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Σκηνοθεσία: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΑΚΟΣ



Η Ολγα, μία οικιακή βοηθός με καταγωγή από την Αλβανία, βρίσκεται σε ένα από τα σπίτια στα οποία εργάζεται στη σωστή στιγμή, ή μήπως τη λάθος;

Σενάριο: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΑΚΟΣ Παραγωγός: ΘΑΝΟΣ ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Συμπαγωγός: GUILLAUME DREYFUS, DELPHINE SCHMIT,

ΠΑΝΟΣ ΜΠΙΣΔΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΤΑΓΚΑΛΑΚΗΣ. ΘΕΛΓΙΑ ΠΕΤΡΑΚΗ

Executive producers: ΣΤΕΛΛΑ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΑΚΟΣ

Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΛΣΑΜΗΣ Μοντάζ: ΛΑΜΠΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ

Σκηνικά: ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΣΙΤΣΑ Κοστούμια: ΒΟΥΔΟΙΡ ΤΕΑΜ (ΣΟΦΙΑ ΚΟΤΣΙΚΟΥ,

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΛΙΩΤΗ, ΤΑΣΟΣ ΔΗΜΑΣ) Ήχος: ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ, ΒΑΛΙΑ ΤΣΕΡΟΥ,

ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΡΥΜΠΟΠΙΩΤΗΣ Make-up artist & Hair: ΕΥΗ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

Παίζουν: ORNELA KARETANI, ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΟΡΤΕΚΗΣ,

ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΙΜΑΝΗ, ΓΙΑΝΝΑ ΣΤΑΥΡΑΚΗ

**ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ**

**ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ**

# Όχι Αύριο

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ  
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Σκηνοθεσία: ΑΜΕΡΙΣΣΑ ΜΠΑΣΤΑ



Ο Μιχάλης έχει μόλις 24 ώρες για να επαναπροσδιορίσει τη ζωή του και να ξαναφτιάξει τις σχέσεις του με τους κοντινούς του ανθρώπους. Το ίδιο βράδυ γνωρίζει μια κοπέλα. Το μόνο που εύχεται είναι να μην έρθει ποτέ το επόμενο πρωί.

Σενάριο: ΑΜΕΡΙΣΣΑ ΜΠΑΣΤΑ Παραγωγός: ΙΩΑΝΝΑ ΣΟΥΛΤΑΝΗ  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΛΣΑΜΗΣ Μοντάζ: ΠΑΝΟΣ ΒΟΥΤΑΡΑΣ  
Σκηνικά: ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΣΙΤΣΑ Κοστούμια: ΣΟΦΙΑ ΚΟΤΣΙΚΟΥ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΛΙΩΤΗ,  
ΤΑΣΟΣ ΔΗΜΑΣ Μακιγιάζ - Κομμώσεις: ΕΥΗ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ  
Ήχος: ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΡΥΜΠΟΠΙΩΤΗΣ, ΒΑΛΙΑ ΤΣΕΡΟΥ  
Παίζουν: ΝΙΚΟΛΑΚΗΣ ΖΕΓΚΙΝΟΓΛΟΥ, ΜΑΡΙΣΣΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ,  
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΣΕΙΡΑΔΑΚΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΣΟΥΜΑΝΗΣ,  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΟΡΤΕΚΗΣ, ΝΑΤΑΛΙΑ SWIFT

## ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

# Τελευταία Πνοή

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ  
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Σκηνοθεσία: ΧΑΡΗΣ ΡΑΦΤΟΓΙΑΝΝΗΣ



Ενα ζευγάρι περιθωριακών σε μια ακόμα μέρα στην δουλειά.

Σενάριο: ΧΑΡΗΣ ΡΑΦΤΟΓΙΑΝΝΗΣ Παραγωγός: ΧΑΡΗΣ ΡΑΦΤΟΓΙΑΝΝΗΣ  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΣΣΑΜΗΣ Μοντάζ: ΝΙΚΟΣ ΒΑΒΟΥΡΗΣ  
Σκηνικά - Κοστούμια: ΘΟΔΩΡΗΣ ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ Μακιγιάζ: ΕΙΡΗΝΗ ΓΙΑΛΑΜΑ  
Ήχος: ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΤΕΛΙΔΑΚΗΣ Σχεδιασμός Ήχου: ΚΤΙΡΙΑ ΤΗ ΝΥΧΤΑ  
Μουσική: SWEET SIXTEEN Παίζουν: ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΑΝΔΡΕΑΔΑΚΗ,  
ΑΛΕΞΗΣ ΚΑΛΟΦΩΛΙΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ-ΙΚΑΡΟΣ ΜΠΑΜΠΑΣΑΚΗΣ

**ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ**

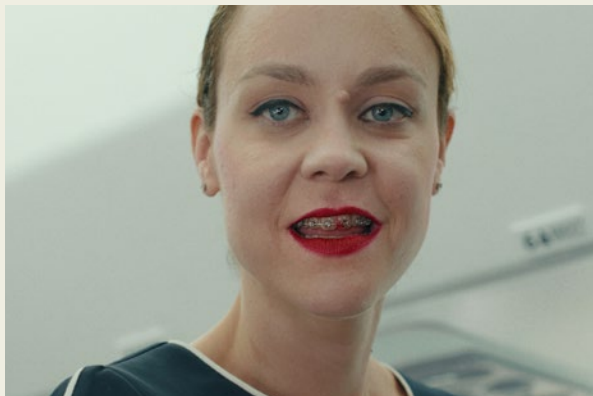
**ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ**



# Airhostess-737

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ  
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Σκηνοθεσία: ΘΑΝΑΣΗΣ ΝΕΟΦΩΤΙΣΤΟΣ



Στο Boeing-737, πτήση από Αθήνα προς Καβάλα, δουλεύει μία 39χρονη αεροσυνοδός, η Βανίνα. Με αφορμή τα σιδεράκια που πρόσφατα έβαλε, σε μια καθυστερημένη προσπάθεια για ένα τέλειο χαμόγελο, θα κληθεί να αναμετρηθεί με την, από πάντα, απύουσα μητέρα της, το πτώμα της οποίας βρίσκεται στο αμπάρι του αεροπλάνου.

