



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



Αριθμ. Φακέλου : 2/2021

Αθήνα, 27/8/2021

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Διεύθυνση:

Λουίζης Ριανκούρ 64

115 23, Αθήνα

Τηλ: 30 210 6018565,

e-mail: info@aiff.gr

Αρμόδιος επικοινωνίας: Τατιάνα Παππά

Η Αστική Εταιρεία με την επωνυμία Κινηματογραφική Εταιρεία Αθηνών έχοντας υπόψη:

1. το Καταστατικό της όπως ισχύει μετά από την από 07.01.2019 τροποποίησή του,
2. την από 25/8/2021 Απόφαση του Δ.Σ. για τη δημοσίευση της παρούσας,

ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

τη σύναψη συμβάσεων έργου είτε εργασίας ορισμένου χρόνου με συνολικά **15 συνεργάτες** στο πλαίσιο της διοργάνωσης του 27ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας (22/9/2021-3/10/2021), που έχει που έχει ενταχθεί στο ΕΣΠΑ 2014 – 2020, το οποίο συγχρηματοδοτείται από το ΕΤΠΑ και από το Ελληνικό Δημόσιο. Το αντικείμενο εργασίας, η διάρκεια της σύμβασης και τα απαιτούμενα προσόντα των συνεργατών αναφέρονται παρακάτω.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας άνοιξε τις πύλες του το Σεπτέμβριο του 1995 και συνεχίζει μέχρι σήμερα με τεράστια επιτυχία. Το Φεστιβάλ διοργανώνεται κάθε Σεπτέμβριο από την Κινηματογραφική Εταιρεία Αθηνών και το διαδικτυακό περιοδικό ΣΙΝΕΜΑ Cinemagazine. Σκοπός της διοργάνωσης είναι η ανάπτυξη του πολιτιστικού και πνευματικού επιπέδου των συμμετεχόντων με τη δυνατότητα πολύπλευρης ενημέρωσης, επαφής, επικοινωνίας και συμμετοχής στην καλλιτεχνική προσφορά των δημιουργών - καλλιτεχνών αλλά και των θεατών.

Κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ πραγματοποιούνται 200 περίπου προβολές ταινιών μεγάλου και μικρού μήκους συνολικά. Το Φεστιβάλ υποδέχεται πάνω 60.000 θεατές.

Οι Νύχτες Πρεμιέρας είναι:

- το μεγαλύτερο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου που πραγματοποιείται στην Αθήνα,
- ένα από τα σημαντικότερα περιφερειακά Φεστιβάλ της Ανατολικής Μεσογείου και της Βαλκανικής,
- αντιπροσωπευτικό δείγμα ιδιωτικής πρωτοβουλίας στον χάρτη των Ευρωπαϊκών Φεστιβάλ
- ανάμεσα στα καλύτερα Φεστιβάλ στην Ευρώπη, όπως τα ανέδειξε η πλατφόρμα της EFFE (Europe for Festivals, Festivals for Europe), λαμβάνοντας μάλιστα αναγνώριση ως ένα από τα «αξιοσημείωτα Φεστιβάλ στην Ευρώπη, που διακρίνονται για την καλλιτεχνική τους ποιότητα και ασκούν σημαντική επίδραση σε τοπικό, εθνικό και διεθνές επίπεδο».
- από τα ιδρυτικά μέλη ενός νέου φεστιβαλικού δικτύου, του Europa Film Festivals, εκπροσωπώντας την Ελλάδα στη σπουδαία αυτή πανευρωπαϊκή πρωτοβουλία.

Κάθε χρόνο, το Φεστιβάλ προσκαλεί και φιλοξενεί στο πρόγραμμα και τις παράλληλες εκδηλώσεις του μεγάλα ονόματα της εγχώριας και διεθνούς κινηματογραφικής βιομηχανίας, οι οποίοι παρουσιάζουν τις ταινίες τους στο κοινό, μοιράζονται τις γνώσεις τους και τιμούν το Φεστιβάλ με την παρουσία τους.

Το πρόγραμμα των κινηματογραφικών προβολών του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας πλαισιώνεται από παράλληλες δράσεις όπως συναυλίες, εκθέσεις, street art, στρογγυλά τραπέζια και εκπαιδευτικά masterclasses.

Κατά τη διάρκεια του 12ήμερου προγράμματος πραγματοποιούνται προβολές όχι μόνο για το φιλοθέαμον κοινό αλλά και για τους ανθρώπους του ελληνικού κινηματογραφικού χώρου, δημοσιογράφους, σκηνοθέτες αλλά και παραγωγούς. Με τον τρόπο αυτό όχι μόνο δυναμώνει το δίκτυο επικοινωνίας των επαγγελματιών της κινηματογραφίας αλλά δίνεται η δυνατότητα και στους υπόλοιπους θεατές του Φεστιβάλ να έρθουν σε επαφή με τον δημιουργικό ιστό της εθνικής κινηματογραφικής παραγωγής.

Τα Τμήματα του Φεστιβάλ είναι:

- Διεθνές διαγωνιστικό
- Διεθνές διαγωνιστικό ντοκιμαντέρ
- Ελληνικά ντοκιμαντέρ
- Διαγωνιστικό ελληνικών ταινιών μικρού μήκους
- Τα αγαπημένα των Φεστιβάλ
- Μετά τα μεσάνυχτα
- Ειδικές προβολές / αφιερώματα
- Μικρές ιστορίες εκτός διαγωνιστικού

Στη διάρκεια του Φεστιβάλ οι προσκεκλημένοι κινηματογραφικοί δημιουργοί, συντελεστές, ηθοποιοί και εκπρόσωποι των Φεστιβάλ του κόσμου, παραχωρούν συνεντεύξεις και παραδίδουν διαλέξεις (master classes), τα οποία είναι ανοικτά στο κοινό, ενώ στη διάρκεια της παραμονής τους ξεναγούνται σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία, για να γνωρίσουν καλύτερα την Ελλάδα και τον πολιτισμό της, και να μεταφέρουν την εμπειρία τους στη χώρα τους.

Μία μέρα πριν την ολοκλήρωση της διοργάνωσης απονέμονται τα βραβεία των διαγωνιστικών τμημάτων του Φεστιβάλ, που συνοδεύονται από επίχρυσο αγαλματίδιο από

δύο κριτικές επιτροπές (διαγωνιστικού και ντοκιμαντέρ) στις οποίες συμμετέχουν προσκεκλημένοι από ολόκληρο τον κόσμο.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας στήριξε για πρώτη φορά το 2012 τις προσπάθειες των νέων Ελλήνων κινηματογραφιστών προσθέτοντας ένα εντελώς νέο τμήμα, το επίσημο διαγωνιστικό τμήμα ελληνικών ταινιών μικρού μήκους, που παρουσιάζει ταινίες μικρού μήκους από την πρόσφατη ελληνική παραγωγή. Εκπροσωπεί το πιο δημιουργικά ανήσυχο κομμάτι της ελληνικής κινηματογραφικής παραγωγής και έχει παρουσιάσει συνολικά μέχρι σήμερα περισσότερες από 400 ταινίες.

Αξίζει ίσως να σημειωθεί ότι ελληνικές μικρού μήκους ταινίες που διακρίθηκαν κάνοντας την πρεμιέρα τους σε μεγάλα φεστιβάλ του εξωτερικού, μετά την παγκόσμια πρεμιέρα τους, πραγματοποίησαν την εθνική τους πρεμιέρα στο πλαίσιο του εν λόγω τμήματος στο Φεστιβάλ Νύχτες Πρεμιέρας.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας έχει περισσότερα από 700 δημοσιεύματα το χρόνο, σε εφημερίδες, περιοδικά και ηλεκτρονικά μέσα (ελληνικά και διεθνή) καθώς και πολύ έντονη παρουσία στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης (social media) με δυναμική διάδραση με το φιλοθεάμον κοινό.

I. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ

ΚΩΔ	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΑΜΟΙΒΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΛΗΝ ΦΠΑ (€)
Γ3	Επόπτευση αιθουσών / Ταξίθεσία	14	19/9/2021-3/10/2021	11.550,00
Γ4	Βοηθός για την διεκπεραίωση εξωτερικών εργασιών	1	15/9/2021-31/10/2021	2.020,00

Διευκρινίζεται ότι τα χρηματικά ποσά που αναγράφονται περιλαμβάνουν όλες τις νόμιμες κρατήσεις πλην του ΦΠΑ.

Τόπος εργασίας / παράδοσης έργου: Η έδρα της εταιρείας μας (Λουίζης Ριανκούρ 64, 115 23, Αθήνα) και εν γένει, όπου διοργανώνεται το Φεστιβάλ και ανάλογα με το αντικείμενο της σύμβασης.

Εξυπακούεται εκ της φύσεως των δράσεων και ανάλογα με το αντικείμενο της σύμβασης, ότι η εκτέλεση του έργου μπορεί να απαιτεί επιτόπια παρουσία νυχτερινές ώρες και Σαββατοκύριακα, τα οποία περιλαμβάνονται στις ώρες και ημέρες διοργάνωσης του Φεστιβάλ. Οι αναφερόμενες αμοιβές συμπεριλαμβάνουν όλες τις προβλεπόμενες κρατήσεις. Δεν συμπεριλαμβάνουν τον αναλογούντα ΦΠΑ, όπου αυτός προβλέπεται.

Εάν οι συνθήκες που επικρατούν στη χώρα δεν επιτρέπουν την πραγματοποίηση του 27ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας 2021 στους φυσικούς χώρους διεξαγωγής του (κινηματογραφικές αίθουσες), η ΚΕΑ σε κάθε περίπτωση, σε όλες τις ειδικότητες, με προτεραιότητα την διασφάλιση της δημόσιας υγείας και σε συνεχή επικοινωνία και συνεννόηση με τις αρμόδιες υγειονομικές αρχές, θα σχεδιάσει τη δυνατότητα της εξ αποστάσεως παροχής εργασίας, με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων, παρέχοντας ταυτόχρονα τον αναγκαίο εξοπλισμό (όπου κριθεί απαραίτητο) για την υλοποίηση της εργασίας του προσωπικού, καθώς και την περιορισμένη εκ περιτροπής φυσική παρουσία εργαζομένων στις εγκαταστάσεις της ΚΕΑ, όταν αυτό κριθεί αναγκαίο, τηρώντας τους

κανόνες ασφαλείας και όλα τα απαιτούμενα μέτρα για την αντιμετώπιση των συνεπειών της πανδημίας, όπως καθορίζονται από τους νόμους που έχουν εκδοθεί.

Ειδικότερα στη παραπάνω περίπτωση, που το 27ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας – Νύχτες Πρεμιέρας 2021 δεν πραγματοποιηθεί στους φυσικούς χώρους διεξαγωγής του-, η εργασία του προσωπικού αναγκαστικά θα διαφοροποιηθεί και θα γίνεται μέσω γραμμών τηλεφωνικής εξυπηρέτησης, μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας εξυπηρέτησης, μέσω της ιστοσελίδας του Φεστιβάλ κ.α.

Στην περίπτωση που το 27ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας 2021 πραγματοποιηθεί σε διαφορετικές ημερομηνίες από αυτές που έχει ανακοινώσει και προγραμματίσει, θα ζητηθεί από το σύνολο των επιτυχόντων της προκήρυξης να εργαστούν στις νέες ημερομηνίες διεξαγωγής του.

II. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο συνεργάτης αναλαμβάνει, ανά αντικείμενο σύμβασης, ιδίως τα εξής:

Οι Δεκατέσσερις (14) Υπεύθυνοι Ταξίθεσίας (Γ.3): Έχουν ως κύριο αντικείμενο εργασίας:

1. Να εποπτεύουν και να είναι σε συνεχή επικοινωνία με τον Υπεύθυνο Παραγωγής για τις συνθήκες στους χώρους υλοποίησης των δράσεων του Φεστιβάλ.
2. Να βοηθούν την υλοποίηση των αναγκαίων διευθετήσεων κατά την υλοποίηση των δοκιμών, των προβολών και όλων των παράλληλων εκδηλώσεων.
3. Να φροντίζουν την ομαλή είσοδο και ταξίθεσία του κοινού στις προβολές
4. Να εποπτεύουν τον έλεγχο και την έκδοση των εισιτηρίων.

Ο Βοηθός για την διεκπεραίωση εξωτερικών εργασιών (Γ.4): Έχει ως κύριο αντικείμενο εργασίας να διεκπεραιώνει τις εξωτερικές εργασίες του Φεστιβάλ και πιο συγκεκριμένα:

1. Να μεταφέρει δέματα και αντικείμενα σε εξωτερικούς φορείς
2. Σε συνεννόηση με τον υπεύθυνο παραγωγής να μεταφέρει αντικείμενα στους χώρους διεξαγωγής του Φεστιβάλ.

III. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση του αντίστοιχου έργου για το οποίο θα θέσουν υποψηφιότητα, να γνωρίζουν άριστα την ελληνική γλώσσα και να διαθέτουν κατ'ελάχιστον τα προσόντα που αναφέρονται παρακάτω:

Υπεύθυνοι Ταξίθεσίας (ΚΩΔ. Γ3)

Απόδειξη με προσκόμιση κατάλληλων δικαιολογητικών:

- Επαγγελματική εμπειρία ως υπεύθυνος αιθουσών σε 4 μεγάλες πολιτιστικές διοργανώσεις.
- Καλή γνώση αγγλικών.

Έλεγχος στο πλαίσιο συνέντευξης:

- Ικανότητα προφορικής επικοινωνίας και ικανότητα συνεργασίας στο πλαίσιο ομάδας.

Υπεύθυνος Διεκπεραίωσης Εξωτερικών Εργασιών (ΚΩΔ. Γ4)

Απόδειξη με προσκόμιση κατάλληλων δικαιολογητικών:

- 2ετής επαγγελματική εμπειρία στο αντικείμενο.
- Άδεια οδήγησης αυτοκινήτου και μοτοσυκλέτας.

Έλεγχος στο πλαίσιο συνέντευξης:

- Ικανότητα προφορικής επικοινωνίας και ικανότητα συνεργασίας στο πλαίσιο ομάδας.

IV. ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν ή να αποστείλουν ταχυδρομικά σχετικό φάκελο, στον οποίο θα αναγράφεται ο κωδικός του αντικειμένου της σύμβασης και θα περιέχει την αίτηση συμμετοχής, μαζί με τα απαιτούμενα για την απόδειξη προσόντων, των λοιπών ιδιοτήτων τους και της εμπειρίας τους δικαιολογητικά, πρωτότυπα ή νομίμως επικυρωμένα (π.χ. βεβαιώσεις εργοδοτών, διπλώματα ξένων γλωσσών, πτυχία κλπ.), στα γραφεία της Κινηματογραφικής Εταιρείας Αθηνών, στη διεύθυνση Λουίζης Ριανκούρ 64, 115 23, Αθήνα, καθημερινά από Δευτέρα έως και Παρασκευή και ώρες 11.00-15.00.

Η εμπρόθεσμη υποβολή των αιτήσεων που θα αποσταλούν ταχυδρομικά αποδεικνύεται από τη σφραγίδα του ταχυδρομείου.

Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει μία μόνο αίτηση για ένα συγκεκριμένο κωδικό αντικειμένου σύμβασης. Η σώρευση κωδικών διαφορετικών αντικειμένων σύμβασης σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως σε κάθε περίπτωση ακύρωση όλων των αιτήσεων και αποκλεισμό του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία.

Η επαγγελματική εμπειρία αποδεικνύεται με πρωτότυπη βεβαίωση ή επικυρωμένο αντίγραφο από τον εργοδότη. Όλοι οι ξενόγλωσσοι τίτλοι ξένων γλωσσών, σπουδών κλπ., καθώς και τυχόν ξενόγλωσσες βεβαιώσεις εργοδοτών, πρέπει να συνοδεύονται από την επίσημη μετάφραση τους στην ελληνική γλώσσα.

V. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Η προθεσμία υποβολής αίτησης μαζί με τα αιτούμενα δικαιολογητικά (στα γραφεία της Κινηματογραφικής Εταιρείας Αθηνών) λήγει την **7/9/2021 και ώρα 15.00**

VI. ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την Κινηματογραφική Εταιρεία Αθηνών μετά από αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψηφίων και των δικαιολογητικών τους. Καταρχήν θα ελεγχθεί η εκπλήρωση των προσόντων που αποδεικνύονται με την προσκόμιση κατάλληλων δικαιολογητικών, όπως αναφέρονται παραπάνω, στις αντίστοιχες παραγράφους του κεφαλαίου *III. Προσόντα Υποψηφίων* και θα αποκλειστούν οι υποψήφιοι που δεν διαθέτουν τα αναφερόμενα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα. Στη συνέχεια, οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν, βάσει των ακόλουθων κριτηρίων:

Κριτήριο		Συντελεστής Στάθμισης
1	Χρόνος εμπειρίας στα απαιτούμενα αντικείμενα	35%
2	Συνάφεια εμπειρίας	35%
3	Ξένες γλώσσες	5%
4	Προσόντα που ελέγχονται στο πλαίσιο συνέντευξης	25%
ΣΥΝΟΛΟ		100%

1. Ως βαθμολογούμενος χρόνος εμπειρίας νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στο δημόσιο ή τον ιδιωτικό τομέα ή άσκηση επαγγέλματος στα αντικείμενα που προσδιορίζονται για κάθε κωδικό αντικειμένου σύμβασης στην παρούσα ανακοίνωση. Η βαθμολογία δίδεται αναλογικά με τον αποδεικνυόμενο χρόνο εμπειρίας, με ελάχιστο τις 50 μονάδες, οι οποίες αντιστοιχούν στην ελάχιστη απαιτούμενη εμπειρία και μέγιστο τις 100 μονάδες, οι οποίες αντιστοιχούν στη διπλάσια από την ελάχιστη απαιτούμενη εμπειρία. Η τεκμηριωμένη επαγγελματική απασχόληση σε μια διοργάνωση φεστιβάλ αξιολογής εμβέλειας υπολογίζεται ως ισοδύναμη με 6 μήνες εμπειρίας.

2. Η συνάφεια της εμπειρίας του υποψηφίου αξιολογείται σε σχέση με την αντίστοιχη περιγραφή του αντικειμένου της σύμβασης που ορίζονται στην παρούσα προκήρυξη, με ελάχιστο τις 50 μονάδες, τις οποίες λαμβάνει η επαρκώς συναφής εμπειρία και μέγιστο τις 100 μονάδες, που λαμβάνει η απολύτως συναφής εμπειρία.

