

24-27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2026 ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

# ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΑΝΟΙΧΤΑ #11

ΕΝΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΓΙΑΤΙ Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΓΡΑΦΕΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΣΕΝΑΡΙΑ



ΔΕΥΤΕΡΟΓΕΝΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Η δράση "Με τα μάτια ανοιχτά" πραγματοποιείται υπό την αιγίδα  
και με την οικονομική υποστήριξη του ΕΚΚΟΜΕΑ.



ΕΚΚΟΜΕΑ  
HELLENIC FILM & AUDIOVISUAL CENTER



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΔΗΜΟΣ  
ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ονανδα

Κοιτάχτε! επικοινωνήστε:

EPT



Για ενδέκατη χρονιά, η Ένωση Ελληνικού Ντοκιμαντέρ ανοίγει έναν χώρο συνάντησης ανάμεσα στους δημιουργούς, τις ιστορίες και το κοινό. Το «Με τα Μάτια Ανοιχτά» γεννήθηκε από την πίστη μας στη δύναμη του ντοκιμαντέρ να παρατηρεί, να καταγράφει, να αμφισβητεί και, πάνω απ' όλα, να μας φέρνει πιο κοντά.

Σε μια εποχή όπου η πραγματικότητα μεταβάλλεται με ταχύτητα και συχνά μας προσπερνά, το ντοκιμαντέρ επιμένει να κοιτάζει. Να στρέφει τον φακό εκεί όπου αξίζει να σταθούμε, να διασώζει τη μνήμη, να φωτίζει όσα μένουν αθέατα και να δίνει χώρο σε διαφορετικές φωνές και εμπειρίες.

Η φετινή διοργάνωση αγκαλιάζει το ελληνικό ντοκιμαντέρ σε όλο του το εύρος: από καταξιωμένους δημιουργούς έως τη νέα γενιά, από τις μεγάλες μήκους ταινίες έως τις μικρότερες φόρμες.

Προβολές, συζητήσεις, εργαστήρια και συναντήσεις με καταξιωμένους δημιουργούς του εξωτερικού γίνονται αφορμές για έναν ζωντανό διάλογο γύρω από την τέχνη και την κοινωνία.

Σας καλούμε, λοιπόν, για ακόμη μία χρονιά, να κοιτάξουμε μαζί τον κόσμο με τα μάτια ανοιχτά.

## **Το ΔΣ της Ένωσης Ελληνικού Ντοκιμαντέρ**

**Πρόεδρος: Φωτεινή Οικονομοπούλου**

**Αντιπρόεδρος: Μαρίνα Δανέζη**

**Γραμματέας: Κυριάκος Αγγελάκος**

**Ταμίας: Άννα Αντωνοπούλου**

**Μέλη: Διονυσία Κοπανά, Αννέτα Παπαθανασίου, Άγγελος Ράλλης**

# Η ομάδα του Μάτια Ανοιχτά 2026

**Συντονισμός:** Μαρία Καραγιαννάκη

**Οργανωτική Ομάδα:** Άννα Αντωνοπούλου, Διονυσία Κοπανά,  
Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Ομάδα επιλογής προγράμματος (με αλφαβητική σειρά)**

Κυριάκος Αγγελάκος, Ξενοφών Αγγελόπουλος, Ελιάνα Αμπραβανέλ,  
Χαριτίνη Καρρά, Καλλιόπη Κατσιδονιώτη, Μιχάλης Κλιούμης, Τόνυ  
Οικονόμου, Νικολέτα Παράσχη, Γιώργος Παυλούδης, Άντα Πίτσου,  
Ανδρέας Σιαδήμας, Άρτεμις Σκουλούδη

**Κριτική Επιτροπή του Διαγωνιστικού Τμήματος  
Σπουδαστικών Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους**

Βάλερυ Κοντάκου, Σκηνοθέτις- Παραγωγός  
Γιάννης Μισουρίδης, Σκηνοθέτης - Διευθυντής Φωτογραφίας  
Χρήστος Καρτέρης, Σκηνοθέτης

**Γραμματεία/Τεχνική Υποστήριξη:** Γεωργία Μελίδου

**Artwork:** Γιώργος Παρασκευόπουλος

**Ευχαριστούμε** την Σχολή Σταυράκου και το Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης

---

**Χορηγοί Επικοινωνίας**



**Χορηγοί**



Η δράση "Με τα μάτια ανοιχτά" πραγματοποιείται υπό την αιγίδα  
και με την οικονομική υποστήριξη του ΕΚΚΟΜΕΔ.

**ΕΚΚΟΜΕΔ**  
HELLENIC FILM & AUDIOVISUAL CENTER

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



**ΔΗΜΟΣ  
ΑΘΗΝΑΙΩΝ**

ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

**οπανδα**

# ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

---

## ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ 1

**Πέμπτη 24/09**

### **ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΜΕΣΑ ΤΟΥΣ**

Πρόγραμμα Μικρού και Μεσαίου μήκους Ντοκιμαντέρ  
Θα ακολουθήσει Q/A με τους σκηνοθέτες

**17:00**

### **Το Τελευταίο Έλατο**

---

**Πράσινο**

---

**3:4**

---

### **ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ / ΠΡΟΒΟΛΗ**

**19:15**

### **Η Ύβρις της Ανθρωπότητας**

Μεγάλου Μήκους Ντοκιμαντέρ  
Θα ακολουθήσει Q/A

**21:45**

### **Πειθαρχική Μεραρχία “999”**

Μεγάλου Μήκους Ντοκιμαντέρ  
Θα ακολουθήσει Q/A

---

## Παρασκευή 25/09

**16:30 Χαλίλ, παρακαλώ απάντησε**

Μεγάλου Μήκους Ντοκιμαντέρ  
Θα ακολουθήσει Q/A

---

**18:30 Ανοιχτή συζήτηση**

Ελληνικό Ντοκιμαντέρ στις Ελληνικές Αίθουσες: Κάτι Αλλάζει;

---

**20:00 Μαίρη**

Μεγάλου Μήκους Ντοκιμαντέρ  
Θα ακολουθήσει Q/A

---

**21:30 Επιστροφή στην πατρίδα**

Μεγάλου Μήκους Ντοκιμαντέρ  
Θα ακολουθήσει Q/A

---

## Σάββατο 26/09

**17:00 Η Μεγάλη Ουτοπία**

Αφιέρωμα στον Φώτο Λαμπρινό

---

**19:00 Radiograph of a family**

Μεγάλου Μήκους Ντοκιμαντέρ

---

**20:30 Masterclass Firouzeh Khosrovani**

(Το Masterclass πραγματοποιείται στα Αγγλικά)

---

**22:00 Super Paradise**

Μεγάλου Μήκους Ντοκιμαντέρ  
Θα ακολουθήσει Q/A

---

## Κυριακή 27/09

**14:00** **Η δύναμη του χρώματος**  
**Masterclass πάνω στο Color Correction**  
 από τους διακεκριμένους επαγγελματίες  
 Μάνθο Σάρδη και Γιάννη Καραμπάτσο

---

**16:00** **EXILE(S) Ιστορίες ενός νησιού**  
 Μεγάλου Μήκους Ντοκιμαντέρ  
 Θα ακολουθήσει Q/A

---

**18:30** **Ανοιχτή Συζήτηση**  
 Το τίμημα της ελευθερίας:  
 όταν η πραγματικότητα δεν χωρά στο κάδρο.  
 (Η συζήτηση πραγματοποιείται στα αγγλικά)