Σενάριο: ΘΑΝΑΣΗΣ ΝΕΟΦΩΤΙΣΤΟΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΣΚΑΡΑΚΗΣ

Παραγωγοί: ΙΩΑΝΝΑ ΜΠΟΛΟΜΥΤΗ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΑΚΑΛΕΑΣ

Εκτέλεση παραγωγής: ΠΑΝΟΣ ΠΑΠΑΧΑΤΖΗΣ

Διευθυντής φωτογραφίας: ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΥ G.S.C Μοντάζ: ΠΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

Καλλιτεχνική Διεύθυνση: ΕΥΑ ΓΑΪΤΑΝΙΔΟΥ Σχεδιασμός ήχου: ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΠΕΤΩΡΗΣ

Ηχοληψία: ΑΛΕΞΗΣ ΚΟΥΚΙΑΣ - ΠΑΝΤΕΛΗΣ

Πρωτότυπη μουσική σύνθεση: ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΣΑΜΣΩΝ

Μακιγιάζ - Κομμώσεις: ΟΛΓΑ ΚΟΜΠΟΓΙΑΝΝΗ

Παίζουν: ΛΕΝΑ ΠΑΠΑΛΗΓΟΥΡΑ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΚΟΥΤΣΟΝΑΤΣΙΟΥ,

ΧΑΡΙΣ ΑΛΕΞΙΟΥ (ΦΩΝΗ ΜΗΤΕΡΑΣ), ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ,

ΕΛΕΝΗ ΜΟΛΦΕΤΑ, ΘΟΔΩΡΗΣ ΒΟΥΡΝΑΣ, ΓΙΟΥΛΗ ΠΕΖΟΠΟΥΛΟΥ

**ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ**

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

# Tokakis ή What's my Name

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ  
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Σκηνοθεσία: ΘΑΝΟΣ ΤΟΚΑΚΗΣ



Ο Θάνος Τοκάκης ξεκινά μια stand up comedy περιοδεία στην επαρχία προκειμένου να δείξει στον κόσμο πόσο σπουδαίος ηθοποιός είναι. Εκεί έρχεται αντιμέτωπος με το κοινό που δεν μπορεί να ξεχάσει την προ 15ετίας τηλεοπτική του εμφάνιση, αλλά και με τον ίδιο του τον εαυτό που τον πιέζει να φτάσει στην επιτυχία. Μέχρι τελικής πτώσεως.

Σενάριο: ΘΑΝΟΣ ΤΟΚΑΚΗΣ Παραγωγοί: ΜΑΡΙΝΑ ΔΑΝΕΖΗ, ΤΑΣΟΣ ΚΟΡΩΝΑΚΗΣ

Διεύθυνση φωτογραφίας: ΣΙΜΟΣ ΣΑΡΚΕΤΖΗΣ Μοντάζ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ

Σκηνικά: ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΒΑΛΗ Κοστούμια: ΜΑΡΛΙ ΑΛΕΙΦΕΡΗ

Μακιγιάζ: ΗΛΕΚΤΡΑ ΚΑΤΣΙΜΙΧΑ Κομμώσεις: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΕΓΑΠΑΝΟΣ,

ΙΟΥΛΙΑ ΣΥΓΡΙΜΗ Μίξη Ήχου: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΓΙΑΚΗΣ

Ηχοληψία: ΦΩΝΤΑΣ ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Μουσική: ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ

Animation: ΝΙΚΟΣ ΚΕΛΛΗΣ Παίζουν: ΘΑΝΟΣ ΤΟΚΑΚΗΣ,

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΟΥΝΤΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΩΡΑΓΙΑΝΝΗΣ,

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΘΡΟΥΒΑΛΑΣ,

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΘΗΝΑ ΝΤΙΝΟΥ, ΣΟΦΙΑ ΚΟΥΝΙΑ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟΚΑΚΗΣ,

ΤΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΣ, ΗΛΙΑΝΑ ΓΑΪΤΑΝΗ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΖΑΡΙΦΗ, ΝΑΥΣΙΚΑ ΣΕΡΓΟΠΟΥΛΟΥ,

ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΑΜΑΡΑΤΟΣ, ΣΥΛΛΑΣ

ΤΖΟΥΜΕΡΚΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ,

ΒΙΚΥ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΡΤΕΜΗΣ ΓΑΒΑΛΑΣ

**ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ**

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

# Black Stone

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ  
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Σκηνοθεσία: ΣΠΥΡΟΣ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ



Δύο κινηματογραφιστές πέφτουν τυχαία πάνω σε μία απελπισμένη, υπερπροστατευτική Ελληνίδα μάνα, η οποία αναζητά τον εξαφανισμένο, δημόσιο υπάλληλο, γιο της. Όταν το όνομα του συνδέεται με μία απάτη και μία αλλοδαπή γυναίκα συνεργό, ξεκινάει μαζί με τον άλλο, ανάπηρο γιο της να καθαρίσει το όνομα του και να τον φέρει πίσω στο σπίτι.

