

Αθήνα, 02.09.2021

Λουίζης Ριανκούρ 64, Αθήνα
ΤΚ: 11523
Πληροφορίες: Σουλτάνα Αλεξάνδρα Παππά
τηλ: 210-6018565
Email : info@aiff.gr / press@aiff.gr

Θέμα: Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος με σκοπό την κατάθεση προσφοράς για την παροχή υπηρεσιών Υπεύθυνος Γενικού Προγράμματος της Κινηματογραφικής Εταιρείας Αθηνών ΑΕ στο πλαίσιο της διοργάνωσης του 27ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας (22/9/2021-3/10/2021), που έχει που έχει ενταχθεί στο ΕΣΠΑ 2014 – 2020, το οποίο συγχρηματοδοτείται από το ΕΤΠΑ και από το Ελληνικό Δημόσιο.

Η Κινηματογραφική Εταιρεία Αθηνών ΑΕ προσκαλεί τον **Κωνσταντίνο Θεοδοσόπουλο** να καταθέσει προσφορά σύμφωνα με τα ακόλουθα στοιχεία:

ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ΑΕ
ΕΙΔΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΟΥ
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	Παροχή υπηρεσιών ως Υπεύθυνος Προγράμματος για το 27 ^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας (22/9/2021-3/10/2021).
ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ	Επί τη βάσει της προσφερόμενης τιμής, εφόσον η προσφορά πληροί τις τεχνικές προδιαγραφές όπως αυτές περιγράφονται στο παράρτημα Α΄ της παρούσας.

ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟ ΚΟΣΤΟΣ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ	15.000,00 €
ΠΟΣΟ ΦΠΑ	3.600,00 €
CPV	79953000-9 (Υπηρεσίες οργάνωσης Φεστιβάλ)
ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΕΠΙ ΣΥΜΒΑΤΙΚΟΥ ΤΙΜΗΜΑΤΟΣ	Οι κατά Νόμο κρατήσεις που ισχύουν κατά την ημερομηνία υπογραφής της Σύμβασης (Α.Ε.Π.Π. 0,06% Ε.Α.Α.ΔΗ.ΣΥ. 0,07%, Χαρτόσημο 3% επ' αυτών και ΟΓΑ 20% επί του τελευταίου).
ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΤΟΥ ΣΥΜΒΑΤΙΚΟΥ ΤΙΜΗΜΑΤΟΣ	Η καταβολή του οικονομικού τιμήματος πραγματοποιείται με την προσκόμιση πρωτοκόλλου συνολικής παραλαβής και λοιπών απαιτούμενων δικαιολογητικών πληρωμής.
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ (ΔΙΑΚΡΙΤΑ ΑΡΧΕΙΑ ΣΕ ΜΟΡΦΗ PDF)	<ol style="list-style-type: none"> 1) Φάκελος δικαιολογητικών ως κατωτέρω 2) Τεχνική Προσφορά σύμφωνα με τις προδιαγραφές του Παραρτήματος Α΄ 3) Οικονομική Προσφορά σύμφωνα με το έντυπο του Παραρτήματος Β΄
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ	<ul style="list-style-type: none"> • αντίγραφο φορολογικής ενημερότητας σε ισχύ (για κάθε νόμιμη χρήση, εκτός είσπραξης χρημάτων και μεταβίβασης ακινήτων για συμμετοχή σε διαγωνισμούς προμηθειών Δημοσίου) • αντίγραφο ασφαλιστικής ενημερότητας σε ισχύ για συμμετοχή σε διαγωνισμούς προμηθειών Δημοσίου, με αναγραφή μη ύπαρξης οφειλών για το προσωπικό • Έναρξη επιχειρηματικής δραστηριότητας • υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 παρ. 4 του Ν.1599/86 του προσφέροντος φυσικού ή νομικού προσώπου ότι δεν συντρέχουν στο πρόσωπό του οι λόγοι αποκλεισμού της παραγράφου 1 του άρθρου 73 του Ν.4412/2016. • υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 παρ. 4 του Ν.1599/86 στην οποία θα δηλώνεται ότι ο προσφέρων δύναται να προσφέρει προσηκόντως τις αιτούμενες υπηρεσίες σύμφωνα με τους όρους της παρούσας <p>(Σημ: τα ανωτέρω δικαιολογητικά γίνονται αποδεκτά εφόσον είναι ΣΕ ισχύ κατά το χρόνο υποβολής τους, άλλως στην περίπτωση που δεν</p>