---

**20:00** **Από Τι Είμαστε Φτιαγμένοι**  
 Μεγάλου Μήκους Ντοκιμαντέρ  
 Θα ακολουθήσει Q/A

---

**22:15** **ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΝΟΜΗΣ**

---

Με προβολή της βραβευμένης ταινίας του Διαγωνιστικού  
 Προγράμματος Σπουδαστικών Ντοκιμαντέρ Μικρού  
 Μήκους

# ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ 2

**Παρασκευή 25/09**

**17:30**

## **THEY DID IT THEIR WAY**

Πρόγραμμα Μικρού και Μεσαίου μήκους Ντοκιμαντέρ  
Θα ακολουθήσει Q/A με τους σκηνοθέτες

**Ο Καλλιτέχνης του Φωτός**

---

**Με Σκισμένες Κουρτίνες**

---

**NORMΑΛ**

---

**19:30**

## **ΜΝΗΜΗ**

Πρόγραμμα Μικρού και Μεσαίου μήκους Ντοκιμαντέρ  
Θα ακολουθήσει Q/A με τους σκηνοθέτες

**Μάτω**

---

**Θάλεια**

---

**Το Μουσείο**

---

**21:30**

## **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΑΛΛΑΖΕΙ**

Πρόγραμμα Μικρού και Μεσαίου μήκους Ντοκιμαντέρ  
Θα ακολουθήσει Q/A με τους σκηνοθέτες

**Να Φοβάσαι Τ' Αστρα Του Νοτιά**

---

**Λουτρόπολις**

---

**Ο Παλμός του Τσονγκκίνγκ**

---

**Οι Κύκλοι της Ρο**

**Σάββατο 26/09****17:00****THEY DID IT THEIR WAY**

Διαγωνιστικό Πρόγραμμα Σπουδαστικών Ντοκιμαντέρ  
Θα ακολουθήσει Q/A με τους σκηνοθέτες

**Μελισσόκηπος****Βασιλική****Στην Άκρη Του Δρόμου****Πέρα Από Τη Γραμμή****SCARCAT: First Scratch Is The Deepest****19:00****US AND THEM**

Διαγωνιστικό Πρόγραμμα Σπουδαστικών Ντοκιμαντέρ  
Θα ακολουθήσει Q/A με τους σκηνοθέτες

**Μπλόκο Χαλκίδας, ένα συλλογικό ντοκιμαντέρ****Εντός Ακτίνας****7η Στάθμη****Εγκατάλειψη Εστιών****22:00****ΕΡΜΗΝΕΥΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ**

Διαγωνιστικό Πρόγραμμα Σπουδαστικών Ντοκιμαντέρ  
Θα ακολουθήσει Q/A με τους σκηνοθέτες

**La Petite Mort****Βουκαμβίλια****Ο Πράσινος Κήπος****Wired****Τα Τέρατα Της Πόλης****Για Εκείνη Που Σκοτώθηκε****Les Prisonniers**

**Κυριακή 27/09**

**19:00**

**ΕΠΙΣΚΕΦΤΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

Αφιέρωμα «Φώτος Λαμπρινός»

---

**20:00**

**ΕΡΜΗΝΕΥΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ**

Διαγωνιστικό Πρόγραμμα Σπουδαστικών Ντοκιμαντέρ  
Θα ακολουθήσει Q/A με τους σκηνοθέτες

**Στη χώρα των τραυμάτων**

---

**Χαρταετός**

---

**Ο Κοσμοναύτης μου**

---

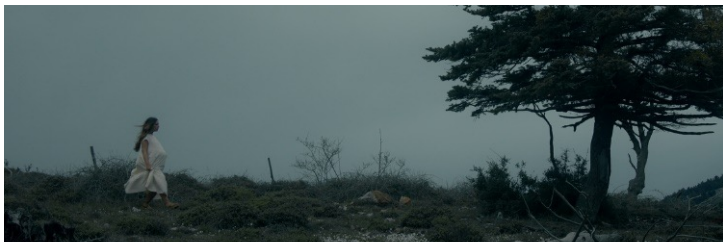
**Ποιος ήταν εδώ;**

---

# ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΜΕΣΑ ΤΟΥΣ

Πρόγραμμα Μικρού και Μεσαίου μήκους Ντοκιμαντέρ  
Θα ακολουθήσει Q/A

**17:00 - 19.00**



# ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΜΕΣΑ ΤΟΥΣ

## Το Τελευταίο Έλατο | 57.45'

---

### Ίων Ευθυμίου, Παναγιώτης Κυριακάκης

Η Πάρνηθα, ένα από τα σημαντικότερα οικοσυστήματα της Ελλάδας, βρίσκεται σήμερα στο επίκεντρο επενδυτικών σχεδίων μεγάλων επιχειρήσεων. Ο πλησιέστερος εθνικός δρυμός σε ευρωπαϊκή πρωτεύουσα οδηγείται σταδιακά σε μια πορεία συστηματικής υποβάθμισης, με ορατό πλέον τον κίνδυνο της καταστροφής. Ποιος κερδίζει τελικά, όταν και το τελευταίο έλατο χαθεί;

## Πράσινο | 15'

---

### Δημήτρης Ιωσηφίδης Χ

Το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει την κουλτούρα της υλοτομίας στα ελληνικά δάση, αναδεικνύοντας τη σημαντική συμβολή όσων εργάζονται για την αξιοποίηση και την προστασία του φυσικού πλούτου. Παρουσιάζει τις καθημερινές προκλήσεις και τις αντίξοες συνθήκες εργασίας, την ανάγκη για πρακτικές βιώσιμης διαχείρισης, καθώς και τη διαρκή απειλή εξαφάνισης των δασών λόγω των πυρκαγιών και της ευρύτερης περιβαλλοντικής κρίσης.

## 3:4 | 7.36'

---

### Λίζα Στοϊτση

Το “3:4” είναι ένα μικρού μήκους ντοκιμαντέρ παρατήρησης που εξετάζει τον χώρο ως σύστημα σε διαρκή μεταβολή. Τέσσερις τοποθεσίες, συνδεδεμένες με τα στοιχεία της φύσης -νερό, γη, αέρας και φωτιά -καταγράφονται με σταθερή κάμερα. Γεωγραφικές συντεταγμένες και solar altitude συνυπάρχουν με την εικόνα, αντιπαραβάλλοντας την ακρίβεια των δεδομένων με τη ρευστότητα της ύλης.



**19:15 ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ & ΠΡΟΒΟΛΗ**

## **Mankind's Folly / Η Ύβρις της Ανθρωπότητας | 82'**

**Μεγάλου Μήκους Ντοκιμαντέρ - Θα ακολουθήσει Q/A**

### **Γιώργος Αυγερόπουλος**

Εκατέρωθεν του Βερίγγειου Πορθμού, ο Νικήτα στην Ανατολική Σιβηρία και η Μάρθα στη Βόρεια Αλάσκα βλέπουν το permafrost να λιώνει, απειλώντας ζωές, σπίτια και τον πλανήτη. Καθώς η Αρκτική θερμαίνεται τέσσερις φορές ταχύτερα και οι εξορύξεις επιταχύνονται, οι ιστορίες τους γίνονται ένα ύστατο παγκόσμιο σήμα κινδύνου για την κλιματική κρίση.