Σενάριο: ΣΠΥΡΟΣ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ, ZIAD SEMAAN Παραγωγός: ΜΑΡΙΑ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ

Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΑΣΚΑΡΗΣ Μοντάζ: ΙΩΑΝΝΑ ΠΟΓΙΑΝΤΖΗ

Ήχος: ΝΙΚΟΣ ΕΞΑΡΧΟΣ Κοστούμια: ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΘΑΝΟΥ

Σκηνικά: ΔΗΜΗΤΡΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ Μακιγιάζ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΥΤΑ

Παίζουν: ΕΛΕΝΗ ΚΟΚΚΙΔΟΥ, JULIO ΚΑΤΣΗΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΡΙΣΚΟΣ, KEVIN ZANS ANONG

## ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

ΒΡΑΒΕΙΟ Α΄ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ

ΒΡΑΒΕΙΟ Α΄ ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΟΝΤΑΖ

# Ησυχία 6-9

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ  
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Σκηνοθεσία: ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΣΣΑΛΗΣ



Ο Άρης και η Άννα συναντιούνται τυχαία σε μια ερειπωμένη, παραθαλάσσια πόλη γεμάτη με κεραιές που εκμπέμπουν παράξενους ήχους και τις φωνές των Εξαφανισμένων, κατοίκων που έχουν χαθεί ξαφνικά και ανεξήγητα. Μέσα σε αυτόν τον μυστηριώδη κόσμο, η Άννα και ο Άρης ερωτεύονται. Λίγες μέρες μετά, η Άννα εξαφανίζεται.

Σενάριο: ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΣΣΑΛΗΣ, ΕΛΕΝΗ ΒΕΡΓΕΤΗ Παραγωγός: ΜΑΡΙΑ ΔΡΑΝΔΑΚΗ

Συμπαγωγοί: ΒΙΚΥ ΜΙΧΑ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΜΜΙΤΣΗΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ

Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΒΕΛΑΣ Μοντάζ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΥΡΟΦΑΡΙΔΗΣ,

ΜΑΡΙΟΣ ΚΛΕΦΤΑΚΗΣ Ήχος: ΝΙΚΟΣ ΕΞΑΡΧΟΣ, ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ ΜΗΛΙΟΥ,

ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΡΥΜΠΟΠΙΩΤΗΣ Art director: ΜΑΡΙΑ ΕΥΑ ΜΑΥΡΙΔΟΥ

Κοστούμια: ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΡΟΖΑΝΑ Σκηνικά: ΜΑΡΤΟΝ ΑΓΗ

Σχεδιασμός μακιγιάζ και κομμώσεων: ΣΙΣΣΥ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

Παίζουν: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΑΠΟΥΛΙΑ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΣΣΑΛΗΣ, ΣΟΦΙΑ ΚΟΚΚΑΛΗ, ΜΑΡΙΑ ΣΚΟΥΛΑ,

ΜΑΡΙΣΣΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΑΜΠΟΥΛΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΔΗΜΟΥ,

ΑΡΗΣ ΑΡΜΑΓΑΝΙΔΗΣ, ΡΑΝΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ, ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΛΛΙΜΑΝΗ

## ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

ΒΡΑΒΕΙΟ Β΄ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΗΧΟΥ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΣ,

ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΦΦΕ

# Μια Νύχτα στο Νεκροταφείο

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ  
ANIMATION

Σκηνοθεσία: ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΗΣ



Στο νησί της Κρήτης, η ηλικιωμένη κ.Μαρία επισκέπτεται το νεκροταφείο του χωριού της κάθε Παρασκευή ανελλιπώς για φροντίσει τον τάφο του πολυαγαπημένου της συζύγου. Όταν όμως το ΚΤΕΛ της γραμμής, που περνάει για την πάει πίσω στο σπίτι της, παθαίνει βλάβη, θα αναγκαστεί να περάσει μία ολόκληρη νύχτα στο νεκροταφείο.

Σενάριο: ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΗΣ Παραγωγός: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΑΣΙΛΑΡΟΣ

Καλλιτεχνική Διεύθυνση: ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΗΣ

3D Animation Lead: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΜΒΡΟΣΙΑΔΗΣ

3D Modeling & Additional Animation: ΔΗΜΗΤΗΡΗΣ ΔΑΓΔΙΛΕΛΛΗΣ, ΑΙΜΙΛΙΑ ΚΑΤΣΙΚΕΡΟΥ

Μοντάζ: ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΗΣ Μουσική: ΓΙΑΝΝΗΣ ΨΑΡΟΥΔΑΚΗΣ

Σχεδιασμός Ήχου: ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΠΕΤΩΡΗΣ

Ηθοποιοί: ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ ΒΛΑΧΑΚΗ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΜΠΟΤΩΝΑΚΗΣ,

ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΑΚΗΣ

**ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ**

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ANIMATION

# Ροζ Βουνό

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ  
ANIMATION

Σκηνοθεσία: THOMAS KUNSTLER



Ιωάννινα, Ελλάδα, 1809. Ο Αλή Πασάς προσπαθεί να ευχαριστήσει τη νεαρή του σύζυγο Βασιλική, προσφέροντάς της πολύτιμα κοσμήματα και άλλα τιμαλφή. Το μόνο ωστόσο που τη χαροποιεί είναι τα ροζ λουλούδια που καλλιεργεί ειδικά για εκείνη ο ανθοκόμος της αυλής. Ένας ανταγωνισμός ξεκινά ανάμεσα στους δύο, για τα μάτια της Βασιλικής. Στο τέλος, θα είναι αμφίβολο ποιος είναι ο πραγματικός νικητής.