	αναφέρεται χρόνος ισχύος, εφόσον έχουν εκδοθεί έως τρεις [3] μήνες πριν από την υποβολή τους, σύμφωνα με τις οικείες διατάξεις του άρθρου 80 του Ν. 4412/2016).
ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ	Η κατάθεση γίνεται σε ηλεκτρονική μορφή μέσω μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στη διεύθυνση που ακολουθεί: info@aiff.gr
ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ	Μέχρι την Τρίτη 07/09 και ώρα 17:00 (πέντε πλήρεις ημέρες, αρχόμενες από την επομένη της ανάρτησης της παρούσας στο ΚΗΜΔΗΣ)
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	Σουλτάνα Αλεξάνδρα Παππά
ΚΑΝΟΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑΣ	Η παρούσα πρόσκληση θα αναρτηθεί στο Κεντρικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων Κ.Η.Μ.ΔΗ.Σ.

Εκτελεστική Διεύθυνση ΚΕΑ

Σουλτάνα Αλεξάνδρα Παππά

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄ «ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ»

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β΄ «ΕΝΤΥΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ»

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ – ΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

A. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΓΟΥ

Ο Υπεύθυνος για τον Σχεδιασμό και την Οργάνωση του Γενικού Προγράμματος (A.1)

Προγράμματος έχει ως κύριο αντικείμενο εργασίας τον γενικό καλλιτεχνικό σχεδιασμό της διοργάνωσης του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου. Η προετοιμασία του καλλιτεχνικού προγράμματος απαιτεί τη συλλογή στοιχείων για όσο το δυνατόν μεγαλύτερο αριθμό ταινιών με έντονο καλλιτεχνικό ενδιαφέρον που μπορούν δυνητικά να ενταχθούν στο πρόγραμμα.

Ενδεικτικά, ειδικότερα αντικείμενα του είναι:

1. Ενδελεχής έρευνα της παγκόσμιας πρόσφατης κινηματογραφικής παραγωγής και η επικοινωνία με sales agencies, σκηνοθέτες και συντελεστές των αντιστοίχων ταινιών για τη συλλογή των στοιχείων.
2. Ανεύρεση νέων κινηματογραφικών δημιουργιών που παρουσιάζονται στα προγράμματα των σημαντικότερων φεστιβάλ του εξωτερικού - Φεστιβάλ Καννών, Φεστιβάλ Βενετίας, Φεστιβάλ του Λοκάρνο, Φεστιβάλ Τορόντο, Φεστιβάλ Βερολίνου, του Ρότερνταμ κ.ά.
3. Ενημέρωση για τις τάσεις και τις δυναμικές που αναπτύσσονται στην σύγχρονη κινηματογραφική αγορά μέσω έγκυρων κινηματογραφικών και καλλιτεχνικών εντύπων, φόρουμ και ιστοσελίδων, για την κινηματογραφική επικαιρότητα με στόχο την πληρέστερη δυνατή δόμηση του προγράμματος.
4. Ενημέρωση για τις ταινίες που βρίσκονται σε στάδιο προετοιμασίας σε όλον τον κόσμο μέσα από τη συνεχή επικοινωνία με επαγγελματίες του χώρου (σκηνοθέτες, παραγωγούς, sales agents,

διανομείς κ.α.) κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας του προγράμματος.