3. Η βαθμολόγηση ως προς το κριτήριο της ξένης γλώσσας αφορά γλώσσα πέρα από τις ελάχιστες απαιτούμενες, μεταξύ των ακολούθων: αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ισπανικά. Η βαθμολόγηση γίνεται ως εξής: ο υποψήφιος λαμβάνει μονάδες σύμφωνα με τον πίνακα που ακολουθεί, με μέγιστο όριο τις 5 μονάδες. Για την απόδειξη της γνώσης των ξένων γλωσσών ισχύουν οι πλέον πρόσφατες οδηγίες του ΑΣΕΠ (διαθέσιμες στο: <https://www.asep.gr>)

ΓΝΩΣΗ	ΑΡΙΣΤΗ	ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ	ΚΑΛΗ
ΜΟΝΑΔΕΣ	5	4	3

4. Σε συνέντευξη θα κληθούν οι 3 επικρατέστεροι ανά αντικείμενο σύμβασης, μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης ως προς τα προσόντα που αποδεικνύονται με προσκόμιση δικαιολογητικών.

Εάν για κάποιο αντικείμενο σύμβασης ο αριθμός των υποψηφίων που δεν έχουν αποκλειστεί είναι μικρότερος των ανωτέρω αναφερομένων, στη συνέντευξη θα κληθούν όλοι οι υποψήφιοι που δεν έχουν αποκλειστεί.

VI. ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ

Περίληψη της παρούσας θα δημοσιευθεί σε ημερήσια οικονομική εφημερίδα ευρείας κυκλοφορίας της Αθήνας. Ολόκληρη η ανακοίνωση θα αναρτηθεί στο διαδίκτυο στη διεύθυνση www.aiff.gr.

Η παρούσα ανακοίνωση δεν δεσμεύει το φορέα να συνάψει συνεργασία με τους ενδιαφερόμενους και δεν γεννά δικαιώματα προσδοκίας.

Επισημαίνεται ότι εάν τα επιλεγμένα πρόσωπα είναι υπάλληλοι του δημόσιου και ευρύτερου δημόσιου τομέα, θα πρέπει να προσκομίσουν άδεια του αρμόδιου κατά περίπτωση οργάνου.

Ανάρτηση πινάκων

Μετά την κατάρτιση των πινάκων, η Κινηματογραφική Εταιρεία Αθηνών θα αναρτήσει τον πίνακα των επιτυχόντων στην έδρα της, στην παραπάνω διεύθυνση, και θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης το οποίο θα υπογραφεί από δύο (2) στελέχη της Εταιρείας. Ο πίνακας αυτός θα αναρτηθεί επίσης στην ιστοσελίδα του φορέα στο διαδίκτυο.

Η Κινηματογραφική Εταιρεία Αθηνών προσλαμβάνει τους συνεργάτες με σύμβαση έργου είτε με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου, μετά την κατάρτιση του πίνακα επιτυχόντων.

Τυχόν αναμόρφωση του πίνακα βάσει κατ' ένσταση ελέγχου, συνεπάγεται ανακατάταξη των υποψηφίων, ενώ λύεται η συνεργασία με όσους υποψηφίους δεν δικαιούνται πρόσληψης βάσει της νέας κατάταξης και συνάπτονται οι απαιτούμενες νέες συμβάσεις. Οι συνεργάτες των οποίων λύεται η σύμβαση λαμβάνουν το μέρος της αμοιβής που αντιστοιχεί στο εκτελεσθέν έργο έως την ημέρα της λύσης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση για οποιαδήποτε αιτία.

VII. ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

Οι υποψήφιοι μπορούν να υποβάλουν στην Κινηματογραφική Εταιρεία Αθηνών ενστάσεις κατά του πίνακα κατάταξης μέσα σε αποκλειστική προθεσμία πέντε (5) ημερών, η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής του.

Η ένσταση κατατίθεται ή αποστέλλεται με συστημένη επιστολή στην Κινηματογραφική Εταιρεία Αθηνών στην παραπάνω διεύθυνση.

Η ένσταση θα κριθεί αμετάκλητα από το Διοικητικό Συμβούλιο της Κινηματογραφικής Εταιρείας Αθηνών εντός 10 εργάσιμων ημερών από την λήξη της προθεσμίας υποβολής.



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**



**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΕΥΔ ΕΠ ΑΤΤΙΚΗΣ**



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