Σενάριο: THOMAS KUNSTLER, ΓΛΥΚΕΡΙΑ ΠΑΤΡΑΜΑΝΗ

Παραγωγός: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΑΣΙΛΑΡΟΣ

Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ Μοντάζ: THOMAS KUNSTLER,  
ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ Καλλιτεχνική Διεύθυνση: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Animation &amp; Puppet making: THOMAS KUNSTLER, ΦΑΙΔΡΑ ΔΕΡΙΖΙΩΤΗ

Κοστούμια: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΖΙΓΚΟΤΖΙΔΟΥ Μουσική: ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΘΟΣ

Σχεδιασμός Ήχου: ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ ΜΗΛΙΟΥ

**ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ**

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ANIMATION

## Cat Postale

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ  
ANIMATION

Σκηνοθεσία: ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΜΑΥΡΟΕΙΔΗΣ



Η Σανδάλω είναι μια αδέσποτη γάτα στο άνθος της εφηβείας της. Ο μικρός παραθαλάσσιος οικισμός στον οποίο πέρασε τους πρώτους μήνες της ζωής της ερήμωσε με την άφιξη του χειμώνα. Μετά από ένα καλοκαίρι γεμάτο λαχταριστά αποφάγια που προσέφεραν απλόχερα οι παραθεριστές, η Σανδάλω και οι υπόλοιπες γάτες του χωριού πρέπει να επιβιώσουν κυνηγώντας στην φύση. Αναζητώντας την ανθρώπινη φροντίδα, οι γάτες ξεκινούν ένα περιπετειώδες ταξίδι στο μικρό κυκλαδονησί. Κρυφός πόθος της Σανδάλως είναι να βρει τον Ακουαρέλο, τον γατόφιλο καλόγερο που ερωτεύθηκε όταν ήταν ακόμη ένα γατάκι. Αρκεί, μέχρι να τον βρει, η επιβίωση στην άγρια φύση να μην την εξαγριώσει ανεπανόρθωτα.

Σενάριο: ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΜΑΥΡΟΕΙΔΗΣ Παραγωγός: ΜΑΡΙΑ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ  
 Καλλιτεχνική Διεύθυνση: ΑΓΓΕΛΟΣ ΡΟΥΒΑΣ  
 Animation: ΜΑΙΡΗ ΚΑΡΠΕΤΑ, ΑΓΓΕΛΟΣ ΡΟΥΒΑΣ, ΝΙΚΟΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΕΑΣ  
 Μοντάζ - Σύνθεση Εικόνας - Οπτικά Εφέ: ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ  
 Πρωτότυπη Μουσική - Φωνητικά: ΜΑΡΘΑ ΜΑΥΡΟΕΙΔΗ  
 Σχεδιασμός Ήχου: ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΠΕΤΩΡΗΣ Μίξη Ήχου: ΚΩΣΤΑΣ ΦΥΛΑΚΤΙΔΗΣ  
 Ηθοποιοί: ΜΙΧΑΛΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ),  
 IAN DOUGLAS ROBERTSON (ΑΓΓΛΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ)

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ANIMATION



# Οι Γάμοι της Τήλου

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ  
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Σκηνοθεσία: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ



Το έτος 2008, ο δήμαρχος του νησιού της Τήλου συμφώνησε να τελέσει τους πρώτους ομόφυλους γάμους στην Ελλάδα. Η ταινία παρακολουθεί την ιστορία αυτών των δύο πολιτικών γάμων μέσα από υλικό γυρισμένο επί τόπου και επίσης από το Gay Pride της ίδιας χρονιάς, συνεντεύξεις τύπου και διαδηλώσεις για το ίδιο θέμα.

Σενάριο: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ Παραγωγός: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ  
Συμπαγωγός: ΡΟΜΑΝΝΑ ΛΟΜΠΑΤΣ  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ  
Μοντάζ: ΑΛΚΗΣ ΠΑΠΑΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ  
Ήχος: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Μουσική: ΣΤΑΥΡΟΣ Χ

**ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ**  
ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ



# Αποχαιρετισμός, Η Μνήμη του Τόπου

ΜΕΓΑΛΟΥ  
ΜΗΚΟΥΣ  
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Σκηνοθεσία: ΣΤΑΥΡΟΣ ΨΥΛΛΑΚΗΣ



Ο Γιάννης Λιονάκης, 87 χρονών, διωκόμενος και επικηρυγμένος αντάρτης, σ' ένα ταξίδι αποχαιρετισμού στον τόπο που καθόρισε τη ζωή του, μας αφηγείται μια απίστευτη προσπάθεια επιβίωσης, 14 χρόνων (1948-1962), που ξεκινάει με το τέλος του Εμφυλίου στην Κρήτη. Κορμός της ταινίας είναι αδημοσίευτο υλικό που γυρίστηκε το 2007 στο πλαίσιο του ντοκιμαντέρ «ΑΛΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ».