5. Επικοινωνία με τους παραγωγούς, τους σκηνοθέτες, τις εταιρείες διανομής ή τον κάτοχο δικαιωμάτων των ταινιών αυτών για την διαπραγμάτευση και την τελική τιμή εξασφάλισης των δικαιωμάτων προβολής των εν λόγω ταινιών
6. Συντονισμός εργασιών προγράμματος, διανομή ταινιών στους υπεύθυνους προγράμματος για θέαση και αξιολόγηση.
7. Σύνταξη γραπτών αναφορών για κάθε μια εκ των ταινιών και παράθεση πλεονεκτημάτων/μειονεκτημάτων των ταινιών. Ανάδειξη όσων προκρίνονται από τη διαδικασία ώστε να ακολουθήσει η θέασή τους από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του Φεστιβάλ
8. Καλλιτεχνικός σχεδιασμός και επιμέλεια των ειδικών αφιερωμάτων, ρετροσπεκτίβες σε σκηνοθέτες σύγχρονους και κλασικούς.
9. Καλλιτεχνικός σχεδιασμός όλων των τμημάτων του Φεστιβάλ (Κατανομή ταινιών ανά τμήμα)
10. Έλεγχος εργασιών των προγραμματιστών.
11. Συνεχής επικοινωνία με τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή για την πρόοδο και ολοκλήρωση του προγράμματος.
12. Τελική επιλογή ταινιών για όλα τα τμήματα του Φεστιβάλ σε συνεργασία με τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή.
13. Συλλογή στοιχείων (περιλήψεις, λίστες συντελεστών, βιογραφικά σκηνοθετών, φιλομορφία σκηνοθετών, φωτογραφίες ταινιών και σκηνοθετών, screeners -dvd ή link- ταινιών κ.ά.) των παραπάνω ταινιών και προώθηση στον Υπεύθυνο για την επιμέλεια κειμένων καταλόγου και ωρολογίου προγράμματος για τη σύνθεση των κειμένων και των σελίδων του καταλόγου και του ωρολογίου προγράμματος του Φεστιβάλ.
14. Έλεγχος των τελικών πληροφοριών, κειμένων, φωτογραφιών και λοιπών στοιχείων του καταλόγου και του ωρολογίου προγράμματος.
15. Έλεγχος για την αρτιότητα και την ποιότητα των παραληφθέντων ταινιών διασφαλίζοντας την ποιότητα προβολής σε συνεργασία με το συντονιστή κίνησης.
16. Συμμετοχή στον συντονισμό των παράλληλων εκδηλώσεων, σχετικών με τις ταινίες του προγράμματος.
17. Επικοινωνία με τους παραγωγούς, τους σκηνοθέτες, τις εταιρείες διανομής ή τον κάτοχο δικαιωμάτων των ταινιών αυτών για το συντονισμό παραλαβής των ταινιών αυτών και των επεξηγηματικών στοιχείων τους σε συνεργασία με τον Υπεύθυνο συντονισμού κίνησης των ταινιών (traffic)
18. Επιλογή και καλλιτεχνική επιμέλεια υπό την επίβλεψη του Καλλιτεχνικού Διευθυντή, του προγράμματος προβολών που θα φιλοξενηθούν στην ψηφιακή πλατφόρμα του Φεστιβάλ.

19. Απολογισμός παραχθέντος έργου στο πλαίσιο της ολοκλήρωσης του «27ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας - Νύχτες Πρεμιέρας»

2. Διάρκεια της σύμβασης

Η προβλεπόμενη διάρκεια της σύμβασης είναι έως τις 30.11.2021.

3. Τόπος παροχής των υπηρεσιών

Τόπος εργασίας / παράδοσης έργου: Η έδρα της εταιρείας μας (Λουίζης Ριανκούρ 64, 115 23, Αθήνα) και εν γένει, όπου διοργανώνεται το Φεστιβάλ και ανάλογα με το αντικείμενο της σύμβασης.