#### **Credits**

**Σενάριο & Σκηνοθεσία:** Γιώργος Αυγερόπουλος

**Παραγωγοί:** Αναστασία Σκούμπρη, Γιώργος Αυγερόπουλος

**Commissioning Editor (Arte):** Claudia Bucher

**Commissioning Editor (EPT):** Μένος Δελιοτζάκης

**Μουσική:** Γιάννης Παξεβάνης

**Διευθυντές Φωτογραφίας:** Γιάννης Αυγερόπουλος, Σεραφεΐμ Φεντόροφ

**Μοντάζ:** Ραχήλ Καλαντζοπούλου, Αλεξάνδρα Βερυκόκκου, Βασίλης Τσουκαλάς



21:45

## Πειθαρχική Μεραρχία “999” | 91’

Μεγάλου Μήκους Ντοκιμαντέρ - Θα ακολουθήσει Q/A

---

### Κώστας Σταματόπουλος

Κατά τη διάρκεια της Κατοχής, Γερμανοί στρατιώτες που είχαν καταταχθεί στην Πειθαρχική Μεραρχία 999 ως «ανεπιθύμητοι» και πολιτικά ύποπτοι, βρέθηκαν στην Ελλάδα. Πολλοί από αυτούς λιποτάκτησαν από τη Βέρμαχτ, ενώθηκαν με την Ελληνική Αντίσταση και πολέμησαν στο πλευρό του ΕΛΑΣ ενάντια στον ναζισμό και τον φασισμό.

#### Credits

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Σταματόπουλος

**Σενάριο:** Φώτης Μιχαλόπουλος, Κώστας Σταματόπουλος

**Ιστορικός Σύμβουλος:** Δρ. Θεόφιλος Διαμάντης

**Παραγωγοί:** Παναγιώτης Κακαβιάς, Κατερίνα Μπεληγιάννη

**Εταιρεία Παραγωγής:** Kfilms

**Φωτογραφία:** Σέργιος Κολισίκας, Χρήστος Δούρος

**Μοντάζ:** Γιώργος Διδυμιώτης, Αντιγόνη Νουφαρίτσου



16:30

## Χαλίλ, παρακαλώ απάντησε | 69'

Μεγάλου Μήκους Ντοκιμαντέρ - Θα ακολουθήσει Q/A

### Αλεξία Τσούνη & Χάιμ Σγουόρσζενμπεργκ

Στους φράχτες της Γάζας, ο Χαλίλ αναζητά τρόπο να επιστρέψει στην πατρίδα του. Από το νοσοκομείο έως την Άκρα και τη Γιάφα, η ταινία συνυφαίνει τραύματα του παρελθόντος με τη συνεχιζόμενη Ισραηλινή γενοκτονία, όπου ο Χαλίλ και η οικογένειά του δολοφονήθηκαν. Μια μαρτυρία ενός ανθρώπου που επιδιώκει να ζήσει με ελευθερία και ισότητα στη γη του.

#### Credits

**Συνσκηνοθεσία:** Αλεξία Τσούνη & Χάιμ Σγουόρσζενμπεργκ

**Διευθυντής φωτογραφίας:** Χάιμ Σγουόρσζενμπεργκ

**Μοντάζ:** Αλεξία Τσούνη & Χάιμ Σγουόρσζενμπεργκ

**Πρωτότυπη μουσική:** Νάουα

**Υπεύθυνη παραγωγής:** Νέτα Γκολάν

**Αφήγηση της συνέντευξης του Χαλίλ:** Μοράντ Χασάν

**Μίξη ήχου και χρωματική διόρθωση:** Cinevangelos



**18:30**

## **Ελληνικό Ντοκιμαντέρ στις Ελληνικές Αίθουσες: Κάτι Αλλάζει;**

---

### **Ανοιχτή Συζήτηση | 80'**

Το ανανεωμένο πρόγραμμα Ενίσχυσης Διανομής Ελληνικού Κινηματογράφου του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. έφερε αυξημένα κίνητρα για την διανομή των Ελληνικών ταινιών στις εγχώριες αίθουσες. Ποιά είναι; Πως μας επηρεάζουν; Μπορούν να εξασφαλίσουν στο ελληνικό σινεμά το χώρο που του λείπει;

#### **Συμμετέχουν:**

**Γεωργία Παπανικολοπούλου**

Υπεύθυνη Προγραμμάτων Διανομής Ελληνικού Κιν/φου, Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ

**Ηλίας Γεωργιόπουλος**

Αιθουσάρχης / Διανομέας, Δαναός Cinema

**Γιάννης Καλφακάκος**

Διανομέας, CEO Tanweer Alliances

**Αννέτα Παπαθανασίου**

Σκηνοθέτις - Παραγωγός

---

**Συντονίζει η Μαρία Καραγιαννάκη**

Παραγωγός



**20:00**

## **Μαίρη | 68'**

**Μεγάλου Μήκους Ντοκιμαντέρ - Θα ακολουθήσει Q/A**

---

### **Γιάννης Γαϊτανίδης, Περσεφώνη Μήλιου**

Η Μαίρη, αθλήτρια bodybuilding, προετοιμάζεται για τον τελευταίο της αγώνα στο Αμβούργο. Ανάμεσα σε απαιτητικές προπονήσεις, εργασία και οικογενειακές υποχρεώσεις, επανεξετάζει τη σχέση της με το σώμα της. Η ταινία την παρακολουθεί κατά την περίοδο που η εμμονή της για σωματική υπεροχή αντικαθίσταται από την ανάγκη ενός πνευματικού νοήματος.

#### **Credits**

**Σκηνοθεσία – Σενάριο:** Γιάννης Γαϊτανίδης, Περσεφώνη Μήλιου

**Διεύθ. Φωτογραφίας:** Γ. Καρβέλας Gsc, Γιάννης Γαϊτανίδης, Περσεφώνη Μήλιου

**Ήχος:** Στέφανος Ευθυμίου, Περσεφώνη Μήλιου,

**Μοντάζ:** Μάριος Κλεφτάκης

**Συμπαράγωγοί:** Στέφανος Ευθυμίου, Θάλεια Ιωαννίδου, Γιώργος Καρβέλας, Μάριος Κλεφτάκης, Δημήτρης Μανουσιάκης

**Παραγωγή:** Περσεφώνη Μήλιου - Per Se Production, Γιάννης Γαϊτανίδης



**21:30**

## **Επιστροφή στην πατρίδα | 127'**

**Μεγάλου Μήκους Ντοκιμαντέρ - Θα ακολουθήσει Q/A**

---

### **Χρύσα Τζελέπη, Άκης Κερσανίδης**

Ο Τίτους Μίλεχ, ψυχίατρος, μετά από πολλά χρόνια άρνησης της καταγωγής του λόγω της ναζιστικής κληρονομιάς, ξεκινά ένα ταξίδι επιστροφής στη γενέτειρά του, τη Γερμανία. Ένα ταξίδι στον χώρο και στον χρόνο των εγκλημάτων του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Μια ιστορία όπου το προσωπικό συναντά το συλλογικό και το παρελθόν εισβάλλει στο παρόν, φέρνοντας στην επιφάνεια μια συλλογική ενοχή και ένα ατομικό τραύμα που παραμένει ανοιχτό.

#### **Credits**

**Σενάριο-Σκηνοθεσία:** Χρύσα Τζελέπη - Άκης Κερσανίδης

**Διεύθ. Φωτογραφίας:** Δράκος Πολυχρονιάδης

**Μουσική:** Κωστής Δρυγιανάκης,

**Μοντάζ:** Γιάννης Καράμπελας

**Συμπααραγωγή:** EPT, PROSENGHISI film & video, FANTASIA ltd,

**Παραγωγοί:** Άκης Κερσανίδης, Χρύσα Τζελέπη, Πάνος Παπαδόπουλος, ,

**Παραγωγή:** AnemiCinema

## **Αφιέρωμα στον Φώτο Λαμπρινό:**

**Φώτος Λαμπρινός** ο πρωτοπόρος Έλληνας Ντοκιμαντερίστας και ένας από τους σημαντικότερους μελετητές ιστορικών αρχείων στην Ελλάδα. Στο πλαίσιο του Αφιερώματος θα αναγορευθεί σε επίτιμο μέλος της Ένωσης Ελληνικού Ντοκιμαντέρ.



17:00

## Αφιέρωμα «Φώτος Λαμπρινός»

Η Μεγάλη Ουτοπία | 88'

### Φώτος Λαμπρινός

Μέσα από πλούσιο αρχειακό υλικό παρουσιάζεται η πορεία της Σοβιετικής Ένωσης από την Επανάσταση του 1917 έως το 1934. Αναδεικνύονται το όραμα για μια νέα κοινωνία, οι μεγάλες αλλαγές, αλλά και οι δυσκολίες, οι αντιφάσεις και η διάψευση της ουτοπίας.

#### Credits

**Σενάριο-Σκηνοθεσία:** Φώτος Λαμπρινός

**Έρευνα:** Μαρία Τσαντσάνογλου, Andrea Graciozi, Igor Vasiliev, Λένα Σαρτόρη

**Συνεργάτες:** Lubov Pscelkina

**Μοντάζ/Σχεδιασμός Ήχου:** Γιάννης Τσιουλάκης

**Πρωτότυπη Μουσική:** Olesya Rostovskaja

**Μουσική Επιμέλεια:** Σπύρος Διέλλας

**Παραγωγός:** View Master Films A.E./Γιώργος Κυριάκος

**Συμπαγωγός:** Fresh productions/Oleg Sherbyna (Ουκρανία) Κ. Λαμπρόπουλος



19:00

## Radiograph of a family | 82'

Μεγάλου Μήκους Ντοκιμαντέρ - Θα ακολουθήσει Masterclass

---

### Firouzeh Khosrovani

Είμαι το προϊόν της πάλης του Ιράν ανάμεσα στο κοσμικό κράτος και την Ισλαμική Ιδεολογία. Η ερωτική ιστορία των γονιών μου μας ταξιδεύει από την εποχή του Σάχη στην Ισλαμική Επανάσταση, τις δυσκολίες του πολέμου Ιραν - Ιρακ, μέχρι και το σήμερα. Όλα μέσα από το σπίτι μας στην Τεχεράνη. Ως παιδί, έπρεπε καθημερινά να διαλέγω ανάμεσα στους δύο γονείς μου. Να ζω με την καταπίεση του ενός και την αποδοχή του άλλου.

#### Credits

**Director:** Firouzeh Khosrovani

**Production:** Fabien Greenberg, Bård Kjøge Rønning (Antipode Films)

**Co-production:** Rainy Pictures, Dschoint Ventschr Filmproduktion, Storyline studios

**Cinematography:** Mohammad Reza Jahanpanah, Editing: Farahnaz Sharifi, Jila Ipakchi, Rainer M. Trinkler

**Sound Design:** Ensieh Layla Maleki

**Music:** Peyman Yazdanian

# Master class

20:30

## Masterclass Firouzeh Khosrovani | 90'

Η Ιρανή σκηνοθέτιδα μιλά για το έργο της και τις θεματικές που το διατρέχουν: τη μνήμη, την ταυτότητα, την ιστορία, εστιάζοντας στον τρόπο με τον οποίο, μέσα από προσωπικά αρχεία και οικογενειακές αναμνήσεις, το προσωπικό μεταμορφώνεται σε οικουμενικό.

Το Masterclass πραγματοποιείται στα Αγγλικά

---



**22:00**

## **Super Paradise. The story of Mykonos | 88'**

**Μεγάλου Μήκους Ντοκιμαντέρ - Θα ακολουθήσει Q/A**

---

### **Στηβ Κρικρής**

Πώς ένα μικρό κυκλαδίτικο νησί μετατράπηκε σε έναν από τους πιο αναγνωρίσιμους προορισμούς του κόσμου; Πώς η Μύκονος πέρασε από τη φτώχεια της μεταπολεμικής περιόδου στην παγκόσμια λάμψη, από έναν τόπο ελευθερίας και συνύπαρξης σε σύμβολο πολυτέλειας και αποκλειστικότητας; Και τελικά, τι απέμεινε από τον παράδεισο που κάποτε αναζητούσαν οι πρώτοι επισκέπτες της;

#### **Credits**

**Σκηνοθεσία:** Στηβ Κρικρής

**Σενάριο:** Πωλ Τυπάλδος, Δάφνη Καλαφάτη, Στηβ Κρικρής

**Παραγωγοί:** Πωλ Τυπάλδος, Δάφνη Καλαφάτη

**Διεύθ. φωτογραφίας:** Στέλιος Πίσσας

**Ηχοληψία:** Λευτέρης Καμπαλώνης / **Πρωτότυπη μουσική:** Cōti K.

**Παραγωγή:** FILMIKI – UNAFILM- EPT- ARTE

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ 1

Κυριακή 27/09

# Master class

14:00

“ Η δύναμη του χρώματος”

Masterclass πάνω στο Color Correction | 80’

Μια συζήτηση ανάμεσα στον colorist Μάνθο Σάρδη και τον διευθυντή φωτογραφίας Γιάννη Καραμπάτσο για τη δημιουργική συνεργασία τους και τον τρόπο με τον οποίο το χρώμα μεταμορφώνει μια εικόνα. Για το «πώς», αλλά κυρίως για το «γιατί» πίσω από τις επιλογές τους.

Συντονίζει η Διονυσία Κοπανά (σκηνοθέτις)



16:00

## EXILE(S), Ιστορίες ενός νησιού | 120'

Μεγάλου Μήκους Ντοκιμαντέρ - Θα ακολουθήσει Q/A

---

### Γιώργος Ηλιόπουλος

Εκατό χρόνια μετά από τη συνθήκη της Λωζάνης, οι κάτοικοι της Ίμβρου αναζητούν ένα νέο παρόν, με τις συνέπειες των μετακινήσεων πληθυσμών γύρω τους ακόμα ορατές. Ερειπωμένα χωριά, ζωές που χάθηκαν στον χρόνο, ήθη, και έθιμα, συνδιαμορφώνουν ένα πολιτισμικό παλίμψηστο, όπου μνήμες και σύνορα μετατοπίζονται διαρκώς. Η συνύπαρξη όμως δεν είναι πάντα εύκολη.

#### Credits

**Σενάριο-Σκηνοθεσία:** Γιώργος Ηλιόπουλος

**Παραγωγή:** Γιώργος Ηλιόπουλος, Σοφία Εξάρχου

**Διεύθυνση Φωτογραφίας:** Γιώργος Ηλιόπουλος

**Μοντάζ:** Γιώργος Ηλιόπουλος

**Πρωτότυπη Μουσική:** Γιώργος Ηλιόπουλος

**Ήχος-Ηχητικός σχεδιασμός:** Παναγιώτης Παπαγιαννόπουλος

**Μίξη Ήχου:** Στέλιος Κουπετώρης



18:30

## Το τίμημα της ελευθερίας: όταν η πραγματικότητα δεν χωρά στο κάδρο. (Πραγματοποιείται στα Αγγλικά)

### Ανοιχτή Συζήτηση | 80'

Τι σημαίνει ελευθερία της έκφρασης για έναν δημιουργό σήμερα και πού αρχίζει η λογοκρισία; Από την ανοιχτή απαγόρευση, τις διώξεις και τις απειλές μέχρι τις πολιτικές και θεσμικές πιέσεις, την αυτολογοκρισία και τον οικονομικό περιορισμό, οι μηχανισμοί που μπορούν να περιορίσουν μια καλλιτεχνική φωνή γίνονται αντικείμενο συζήτησης

#### Συμμετέχουν:

**Mr. Peter Dossler** Ιδρυτής του Doc Advocacy Initiative

**Carol Sansour** Διευθύντρια Palestinian Film Festival Athens

**Δημήτρης Χριστόπουλος** Καθηγητής, Πάντειον Πανεπιστήμιο

**Firouzeh Khosrovani** Σκηνοθέτης

#### Ανάπτυξη περιεχομένου και Συντονισμός:

**Φωτεινή Οικονομοπούλου** παραγωγός και πρόεδρος της Ελληνικής Ένωσης Ντοκιμαντέρ και **Άγγελος Κοβότσος** σκηνοθέτης και μέλος του ΔΣ της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου



**20:00**

## **Από Τι Είμαστε Φτιαγμένοι | 96'**

**Μεγάλου Μήκους Ντοκιμαντέρ - Θα ακολουθήσει Q/A**

### **Σιαμάκ Ετεμάντι**

Ο Άρης, ένας νέος τετραπληγικός φοιτητής ψυχολογίας, ξεκινά την πτυχιακή του εργασία για τα στερεότυπα γύρω από τη σεξουαλικότητα των ατόμων με αναπηρία. Η έρευνα εξελίσσεται σε ένα πενταετές προσωπικό ταξίδι, που μετατρέπεται σε συλλογική εξερεύνηση της επιθυμίας, της οικειότητας και της σεξουαλικότητας, αμφισβητώντας καθιερωμένες αντιλήψεις.

#### **Credits**

**Σκηνοθεσία, Σενάριο, Παραγωγή:** Σιαμάκ Ετεμάντι

**Μοντάζ:** Πάνος Βουτσαράς

**Μουσική:** Μάνος Μυλωνάκης

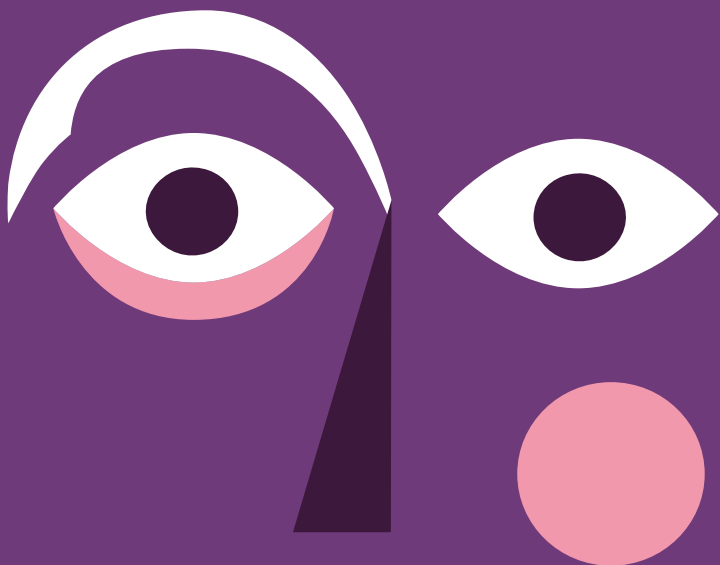
**Οργάνωση παραγωγής:** Ανδρ. Θεοχάρη, Ντ. Βασιλείου, Αφρ. Κατερινοπούλου

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Παπαγιαννοπούλος, Μανώλης Μακρινδάκης

**Μιξάζ ήχου:** Κώστας Βαρυμποπιώτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Βάλια Τσέρου

**Συμπαγωγή:** EKKOMED, ERT, AVE A.E + HERETIC



22:15

# ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΝΟΜΗΣ

Με προβολή της βραβευμένης ταινίας του  
Διαγωνιστικού Προγράμματος Σπουδαστικών  
Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους

Παρασκευή 25/09

# THEY DID IT THEIR WAY

Πρόγραμμα Μικρού και Μεσαίου μήκους Ντοκιμαντέρ  
Θα ακολουθήσει Q/A

**17:30 - 19.30**



# THEY DID IT THEIR WAY

## Ο Καλλιτέχνης του Φωτός | 30'

---

### Χαράλαμπος Περτέσης

«Ο Καλλιτέχνης του Φωτός» είναι ένα ντοκιμαντέρ-πορτρέτο για τον διευθυντή φωτογραφίας Γιώργο Αρβανίτη, έναν από τους σημαντικότερους δημιουργούς της κινηματογραφικής εικόνας. Μέσα από μαρτυρίες σημαντικών Ελλήνων κινηματογραφιστών, η ταινία παρουσιάζει την καλλιτεχνική του διαδρομή, τις συνεργασίες και τη συμβολή του στον κινηματογράφο, αναδεικνύοντας παράλληλα τον δημιουργικό ρόλο του διευθυντή φωτογραφίας.

## Με Σκισμένες Κουρτίνες | 25.53'

---

### Βάλια Χατζηχριστοδούλου

Πώς δημιουργεί εικόνες ένα εκ γενετής τυφλό άτομο; Ο Κωνσταντίνος αντιλαμβάνεται χρώματα, σχήματα και πρόσωπα εκτός της αίσθησης της όρασης. Μυρίζει το πράσινο, αισθάνεται το φως και ξετυλίγει την προσωπική του «οπτική» για τον κόσμο γύρω του.

## NOPMÁΛ | 33'

---

### Αναστάσης Δαλλής

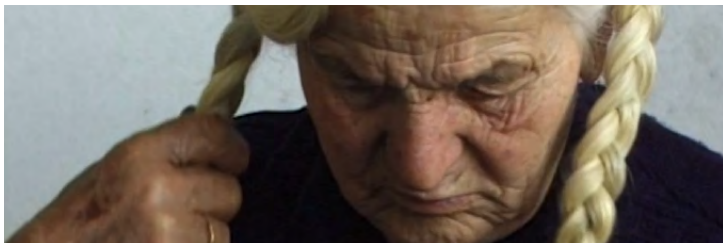
Ποια είναι στ' αλήθεια η σχέση μας με τη φύση; Τι ακριβώς τρώμε; Πόσο επιτακτική ανάγκη υπάρχει να μιλήσουμε για την κλιματική κρίση; Η ταινία αφηγείται την ιστορία της Μαρίας, που επέστρεψε στο χωριό της για να φροντίσει για την αυτάρκεια της, καλλιεργώντας τη γη με τον πιο αγνό τρόπο.

Παρασκευή 25/09

# ΜΝΗΜΗ

Πρόγραμμα Μικρού και Μεσαίου μήκους Ντοκιμαντέρ  
Θα ακολουθήσει Q/A με τους σκηνοθέτες

**19:30 - 21:30**



# ΜΝΗΜΗ

## Μάτω | 34.25'

---

### Νίκου Ζωιόπουλου

Στιγμές από την ζωή της θείας Μάτως, σε ένα απόμακρο χωριό της Ηπείρου. Η θεία Μάτω αποκαλύπτεται ως ένας άνθρωπος που, παρά τις δυσκολίες, αντιλαμβάνεται τη ζωή ως δώρο. Το ντοκιμαντέρ γυρίστηκε στη διάρκεια του πολέμου στο Κόσοβο. Η ηχώ του πολέμου διαταράσσει αυτό τον μικρόκοσμο.

## Θάλεια | 21.54'

---

### Στάμος Δημητρόπουλος

Μια “επίσκεψη” στην αντίσταση της Σάμου, τη γέννηση ενός έρωτα, τη σύγχρονη καθημερινότητα και τις ανησυχίες της Θάλειας Ζαΐμη, εξέχουσας προσωπικότητας του νησιού, όπως τα αφηγείται στον ανιψιό της. Το παρόν τους μπλέκεται με το παρελθόν της, αποτυπώνοντας μια ζωή 96 χρόνων.

## Το Μουσείο | 29'

---

### Νίκος Θεοδοσίου

Η ιδέα ενός μουσείου με προσωπικά, χωρίς αξία, χωρίς ιστορικό ή πολιτιστικό ενδιαφέρον αντικείμενα, αλλά με μεγάλο συναισθηματικό βάρος γίνεται η αφορμή για ένα ταξίδι σε ένα ταραγμένο παρελθόν. Η ταινία στηρίχτηκε σε ένα διήγημα που έγραψε τη δεκαετία του 90. Τα εκθέματα του φανταστικού μουσείου, την εποχή εκείνη, ήταν υπαρκτά αλλά στη συνέχεια χάθηκαν.

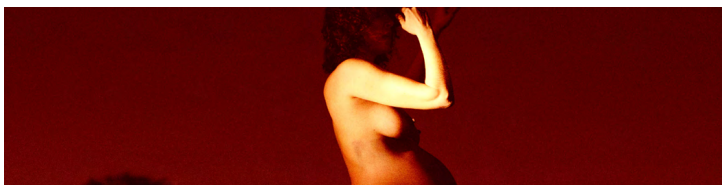
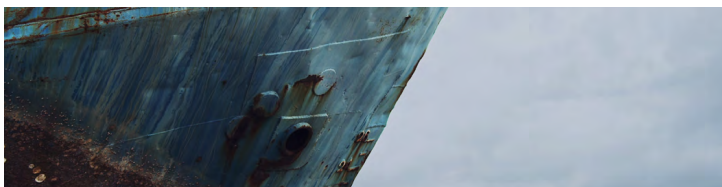
Παρασκευή 25/09

# Ο ΚΟΣΜΟΣ ΑΛΛΑΖΕΙ

Πρόγραμμα Μικρού και Μεσαίου μήκους Ντοκιμαντέρ

Θα ακολουθήσει Q/A με τους σκηνοθέτες

**21:30 - 23.00**



# Ο ΚΟΣΜΟΣ ΑΛΛΑΖΕΙ

## Να Φοβάσαι Τ' Άστρα του Νοτιά | 26.23'

---

### Χρήστος Καρτέρης

Ο μαστρο-Κώστας, συνεχίζοντας τη ναυτική παράδοση του τόπου του και της οικογένειάς του, ταξίδεψε για χρόνια στους ατέλειωτους ωκεανούς ως μηχανικός στα καράβια. Έχοντας αποσυρθεί στη στεριά, με τα σημάδια του χρόνου να μεγαλώνουν, ζει ανάμεσα στις αναμνήσεις του παρελθόντος και τα κελαηδίσματα των αγαπημένων του καναρινιών.

## Λουτρόπολις | 14.08'

---

### Άννα Παπαδοπούλου

Όταν το έργο αστικής ανάπλασης του πρώην αεροδρομίου του Ελληνικού ξεκινάει ακριβώς έξω από την πόρτα του, ο Βάσος, ένας από τους παλαιότερους κατοίκους της περιοχής, καλείται να βρει την θέση του σε έναν κόσμο που μοιάζει να μην τον χωράει πια.

## Ο Παλμός του Τσονγκκίνγκ | 11'

---

### Γιώργος Γεωργακόπουλος

Μια απεικόνιση της καθημερινής ζωής στο Chongqing, μια συναρπαστική μητρόπολη με πάνω από 30 εκατομμύρια κατοίκους. Μια σύνθεση πλάνων, από την ανατολή μέχρι τη δύση του ήλιου, που προσπαθεί να συλλάβει το πνεύμα της πόλης.

## Οι Κύκλοι της Ρο | 16'

---

### Μυρτώ Αποστολίδου

Κόρη παρατηρεί μάνα. Κόρη γίνεται μάνα, κι η μητρότητα μοιάζει με αυτούς τους μοναχικούς, περήφανους κάκτους που όλοι θαυμάζουν από μακριά και μόνο οι ίδιοι ξέρουν τον κόπο που καταβάλλουν για ν' ανθίσουν. Ποιο είναι το αντίτιμο της τρυφερότητας;

## Διαγωνιστικό Πρόγραμμα Σπουδαστικών Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους

**THEY DID IT THEIR WAY 17:00 - 19:00**

### Μελισσόκηπος | 16.53'

#### Παναγιώτα Βάιου

Μία νύχτα και μια μέρα, στη σπηλιά του Θοδωρή, ο οποίος επιστρέφει στον τόπο καταγωγής του μαζί με τον φίλο του Γιώργη, ώστε να φροντίσει τα μελίσσια του βαθιά μέσα στο φαράγγι της Σαμαριάς.

### Βασιλική | 9.29'

#### Αγγελική Πιττάκη

Στα 40 της χρόνια η ζωή της Βασιλικής άλλαξε για πάντα.  
20 χρόνια μετά προχωράει με αστείρευτη δύναμη.

### Στην Άκρη Του Δρόμου | 13.37'

#### Νέαρχος Μαυρακάκης

Ο Νίκος Θεοδωρίδης, πωλητής περιοδικού δρόμου, έρχεται κάθε μέρα αντιμέτωπος με τη δυσκολία να βγάλει τα απαραίτητα χρήματα για να επιβιώσει. Σε αυτήν την σκληρή πραγματικότητα, η γλυκιά και γεμάτη ελπίδα προσωπικότητά του δίνουν μια νέα οπτική στο πως ένας άνθρωπος μπορεί να αντιμετωπίσει τη ζωή.

---

## **Πέρα Από Τη Γραμμή | 20'**

### **Μαγδαληνή Νένου**

Στο ντοκιμαντέρ παρατήρησης «Πέρα από τη γραμμή», ο Ιωάννης, αθλητής με επίκτητη αναπηρία, επαναπροσδιορίζει τα όρια του σώματος και της ανθρώπινης αντοχής. Μέσα από την καθημερινότητα και την προπόνησή του, αναδεικνύεται η δύναμη της θέλησης, η αποδοχή και η ανάγκη για έναν νέο στόχο. Μια ιστορία για τη συμπερίληψη, την ελπίδα και τη δύναμη να συνεχίζεις.

---

## **SCARCAT: First Scratch Is The Deepest | 19.43'**

### **Τζόνι Α. Παπαϊωάννου**

Οι Scarcat, μια νέα γυναικεία rock μπάντα με μέλη διαφορετικών ηλικιών και εμπειρίας, ξετυλίγει την πορεία της από τη δημιουργία της, τις πρόβες και προσωπικές συγκρούσεις μέχρι την πρώτη έντονη, καθοριστική δημόσια εμφάνιση.

**US AND THEM 19:00 - 20:30**

## **Μπλόκο Χαλκίδας, ένα συλλογικό ντοκιμαντέρ | 19.17'**

Σκηνοθέτες:

Ι. Μαλαχία, Η. Μαρινόπουλος, Κ. Κουρούβανης, Κ. Μαρσελλος, Φ. Θεοδώση

8 Ιανουαρίου 2026. Υψηλή γέφυρα Χαλκίδας. Μετά από 44 ημέρες πανελλαδικών κινητοποιήσεων, αγρότες, κτηνοτρόφοι και μελισσοκόμοι αποφασίζουν 48ωρο αποκλεισμό της υψηλής γέφυρας της Χαλκίδας.

---

## Εντός Ακτίνας | 19.59'

### Χάρης Φράγκου

Ο Στεφανής, ένας νεαρός βοσκός στη Λέσβο, έχει επιλέξει να παραμείνει στον τόπο του και να ζήσει από τα ζώα του. Όταν ξεσπά μια επιδημία αφθώδους πυρετού, τα αυστηρά μέτρα περιορισμού και ο φόβος της εξάπλωσης βυθίζουν την κοινότητα στην αβεβαιότητα. Όλα κρίνονται από την καθοριστική στιγμή του κτηνιατρικού ελέγχου που θα ορίσει το μέλλον του αλλά και τη μοίρα μιας ολόκληρης γενιάς που βλέπει την επαρχία να αργοπεθαίνει.

---

## 7η Στάθμη | 19.45'

### Αντώνης Γκούμας, Ισαβέλλα Αϊβαλιώτη

Ένα πορτραίτο τόσο της αιματολογικής πτέρυγας του Γενικού Νοσοκομείου «Ευαγγελισμός», ενός από τα μεγαλύτερα δημόσια νοσοκομεία των Βαλκανίων, αλλά και των σχέσεων μεταξύ ασθενών, συγγενών και γιατρών καθώς αντιμετωπίζουν το συναισθηματικό βάρος της ασθένειας, διαμορφώνοντας δεσμούς φροντίδας και αντοχής σε έναν χώρο μετέωρο ανάμεσα στη ζωή και την απώλεια.

---

## Εγκατάλειψη Εστίων | 9.15'

### Κωνσταντίνος Ποταμιάνος, Άννα Μήτσου

Στην κωμόπολη των Ψαχνών Ευβοίας, οι φοιτητικές εστίες του πανεπιστημίου διανύουν τους τελευταίους μήνες λειτουργίας τους. Ο Νίκος, ένας από τους τελευταίους φοιτητές που συνεχίζουν να ζουν εκεί, ανακαλεί μνήμες από την κοινότητα και το δέσιμο που υπήρχε κάποτε, τονίζοντας την ανάγκη επαναλειτουργίας των εστίων στο πανεπιστήμιο.

## **La Petite Mort | 5.59'**

**Ελένη Αντωναράκου**

Μια νεαρή γυναίκα επιστρέφει σε μέρη όπου η μνήμη μιας σχέσης εξακολουθεί να κατοικεί. Ένα γράμμα που γράφτηκε πριν, επαναλαμβανόμενες εικόνες και θραύσματα μνήμης την οδηγούν σε έναν ψυχικό λαβύρινθο, όπου παρόν και παρελθόν συγχέονται. Η οικειότητα διαλύεται, η ταυτότητα μετατοπίζεται και ένας μικρός θάνατος γίνεται πέρασμα.

---

## **Βουκαμβίλια | 15.27'**

**Δέσποινα Δούζη**

Η «Βουκαμβίλια» αφηγείται μία ιστορία για την έμφυλη βία και την αναζήτηση ελπίδας. Ακούμε τη μαρτυρία μιας γυναίκας που υπέστη χρόνια κακοποίηση, ενώ παρακολουθούμε μια άλλη γυναίκα να επιλέγει φυτά σε ένα θερμοκήπιο. Ένας κήπος γίνεται καταφύγιο, αναδεικνύοντας τη θεραπευτική δύναμη της φύσης, της καθημερινής φροντίδας και της ανθρώπινης αντοχής.

---

## **Ο Πράσινος Κήπος | 15.55'**

**Ελένη Τσέκερη**

Εξορμώντας σε ένα εσωτερικό οδοιπορικό στην Τήνο, η κινηματογραφίστρια αναζητά την θέση της στον κόσμο μέσα σε δύο χωράφια, γύρω από δύο πατρικές φυγούρες, ανάμεσα σε δύο ντοκιμαντέρ. Ενώ προσπαθεί να διαχειριστεί μία απώλεια, μία κινηματική ήττα και μία κινηματογραφική αποτυχία, συνθέτει ένα δοκίμιο σε πρώτο ενικό, ένα γράμμα προς τον απανταχού απόντα πατέρα.

---

## Wired | 9.47'

### Άννα-Μαρία Παρχαρίδου

Ο Σίμος, επαγγελματίας ηχολήπτης, εξερευνά τα ηχοτοπία της Θεσσαλονίκης. Ένα ταξίδι στη Γκάνα γίνεται η αφορμή ώστε η ακουστική καθημερινότητα της Ελλάδας να μπλεχτεί με τους ήχους της Αφρικής. Μέσα από αστικά και φυσικά τοπία, παρακολουθούμε ένα συνειρμικό ταξίδι βασισμένο στην καθαρή ακρόαση, όπου η ρεαλιστική καταγραφή του ήχου αποκτά τελικά μια αναπάντεχη ποιητικότητα.

---

## Τα Τέρατα Της Πόλης | 7.12'

### Γιώργος Βλάσσης

Στην πόλη εμφανίζονται παράξενα τέρατα που προσπαθούν να εξουσιάσουν τους κατοίκους της μέσω της επιτήρησης. Εμπνευσμένη από το Πανοπτικόν του Μισέλ Φουκώ, η ταινία εξερευνά πώς αλλάζει η συμπεριφορά των ανθρώπων όταν η αίσθηση ότι παρακολουθούνται γίνεται μόνιμη.

---

## Για Εκείνη Που Σκοτώθηκε | 7.05'

### Έμυ Κατσικώστα

Η Μανταμ Ντ. βρίσκεται δολοφονημένη στο σπίτι της στο Παρίσι το 1903. Με μοναδικά στοιχεία δύο φωτογραφίες, η ταινία προσπαθεί να ανασυνθέσει τι συνέβη. Ανάμεσα στην πραγματικότητα και την μυθοπλασία, τα κενά της αφήγησης συμπληρώνονται από τα ίχνη που αφήνουν ο χώρος, οι εικόνες και η ιστορική στιγμή.

---

## Les Prisonniers | 9.15'

### Πάολα Διαμαντέα

Μια υπόγεια περιπλάνηση στην Αθήνα γίνεται αφορμή για έναν στοχασμό πάνω στην Αλληγορία του Σπηλαίου του Πλάτωνα. Ανάμεσα στο σκοτάδι και το φως, η πραγματικότητα, η αντίληψη και η ελευθερία αμφισβητούνται. Ποιοι είναι οι δεσμώτες του σήμερα; Τολμούν να στραφούν προς το φως;



**19:00 - 20:00**

**Αφιέρωμα στον Φώτο Λαμπρινό**

**Επισκεφτείτε την Ελλάδα | 22'**

---

## **Φώτος Λαμπρινός**

Μέσα από πλούσιο αρχειακό υλικό σκιαγραφείται η Ελλάδα από τη δικτατορία του Μεταξά (1936–1941) έως τη Χούντα των Συνταγματαρχών (1967–1974). Το ντοκιμαντέρ σχολιάζει με ειρωνεία τις πολιτικές ανατροπές, τις ξένες παρεμβάσεις και τις δύσκολες στιγμές της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

### **Credits**

**Σενάριο- Σκηνοθεσία:** Φώτος Λαμπρινός

**Μοντάζ:** Ala Chukalova

**Ήχος:** Ala Chukalova

**Μουσική:** Φώτος Λαμπρινός (επιλογή)

**Παραγωγή:** Πανρωσικό Κρατικό Πανεπιστήμιο Κινηματογράφου, Μόσχα

Κυριακή 27/09

# ΕΡΜΗΗΝΕΥΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Πρόγραμμα Μικρού και Μεσαίου μήκους Ντοκιμαντέρ

Θα ακολουθήσει Q/A με τους σκηνοθέτες

**20:00 - 22:00**



# ΕΡΜΗΝΕΥΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

## Στη Χώρα των Τραυμάτων | 30.08'

---

### Τάσος Σταμνάς

Το ντοκιμαντέρ μικρού μήκους «στη χώρα των τραυμάτων», διερευνά τη ζωή και το έργο της Άννας Βιδάλη. Η Άννα Βιδάλη μελέτησε τα τραυματικά βιώματα γυναικών που έζησαν τα βίαια γεγονότα της Αντίστασης και του Εμφυλίου στην Ελλάδα. Παράλληλα με την αφήγηση της έρευνας της, η Άννα Βιδάλη αποκαλύπτει το δικό της παιδικό τραύμα.

## Χαρταετός | 14.34'

---

### Θάνος Ψυχογιός

Καθαρά Δευτέρα. Ο Πάνος, ενήλικας πια, επιστρέφει στο παιδικό τελετουργικό του: πετάει χαρταετό με τον πατέρα του. Όμως οι μνήμες δεν είναι ποτέ απλές. Ήχοι και εικόνες, θραύσματα του παρελθόντος, μπλέκονται και ανασυνθέτουν τη σχέση τους. Ένα ντοκιμαντέρ για τον δεσμό πατέρα-γιου και τη μνήμη που δεν ησυχάζει.

## Ο Κοσμοναύτης μου | 19'

---

### Ελένη Ζεντέφη

Η σκηνοθέτης επιστρέφει στους φάρους όπου κάποτε ο εκλιπών πατέρας της υπηρέτησε ως φαροφύλακας, αναζητώντας -μέσα από τη μνήμη- να επανοικειοποιηθεί τα μέρη όπου έζησαν μαζί και να αναστοχαστεί τη σχέση τους, διαμορφωμένη μέσα από την απόσταση.

## Ποιος ήταν εδώ; | 25'

---

### Εύη Στάμου

Το «Ποιος ήταν εδώ;» είναι ένα πειραματικό μικρο-ιστορικό ντοκιμαντέρ για τη μνήμη, την οικογενειακή ιστορία και το γενεαλογικό τραύμα στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης. Μέσα από αρχειακό υλικό και διάλογο με ένα γλωσσικό μοντέλο, η σκηνοθέτης διερευνά την εύθραυστη φύση της μνήμης και της ιστορικής αλήθειας στη σύγχρονη τεχνολογική εποχή.

# Εργαστήριο Ντοκιμαντέρ

## Λόγος και Πρόθεση: Από την Ιδέα στην Παρουσίαση του Έργου

Στο πλαίσιο της 11ης διοργάνωσης «Με τα Μάτια Ανοιχτά 2026», η Ένωση Ελληνικού Ντοκιμαντέρ παρουσιάζει, όπως κάθε χρόνο, ένα τετραήμερο εντατικό **Εργαστήριο Ντοκιμαντέρ 32 ωρών**, με τίτλο «Λόγος και Πρόθεση: Από την Ιδέα στην Παρουσίαση του Έργου».

Το εργαστήριο εστιάζει στην ανάπτυξη και εξέλιξη κινηματογραφικών σχεδίων, από το αρχικό στάδιο της ιδέας έως την ολοκληρωμένη παρουσίασή τους.

Μέσα από **tutoring**, εισηγήσεις και συζητήσεις με έμπειρους επαγγελματίες του χώρου, οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να εξελίσουν την ιδέα, τη δραματουργική και δημιουργική προσέγγιση του project τους και να διαμορφώσουν μια ολοκληρωμένη πρόταση, προετοιμάζοντας το έργο τους για **pitching** και αναζήτηση παραγωγού.

---

**Οι σκηνοθέτες και projects που επιλέχθηκαν φέτος είναι:**

**Μυρτώ Γκίκα** | Μνήμη του Ήχου

**Άγγελος Γουργουλέτης** | Διαβάτες

**Ευαγγελία Ραφτοπούλου** | Παρέγκλιση

**Λητώ Θεοδοσίου** | Μια Αθέατη Κλωστή

**Γαία Δεληγιάννη** | Ανάμεσα σε Δυο Φώτα

**Δημόκριτος Ασλανίδης** | High on a Rocky Ledge

**Κατερίνα Ζαφειροπούλου** | When Do Dreams Come True

**Μανώλης Μακρινάκης** | Baon

# Χώρος & Ημερομηνίες

Σχολή Σταυράκου, Αθήνα / 19–20 Σεπτεμβρίου & 3–4 Οκτωβρίου 2026

---

## Tutors

### **Διονυσία Κοπανά**

Σκηνοθέτις / Κινηματογραφίστρια -Δημιουργός Ντοκιμαντέρ

### **Χρήστος Καρακέπελης**

Σκηνοθέτης / Δημιουργός Ντοκιμαντέρ

---

## Εισηγητές

### **Έλενα Γαϊτανάρου**

Συντονίστρια Προγραμμάτων  
Αγοράς, Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης

### **Γιώργος Αγγελόπουλος**

Καλλιτεχνικός Διευθυντής,  
Φεστιβάλ Δράμας

### **Ζωή Κανδύλα**

Διευθύντρια Ανάπτυξης, Ελληνικό  
Κέντρο Κινηματογράφου και  
Οπτικοακουστικών Μέσων

### **Εύη Στάμου**

Σκηνοθέτις / Παραγωγός

### **Ανδριάνα Θεοχάρη**

Impact Producer / Παραγωγός

### **Σιαμάκ Ετεμάντι**

σκηνοθέτης

### **Μανώλης Μελισσουργός**

Νεανικό Πλάνο

### **Φωτεινή Οικονομοπούλου**

Παραγωγός και Πρόεδρος της EEN

---

## Βραβείο Εργαστηρίου

Το καλύτερο project του εργαστηρίου, σύμφωνα με την αξιολόγηση ειδικής επιτροπής, θα λάβει ως βραβείο τη δυνατότητα συμμετοχής ως παρατηρητής στο AGORA Boost της Αγοράς του Διεθνούς Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.

---

## Επιτροπή Βράβευσης

### **Ηλίας Δημητρίου**

Επικεφαλής του προγράμματος Μικροφίλμ της EPT

### **Γιάνα Σαρρή**

Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα Ντοκιμαντέρ, Φεστιβάλ Δράμας

### **Μαριάννα Οικονόμου**

Σκηνοθέτις

# GREECE

Turn stories \_\_\_\_\_ into History

EKKOMEΔ

HELLENIC FILM & AUDIOVISUAL CENTER  
HELLENIC FILM COMMISSION

*Methoni Castle, Peloponnese*