Σενάριο: ΣΤΑΥΡΟΣ ΨΥΛΛΑΚΗΣ Παραγωγοί: ΣΤΑΥΡΟΣ ΨΥΛΛΑΚΗΣ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΦΑΜΠΑΣ  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Μοντάζ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΨΥΛΛΑΚΗΣ  
Μουσική: ΜΑΝΩΛΗΣ ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ Ηχοληψία: ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΕΦΕΝΤΑΚΗΣ  
Μίξη & Σχεδιασμός ήχου: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΦΑΜΠΑΣ, ΑΛΕΞΗΣ ΦΑΛΑΝΤΑΣ

**ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ**  
ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

## Broadway

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ  
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Σκηνοθεσία: ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΣΣΑΛΑΣ



Μια ομάδα νεαρών περφόρμερ δρόμου και πορτοφολάδων στη σύγχρονη Αθήνα βρίσκει απρόσμενο καταφύγιο στη «Στοά Broadway», ένα εγκαταλελειμμένο συγκρότημα ψυχαγωγίας. Οι ισορροπίες της αυτοσχέδιας οικογένειας τους θα διαταραχθούν όταν ένα πρώην μέλος της ομάδας βγαίνει από τη φυλακή.

Σενάριο: ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΣΣΑΛΑΣ Παραγωγός: ΑΜΑΝΤΑ ΛΙΒΑΝΟΥ

Συμπααραγωγοί: BERTRAND GORE, VLAD RADULESCU, ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΣΣΑΛΑΣ

Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΥΚΟΥΛΙΟΣ

Μοντάζ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΑΜΠΡΙΝΟΣ Ήχος: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ, ΒΑΛΙΑ ΤΣΕΡΟΥ,

VINCENT VERDOUX Κοστούμια: ΜΑΡΛΙ ΑΛΕΙΦΕΡΗ Σκηνικά: ΑΝΝΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Μακιγιάζ: ΙΩΑΝΝΑ ΛΥΓΙΖΟΥ Κομμώσεις: ΧΡΟΝΗΣ ΤΖΗΜΟΣ Παίζουν: ΕΛΣΑ ΛΕΚΑΚΟΥ,

ΦΟΙΒΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, ΣΤΑΘΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ, RAFEL PARAD, SALIM TALBI,

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ, ΛΑΚΗΣ ΓΑΒΑΛΑΣ, ΕΛΕΝΗ ΦΟΥΡΕΪΡΑ

**ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΣ**

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

ΒΡΑΒΕΙΟ Α΄ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ

ΒΡΑΒΕΙΟ Α΄ ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ

ΒΡΑΒΕΙΟ Β΄ ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΟΝΤΑΖ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΗΧΟΥ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ, ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΦΦΕ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΩΝ ΕΦΦΕ

# Μέρες Ξηρασίας (Burning Days)

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ  
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣΣκηνοθεσία: **EMIN ΑΛΠΕΡ**

Ο Έμρε, ένας νεαρός και ιδεαλιστής εισαγγελέας διορίζεται σε μια επαρχιακή πόλη της Τουρκίας η οποία πλήττεται από κρίση λειψυδρίας και πολιτικά σκάνδαλα. Καθώς οι τοπικές εκλογές πλησιάζουν, και ο Έμρε σχηματίζει έναν δεσμό με τον ιδιοκτήτη μιας αντιπαλευόμενης εφημερίδας, η πίεση κλιμακώνεται κάτω από αδίστακτες φημολογίες.

Σενάριο: **EMIN ΑΛΠΕΡ** Έλληνας Συμπαγωγός: **ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΟΥΡΓΙΑΝΝΗΣ**Διεύθυνση Φωτογραφίας: **ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΗΣ**Καλλιτεχνική Διεύθυνση: **CEYDA YÜCEER** Μοντάζ: **ÖZCAN VARDAR, EYTAN İPEKER**Ηχοληψία: **KRESIMIR RODIC** Μίξη Ήχου: **NARDI VAN DIJK** Μουσική: **STEFAN WILL**Κοστούμια: **ÖYKÜ ERSOY** Σκηνικά: **NADIDE ARGUN VAN UDEN** Μακιγιάζ: **ESMA KESKIN**Casting: **EZGI BALTAS** Παίζουν: **SELAHATTİN PAŞALI, EKİN KOÇ, EROL BABAĞLU,****ERDEM ŞENOCAK, SELİN YENİNCİ**

## ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

**ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΕΙΟΨΗΦΙΚΗΣ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗΣ****ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ**

# Προς τον Βορρά (Spre Nord)

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ  
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Σκηνοθεσία: ΜΙΧΑΪ ΜΙΝΤΣΑΝ



Βασισμένο σε αληθινή ιστορία. 1996, ανοιχτά στην θάλασσα. Κατά τη διάρκεια της βάρδιάς του στο κατάρτωμα ενός υπερατλαντικού πλοίου, ο Joel, ένας θρησκευόμενος Φιλιππινέζος ναύτης, ανακαλύπτει τον Dumitru, έναν Ρουμάνο λαθρεπιβάτη κρυμμένο ανάμεσα σε κοντέινερ. Αν τον εντοπίσουν οι Ταϊβανοί αξιωματικοί, ο Dumitru κινδυνεύει να πεταχτεί στη θάλασσα. Ο Joel αποφασίζει να τον κρύψει, ως ένδειξη της ευγνωμοσύνης του προς τον Θεό. Σύντομα, ξεκινά ένα επικίνδυνο παιχνίδι. Όταν το πλήρωμά του, οι φίλοι του, ακόμη και ο ίδιος ο Θεός αρχίζουν να του γυρίζουν την πλάτη, ο Joel μαθαίνει ότι πρέπει να αντιμετωπίσει μόνος το σκληρό του πεπρωμένο.

Σενάριο: ΜΙΧΑΪ ΜΙΝΤΣΑΝ Έλληνας Συμπαγωγός: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΑΣΙΛΑΡΟΣ

Διεύθυνση Φωτογραφίας: GEORGE CHIPER-LILLEMARCK

Καλλιτεχνική Διεύθυνση: IULIA FULICEA Μοντάζ: DRAGOS APETRI

Ήχος: NICOLAS BECKER Μουσική: MARIUS LEFTARACHE Κοστούμια: IULIA FULICEA

SFX: ΕΛΕΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ, ΠΡΟΚΟΠΗΣ ΒΛΑΣΕΡΟΣ Παίζουν: SOLIMAN CRUZ,

NIKO BECKER, BART GUINGONA, OLIVIER HO HIO HIEN, ALEXANDRE NGUYEN,

DIMITAR VASILIEV, OLIVIER CHEN

**ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ**

ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΕΙΟΨΗΦΙΚΗΣ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Kerr

ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΕΙΟΨΗΦΙΚΗΣ  
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Σκηνοθεσία: ΤΑΪΦΟΥΝ ΠΙΡΣΕΛΙΜΟΓΛΟΥ



Ο Καν επιστρέφει στην πόλη για την κηδεία του πατέρα του και το ένα παράξενο συμβάν διαδέχεται το άλλο. Γίνεται ο μοναδικός μάρτυρας ενός φόνου, η αστυνομία τον «παγιδεύει» στην πόλη, οι γνωστοί του εκλιπόντος πατέρα του τον εμπλέκουν στην απαγόρευση κυκλοφορίας που κηρύσσεται στην πόλη.

Σενάριο: ΤΑΪΦΟΥΝ ΠΙΡΣΕΛΙΜΟΓΛΟΥ Έλληνες Συμπαρωγωγοί: ΝΙΚΟΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ,  
ΝΑΝΣΥ ΚΟΚΟΛΑΚΗ Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΙΝΑΝΟΣ  
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: ΝΑΤΑΛΙ ΥΕΡΕΣ Μοντάζ: ΑΛΙ ΑΓΑ Μουσική: ΝΙΚΟΣ ΚΥΠΟΥΡΓΟΣ  
Παίζουν: ΤΖΑΛΕ ΑΡΙΚΑΝ, ΕΡΝΤΕΜ ΣΕΝΟΚΑΚ, ΜΟΥΤΑΛΙΠ ΜΟΥΝΤΕΤΣΙ,  
ΡΙΖΑ ΑΚΙΝ, ΓΚΑΦΟΥΡ ΟΥΖΟΥΝΕΡ

**ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ**

ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΕΙΟΨΗΦΙΚΗΣ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

# Χειροπαλαιστής

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ  
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Σκηνοθεσία: ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΟΥΣΗΣ



Ο Παναγιώτης, ένας χειροπαλαιστής που ζει στην επαρχία, δεν αντέχει άλλο τη νοοτροπία της μικρής κοινωνίας και αποφασίζει να μετακομίσει στην Αθήνα για να κυνηγήσει τα όνειρά του και να ασχοληθεί πιο επαγγελματικά με το άθλημα της χειροπάλης. Εκεί, οι επιλογές του και τα νέα προβλήματα που θα συναντήσει, θα τον φέρουν αντιμέτωπο σε αγώνα μπρα ντε φερ με τον πιο δύσκολο αντίπαλό, τον εαυτό του.

Σενάριο: ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΟΥΣΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΤΣΑΛΙΑΡΗΣ

Παραγωγοί: ΦΩΤΕΙΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ, ΒΑΣΩ ΠΑΤΡΟΥΜΠΑ, ΣΟΦΙΑ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΤΣΑΛΙΑΡΗΣ

Μοντάζ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΛΥΖΟΣ Μουσική: ΡΑΝ ΡΑΝ, ΧΑΡΗΣ ΝΕΙΛΑΣ

Sound design - Μίξη ήχου: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ηχοληψία: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΔΕΛΗΝΙΚΟΛΑΣ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ,

ΔΑΦΝΗ ΦΑΡΑΖΗ, ΕΝΕΣ ΑΧΜΕΤ ΚΕΧΑΓΙΑ VFX: ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ

Γραφιστική: ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Πρωταγωνιστούν: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΟΥΣΗΣ, ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ

**ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ**  
ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

# Η Πόλη και η Πόλη

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ  
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Σκηνοθεσία: ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΣΣΑΛΗΣ & ΣΥΛΛΑΣ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑΣ



Έξι κεφάλαια από την ιστορία της εβραϊκής κοινότητας της Θεσσαλονίκης, σε μια ταινία που θαμπώνει τα όρια μεταξύ ντοκιμαντέρ, μυθοπλασίας και ταινίας δοκιμίου. Το παρελθόν και το παρόν μιας πόλης, διασταυρώνονται στις ρωγμές.

Σενάριο: ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΣΣΑΛΗΣ & ΣΥΛΛΑΣ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑΣ ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ: ΜΑΡΙΑ ΔΡΑΝΔΑΚΗ  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΣΙΜΟΣ ΣΑΡΚΕΤΖΗΣ Μοντάζ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ  
Σκηνικά: ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΣΣΑΛΗΣ Κοστούμια: ΜΑΡΛΙ ΑΛΕΙΦΕΡΗ, ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΡΟΖΑΝΑ  
Παίζουν: ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΝΑΚΗΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΑΜΠΟΥΛΑΣ, ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΑΠΟΥΛΙΑ,  
ΑΡΓΥΡΗΣ ΞΑΦΗΣ, ΝΙΚΗ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΡΔΑΞΟΓΛΟΥ,  
ΛΑΕΡΤΗΣ ΜΑΛΚΟΤΣΗΣ, ΘΕΜΙΣ ΜΠΑΖΑΚΑ, ΜΑΡΙΣΣΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ,  
ΜΑΡΙΑ ΦΙΛΙΝΗ, FRITZ FENNE, JAKOB LEO STARK

**ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ**

ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  
ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ



# Φαντάσματα της Επανάστασης

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ  
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Σκηνοθεσία: ΘΑΝΟΣ ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ



Ένας Έλληνας σκηνοθέτης βρίσκεται στην Τεργέστη, κινηματογραφώντας ένα ντοκιμαντέρ που ακολουθεί τα βήματα του Ρήγα Φεραίου στην Ευρώπη του Διαφωτισμού. Στη διάρκεια μιας επίσκεψης του στο ελληνορθόδοξο νεκροταφείο, μια ομάδα φαντασμάτων του 18ου αιώνα αποφασίζει να τον ακολουθήσει στην πόλη. Μια σύγχρονη κωμωδία βασισμένη σε πραγματικά ιστορικά γεγονότα.

Σενάριο: ΘΑΝΟΣ ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, STEFANO DONGETTI

Παραγωγή: ΣΤΕΛΛΑ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ, ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ ΡΟΜΕΟ

Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΗΛΙΑΣ ΑΔΑΜΗΣ Μοντάζ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ήχος: FRANZ MOROSINI, ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

Μουσική: ΓΚΡΕΓΚ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ Σκηνικά: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΡΓΟΣ

Κοστούμια: ΜΑΓΙΟΥ ΤΡΙΚΕΡΙΩΤΗ Μακιγιάζ: ΕΥΗ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

Παίζουν: ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΩΡΑΦΑΣ, ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΤΣΙΛΙΚΑ, ΡΑΟΛΟ ROSSI, ΑΙΝΕΙΑΣ ΤΣΑΜΑΤΗΣ,  
ΝΙΚΟΣ ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ, ΘΕΟΔΩΡΑ ΤΖΗΜΟΥ

## ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

ΒΡΑΒΕΙΟ Β' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΟΝΤΑΖ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΗΧΟΥ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ, ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΦΦΕ



## Δωμάτια με θέα

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ  
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Σκηνοθεσία: ΝΙΚΟΛΑΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ & ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΠΑΡΑΣΧΗ



Σε ένα βιοτεχνικό κτίριο στο κέντρο της Αθήνας τα εργαστήρια αργυρο-χρυσοχοΐας που παραδοσιακά στεγάζονταν σε αυτό μετασηματίζονται σταδιακά σε σουίτες πολυτελείας.

Παραγωγοί: ΝΙΚΟΛΑΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΠΑΡΑΣΧΗ  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΝΙΚΟΛΑΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ  
Μοντάζ: ΝΙΚΟΛΑΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΧΡΟΝΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ  
Μίξη & Σχεδιασμός Ήχου: ΣΠΥΡΟΣ ΑΡΑΒΟΣΙΤΑΣ

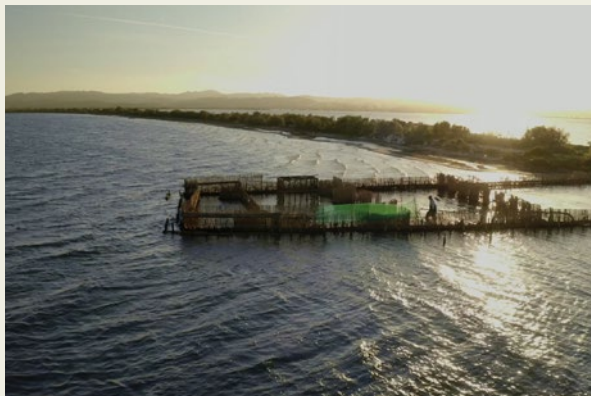
**ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ**

**ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

# Μνήμη με Ουρά

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ  
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Σκηνοθεσία: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΙΝΔΑΡΕΣ



Μνήμη κι επιβίωση στις λιμνοθάλασσες του Αμβρακικού. ή Όπως τα χέ-  
λια επιστρέφουν στη θάλασσα που γεννήθηκαν, ένας 90χρονος ζωγρά-  
φος επιστρέφει στις μνήμες της παιδικής του ηλικίας, τα χρόνια του πο-  
λέμου, στις λιμνοθάλασσες του Αμβρακικού.

Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ Μοντάζ: ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΟΝΤΑΡΓΥΡΗ  
Ήχος: ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΕΛΙΔΟΝΙΔΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΦΥΛΑΚΤΙΔΗΣ Μουσική: ΝΕΦΕΛΗ ΜΠΕΡΗ  
Μίξη Μουσικής: ΟΡΕΣΤΗΣ ΦΑΛΗΡΕΑΣ

**ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ**

**ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

# IODINE, Η Ελλάδα στα ερείπια του Μεσολογγίου

ΜΙΚΡΟΥ  
ΜΗΚΟΥΣ  
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Σκηνοθεσία: **ΟΡΦΕΑΣ ΠΕΡΕΤΖΗΣ**



Με αφετηρία το ζωγραφικό έργο του Ντελακρουά «Η Ελλάδα στα Ερείπια του Μεσολογγίου» ο σκηνοθέτης επισκέπτεται το Μεσολόγγι, και τη λιμνοθάλασσά του. Καταγράφει τις σκέψεις του, την καθημερινότητα της νεολαίας, και συνομιλεί με ντόπιους καλλιτέχνες και ποιητές αναζητώντας μια σύνδεση ανάμεσα στον πίνακα και το σύγχρονο Μεσολόγγι.