Εξυπακούεται εκ της φύσεως των δράσεων και ανάλογα με το αντικείμενο της σύμβασης, ότι η εκτέλεση του έργου μπορεί να απαιτεί επιτόπια παρουσία νυχτερινές ώρες και Σαββατοκύριακα, τα οποία περιλαμβάνονται στις ώρες και ημέρες διοργάνωσης του Φεστιβάλ. Οι αναφερόμενες αμοιβές συμπεριλαμβάνουν όλες τις προβλεπόμενες κρατήσεις. Δεν συμπεριλαμβάνουν τον αναλογούντα ΦΠΑ, όπου αυτός προβλέπεται.

4. Παραδοτέα

ΠΑ.1 : Κατάλογος των ταινιών που παρακολουθήθηκαν κατά τη φάση του σχεδιασμού, με γραπτή αναφορά ανά ταινία των πλεονεκτημάτων/μειονεκτημάτων και περιγραφή της διαδικασίας και των κριτηρίων επιλογής των επιλεγέντων / προτεινόμενων ταινιών.

ΠΑ.2: Φορολογικά παραστατικά (τιμολόγια) των ενοικίων των ταινιών.

ΠΑ.3: Κατάλογος ξένων ταινιών από έλληνες διανομείς.

ΠΑ.4: Κατάλογος των Φεστιβάλ του εξωτερικού και των ταινιών τους.

ΠΑ.5: Κατάλογος των νέων δημιουργών που προτάθηκαν και των ταινιών τους.

ΠΑ.6 : Γραπτή επιγραμματική αναφορά των παράλληλων εκδηλώσεων οι οποίες συντονίστηκαν με συνοδευτικό φωτογραφικό υλικό.

ΠΑ.7 : Ενημέρωση του αρχείου του Φεστιβάλ για τις διοργανώσεις που πραγματοποιήθηκαν.

ΠΑ.8 : Πλήρες αρχείο των ταινιών του διεθνούς Προγράμματος και των υλικών που παρουσιάστηκαν, συνοδευόμενο από περιλήψεις, λίστες συντελεστών, βιογραφικά σκηνοθετών, φιλμογραφία σκηνοθετών, φωτογραφίες ταινιών και σκηνοθετών, ψηφιακό αρχείο ταινιών, υποτίτλων κ.α. σχετικά materials των ταινιών που επιλέγηκαν και πλήρη κατάλογο των ταινιών που προβλήθηκαν ανά κατηγορία .

B. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Απόδειξη με προσκόμιση κατάλληλων δικαιολογητικών:

- Ζετής επαγγελματική εμπειρία ως προγραμματιστής κινηματογραφικών φεστιβάλ.
- 4ετής επαγγελματική ενασχόληση ως κριτικός κινηματογράφου.
- Καλή γνώση αγγλικών.

Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ:

ΑΜΟΙΒΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΛΗΝ ΦΠΑ: 15.000,00 €. Η ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΤΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΣΚΟΜΙΣΗ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΩΝ ΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΠΛΗΡΩΜΗΣ.

Δ. ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Ο καλούμενος οικονομικός φορέας οφείλει να υποβάλει τα απαραίτητα δικαιολογητικά όπως αυτά αναφέρονται στην σελίδα “2” και “3” της παρούσας πρόσκλησης ενδιαφέροντος.

Δ.1. Περιεχόμενα φακέλου δικαιολογητικών/τεχνικής προσφοράς (συμπληρωματικά στοιχεία και εξειδικεύσεις σε σχέση με τα οριζόμενα στη σελίδα “2” και “3” της παρούσας):

Για την τεκμηρίωση των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής υποβάλλονται:



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Δικαιολογητικά, πρωτότυπα ή νομίμως επικυρωμένα (π.χ. βεβαιώσεις εργοδοτών, διπλώματα ξένων γλωσσών, πτυχία κλπ.). Η επαγγελματική εμπειρία αποδεικνύεται με πρωτότυπη βεβαίωση ή επικυρωμένο αντίγραφο από τον εργοδότη. Όλοι οι ξενόγλωσσοι τίτλοι ξένων γλωσσών, σπουδών κλπ., καθώς και τυχόν ξενόγλωσσες βεβαιώσεις εργοδοτών, πρέπει να συνοδεύονται από την επίσημη μετάφραση τους στην ελληνική γλώσσα.