Σενάριο: **ΟΡΦΕΑΣ ΠΕΡΕΤΖΗΣ** Παραγωγοί: **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΑΣΙΛΑΡΟΣ,**  
**ΝΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗ** Διεύθυνση Φωτογραφίας: **ΦΑΝΗΣ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΣ**  
Μοντάζ: **ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ** Μουσική: **LARRY GUS**  
Ηχοληψία: **ΔΑΦΝΗ ΦΑΡΑΖΗ** Σχεδιασμός Ήχου: **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΤΑΥΡΑΚΟΥΔΗΣ**  
Μίξη Ήχου: **ΚΩΣΤΑΣ ΦΥΛΑΚΤΙΔΗΣ** Αφήγηση: **ΟΡΦΕΑΣ ΠΕΡΕΤΖΗΣ**

**ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ**

**ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

# Εκεί που Ζούμε

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ  
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

Σκηνοθεσία: ΣΩΤΗΡΗΣ ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ



Την ημέρα όπου το κέντρο της Αθήνας ζει άλλη μια συνηθισμένη αναστάτωση, ο νεαρός δικηγόρος Αντώνης Σπετσιώτης γιορτάζει τα γενέθλιά του. Μόνο που το εικοσιτετράωρο των γενεθλίων του θα εξελιχθεί εντελώς απρόσμενα - προσγειώνοντάς τον από τα δικαστήρια της Ευελπίδων σε λαμπερές καντίνες και σκοτεινά πάρκιν της Εθνικής οδού, από το τακτοποιημένο εργένικο σπίτι του στο Λυκαβηττό σε αγροικίες στο Χαλκούτσι και πολυτελείς βίλες στην Αλίαρτο- και θα τελειώσει απρόβλεπτα ξημερώματα στην Αθήνα.

Σενάριο: ΣΩΤΗΡΗΣ ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ Παραγωγός: ΗΡΑΚΛΗΣ ΜΑΥΡΟΕΙΔΗΣ

Συμπαραγωγός: ΣΩΤΗΡΗΣ ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΔΙΟΝΥΣΗΣ

ΕΥΘΥΜΙΟΠΟΥΛΟΣ Μοντάζ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΕΠΟΝΗΣ Μουσική: ΝΙΚΟΣ ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΓΛΟΥ

Σχεδιασμός Ήχου: ΛΕΑΝΔΡΟΣ ΝΤΟΥΝΗΣ Ήχος: ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΤΕΛΙΔΑΚΗΣ

Κοστούμια: ΕΛΕΝΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ Σκηνικά: ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΒΑΛΤΗ

Μακιγιάζ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΥΤΑ Casting: ΣΤΑΥΡΟΣ ΡΑΠΤΗΣ

Παίζουν: ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΑΛΕΙΦΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΑΪΝΑΣ, ΜΑΚΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ,

ΝΑΤΑΛΙΑ ΤΣΑΛΙΚΗ, ΓΙΟΥΛΙΚΑ ΣΚΑΦΙΔΑ, ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΤΣΑΦΟΥ, ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΙΜΑΝΗ,

ΑΡΓΥΡΗΣ ΜΠΑΚΙΡΤΖΗΣ, ΜΑΙΡΗ ΜΗΝΑ, ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗΣ, ΛΕΝΑ ΠΑΠΑΛΗΓΟΥΡΑ,

ΛΕΝΑ ΚΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΤΑΚΗΣ ΣΑΚΕΛΑΡΙΟΥ

## ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ Α΄ ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ

ΒΡΑΒΕΙΟ Β΄ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ

ΒΡΑΒΕΙΟ Β΄ ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ

# Άκουσέ με

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ  
ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣΣκηνοθεσία: **ΜΑΡΙΑ ΝΤΟΥΖΑ**

Οικονομικές δυσκολίες αναγκάζουν την κωφή έφηβη Βαλμίρα να αφήσει το σχολείο Κωφών στην Αθήνα και να επιστρέψει στο νησί του πατέρα της όπου βρίσκεται αντιμέτωπη με τον κίνδυνο της αδιαφορίας και της απομόνωσης – όχι μόνο εξ αιτίας των προκαταλήψεων του χωριού, αλλά και των δικών της.

Σενάριο: **ΜΑΡΙΑ ΝΤΟΥΖΑ** Παραγωγός: **ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΣΑΡΑΝΤΙΝΟΣ**Συμπαγωγός: **ΙΒΑΝ ΤΟΝΕΒ** Διεύθυνση Φωτογραφίας: **ΖΑΦΕΙΡΗΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ**Μοντάζ: **ΙΩΑΝΝΑ ΠΟΓΙΑΝΤΖΗ** Μουσική & Sound Art: **ΑΝΝΑ ΣΤΕΡΕΟΠΟΥΛΟΥ**Ήχος: **ΓΚΙΟΡΓΚΙ ΦΙΛΙΠΟΦ** Κοστούμια: **ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ, ΑΝΝΑ ΚΑΡΑΜΟΥΣΛΗ**Σκηνικά: **ΟΛΓΑ ΛΕΟΝΤΙΑΔΟΥ** Μακιγιάζ: **ΧΑΡΑ ΜΑΥΡΟΦΡΥΔΗ**Παίζουν: **ΕΥΘΑΛΙΑ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΙΤΣΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΥΡΠΑΣΟΠΟΥΛΟΣ,  
ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΚΑΣ, ΥΟΑΝΑ ΒΥΚΟΝΣΚΑ-ΔΑΥΙΔΟΝΑ, ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΑΝΔΡΕΑΔΑΚΗ****ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ****ΒΡΑΒΕΙΟ Β΄ ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ**

Διοργάνωση



Χορηγός Επικοινωνίας



Φίλοι της ΕΑΚ



FILMIKI



AUTHORWAVE