Δ.2. Περιεχόμενα φακέλου οικονομικής προσφοράς (σύμφωνα με τους όρους και το παράρτημα Β΄ της παρούσας).

Ο φάκελος οικονομικής προσφοράς θα περιλαμβάνει συμπληρωμένο και υπογεγραμμένο το υπόδειγμα οικονομικής προσφοράς.

Ο Χρόνος ισχύος της προσφοράς (τεχνικής και οικονομικής) ορίζεται στους έξι (6) μήνες από την υποβολή της.

Με την υποβολή της οικονομικής προσφοράς οικονομικός φορέας αποδέχεται το σύνολο των όρων της παρούσας πρόσκλησης ενδιαφέροντος.

Στην προσφορά περιλαμβάνονται όλες οι κρατήσεις καθώς και κάθε άλλη επιβάρυνση για την πλήρη εκτέλεση του αντικείμενου της σύμβασης σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, περιλαμβανομένων των υποχρεώσεων προς τρίτους (Δημόσιο, Ασφαλιστικούς οργανισμούς, κ.λπ.).

Οι προσφερόμενες τιμές είναι σταθερές καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης και δεν αναπροσαρμόζονται.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β΄

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ : ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ΑΕ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΓΕΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ Α.Ε. για την υλοποίηση του 27^{ΟΥ} Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας (22/9/2021-3/10/2021), που έχει ενταχθεί στο ΕΣΠΑ 2014 – 2020, το οποίο συγχρηματοδοτείται από το ΕΤΠΑ και από το Ελληνικό Δημόσιο.

Α/Α	ΥΠΗΡΕΣΙΑ/ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΗ ΤΙΜΗ (χωρίς ΦΠΑ)
1	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΓΕΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ		
	ΣΥΝΟΛΟ ΚΑΘΑΡΗΣ ΑΞΙΑΣ		
	ΠΟΣΟ ΦΠΑ (24%)		
	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΜΕ ΦΠΑ		

ΣΥΝΟΛΟ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ (ολογράφως):

ΦΠΑ 24% (ολογράφως):

ΣΥΝΟΛΟ ΜΕ ΦΠΑ 24% (ολογράφως):

ΧΡΟΝΟΣ ΙΣΧΥΟΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ: 6 (ΕΞΙ) ΜΗΝΕΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΑΠΟΔΕΧΟΜΑΣΤΕ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ ΟΡΩΝ ΤΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ.

ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΟΛΕΣ ΟΙ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΑΛΛΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΛΗΡΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΕΙΜΕΝΗ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ, ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ ΠΡΟΣ ΤΡΙΤΟΥΣ (ΔΗΜΟΣΙΟ, ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟΥΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ, Κ.ΛΠ.).

Αθήνα

.....2021



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΤΤΙΚΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Ο/Η προσφέρων/ουσα

(υπογραφή & σφραγίδα)

ΛΟΙΠΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΑΜΟΙΒΑΙΑΣ ΣΥΜΒΑΤΙΚΗΣ ΔΕΣΜΕΥΣΕΩΣ ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΤΟΥΝ ΜΕ ΤΗ ΣΧΕΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΝΑΦΘΕΙ ΜΕΤΑΞΥ ΤΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ ΑΕ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΟΙ ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΕΣ ΟΙΚΕΙΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ Ν.4412/2016.



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΤΤΙΚΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης