

Αθήνα, 02.09.2021

Λουίζης Ριανκούρ 64, Αθήνα
ΤΚ: 11523
Πληροφορίες: Σουλτάνα Αλεξάνδρα Παππά
τηλ: 210-6018565
Email : info@aiff.gr / press@aiff.gr

Θέμα: Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος με σκοπό την κατάθεση προσφοράς για την παροχή υπηρεσιών ως Υπεύθυνος Οργάνωσης Αφιερωμάτων και το Συντονισμό Πλατφόρμας της Κινηματογραφικής Εταιρείας Αθηνών ΑΕ στο πλαίσιο της διοργάνωσης του 27ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας (22/9/2021-3/10/2021), που έχει που έχει ενταχθεί στο ΕΣΠΑ 2014 – 2020, το οποίο συγχρηματοδοτείται από το ΕΤΠΑ και από το Ελληνικό Δημόσιο.

Η Κινηματογραφική Εταιρεία Αθηνών ΑΕ προσκαλεί τον **Θεόδωρο Καραμανώλη** να καταθέσει προσφορά σύμφωνα με τα ακόλουθα στοιχεία:

ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ΑΕ
ΕΙΔΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΟΥ
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	Παροχή υπηρεσιών ως Υπεύθυνος Οργάνωσης Αφιερωμάτων και το Συντονισμό Πλατφόρμας για το 27 ^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας (22/9/2021-3/10/2021).

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ	Επί τη βάσει της προσφερόμενης τιμής, εφόσον η προσφορά πληροί τις τεχνικές προδιαγραφές όπως αυτές περιγράφονται στο παράρτημα Α' της παρούσας.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟ ΚΟΣΤΟΣ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ	10.000,00 €
ΠΟΣΟ ΦΠΑ	2.400,00 €
CPV	79953000-9 (Υπηρεσίες οργάνωσης Φεστιβάλ)
ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΕΠΙ ΣΥΜΒΑΤΙΚΟΥ ΤΙΜΗΜΑΤΟΣ	Οι κατά Νόμο κρατήσεις που ισχύουν κατά την ημερομηνία υπογραφής της Σύμβασης (Α.Ε.Π.Π. 0,06% Ε.Α.Α.ΔΗ.ΣΥ. 0,07%, Χαρτόσημο 3% επ' αυτών και ΟΓΑ 20% επί του τελευταίου).
ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΤΟΥ ΣΥΜΒΑΤΙΚΟΥ ΤΙΜΗΜΑΤΟΣ	Η καταβολή του οικονομικού τιμήματος πραγματοποιείται με την προσκόμιση πρωτοκόλλου συνολικής παραλαβής και λοιπών απαιτούμενων δικαιολογητικών πληρωμής
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ (ΔΙΑΚΡΙΤΑ ΑΡΧΕΙΑ ΣΕ ΜΟΡΦΗ PDF)	<ol style="list-style-type: none"> 1) Φάκελος δικαιολογητικών ως κατωτέρω 2) Τεχνική Προσφορά σύμφωνα με τις προδιαγραφές του Παραρτήματος Α' 3) Οικονομική Προσφορά σύμφωνα με το έντυπο του Παραρτήματος Β'
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ	<ul style="list-style-type: none"> • αντίγραφο φορολογικής ενημερότητας σε ισχύ (για κάθε νόμιμη χρήση, εκτός είσπραξης χρημάτων και μεταβίβασης ακινήτων για συμμετοχή σε διαγωνισμούς προμηθειών Δημοσίου) • αντίγραφο ασφαλιστικής ενημερότητας σε ισχύ για συμμετοχή σε διαγωνισμούς προμηθειών Δημοσίου, με αναγραφή μη ύπαρξης οφειλών για το προσωπικό • Έναρξη επιχειρηματικής δραστηριότητας • υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 παρ. 4 του Ν.1599/86 του προσφέροντος φυσικού ή νομικού προσώπου ότι δεν συντρέχουν στο πρόσωπό του οι λόγοι αποκλεισμού της παραγράφου 1 του άρθρου 73 του Ν.4412/2016. • υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 παρ. 4 του Ν.1599/86 στην οποία θα δηλώνεται ότι ο προσφέρων δύναται να προσφέρει προσηκόντως τις αιτούμενες υπηρεσίες σύμφωνα με τους όρους της παρούσας

	(Σημ: τα ανωτέρω δικαιολογητικά γίνονται αποδεκτά εφόσον είναι ΣΕ ισχύ κατά το χρόνο υποβολής τους, άλλως στην περίπτωση που δεν αναφέρεται χρόνος ισχύος, εφόσον έχουν εκδοθεί έως τρεις [3] μήνες πριν από την υποβολή τους, σύμφωνα με τις οικείες διατάξεις του άρθρου 80 του Ν. 4412/2016).
ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ	Η κατάθεση γίνεται σε <u>ηλεκτρονική μορφή</u> μέσω μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στη διεύθυνση που ακολουθεί: info@aiff.gr
ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ	Μέχρι την Τρίτη 07/09 και ώρα 17:00 (πέντε πλήρεις ημέρες, αρχόμενες από την επομένη της ανάρτησης της παρούσας στο ΚΗΜΔΗΣ)
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	Σουλτάνα Αλεξάνδρα Παππά
ΚΑΝΟΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑΣ	Η παρούσα πρόσκληση θα αναρτηθεί στο Κεντρικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων Κ.Η.Μ.ΔΗ.Σ.

Εκτελεστική Διεύθυνση ΚΕΑ

Σουλτάνα Αλεξάνδρα Παππά

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α' «ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ»

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β' «ΕΝΤΥΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ»

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ – ΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

A. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΓΟΥ

Υπεύθυνος για την οργάνωση των αφιερωμάτων και το συντονισμό πλατφόρμας (A.3)

Έχει ως κύριο αντικείμενο εργασίας τον σχεδιασμό της ενότητας προβολών που αποτελούν τα αφιερώματα του Φεστιβάλ και τον συντονισμό εργασιών που απαιτούνται για την δημιουργία και ορθή και αποδοτική λειτουργία Ψηφιακής Πλατφόρμας. Ενδεικτικά, ειδικότερα αντικείμενα του είναι:

1. Παρακολούθηση φιλομογραφιών μεγάλων σκηνοθετών του παγκόσμιου κινηματογράφου διαχρονικά για την πρόταση και επιλογή αφιερωμάτων.
2. Θέαση και αξιολόγηση των ταινιών που πρόκειται να στελεχώσουν τα εν δυνάμει αφιερώματα.
3. Ανεύρεση των εχόντων τα δικαιώματα των ταινιών που θα αποτελέσουν τα αφιερώματα και η επικοινωνία μαζί τους για την εξασφάλιση των δικαιωμάτων.
4. Συλλογή στοιχείων (περιλήψεις, ζενερίκ, βιογραφικά και φιλομογραφία σκηνοθετών, φωτογραφίες ταινιών και σκηνοθετών κ.ά.) των επιλεγμένων ταινιών με σκοπό: τη συγγραφή των κειμένων των σκηνοθετών ή θεματικών που επιλέχθηκαν, των ταινιών, καθώς και τη γραφιστική σύνθεση των κειμένων για τα έντυπα των εκδηλώσεων.

5. Προώθηση των κειμένων για όλες τις εκδηλώσεις στον επιμελητή των κειμένων του καταλόγου και του ωρολογίου προγράμματος και η διαρκής επικοινωνία μαζί του για τυχόν διορθώσεις.
6. Έλεγχος των τελικών πληροφοριών, κειμένων, φωτογραφιών και λοιπών στοιχείων του καταλόγου και του ωρολογίου προγράμματος.
7. Συλλογή ψηφιακών αρχείων των ταινιών και λιστών υποτίτλων και η συνεννόηση με το συντονιστή προγράμματος καθώς και το συντονιστή κίνησης των ταινιών για την ένταξη τους στο πρόγραμμα και την άρτια προβολή τους.

Όσον αφορά στην ψηφιακή πλατφόρμα:

1. Αναλαμβάνει την παραγωγή της πλατφόρμας και την επικοινωνία για τη μίσθωση του απαραίτητου χώρου και bandwidth
2. Επιμελείται την παραμετροποίηση της πλατφόρμας ανάλογα με τις ανάγκες προβολών του Φεστιβάλ
3. Σε συνεργασία με τον καλλιτεχνικό διευθυντή, αναλαμβάνει την πρόσκληση επιλεγμένων παραγωγών για την προβολή τους στην ψηφιακή πλατφόρμα (για ορισμένο χρόνο, πχ. μέχρι και μία εβδομάδα μετά το φεστιβάλ)
4. Σε συνεργασία με τον υπεύθυνο της κίνησης ταινιών συντονίζει την ψηφιοποίηση και παραμετροποίηση των ψηφιακών αρχείων των ταινιών, ανεβάζοντάς τα στην πλατφόρμα με τις κατάλληλες ρυθμίσεις για σωστή και ασφαλή έκθεσή τους (υπάρχουν δικλίδες ασφαλείας για την αποφυγή ανεπιθύμητης διάχυσης υλικού).
5. Επιμελείται την παρουσίαση των επιλεγμένων παραγωγών στο ψηφιακό περιβάλλον. Σε συνεργασία με τον υπεύθυνο υλικών του Φεστιβάλ προμηθεύεται και καταχωρεί τις πληροφορίες ταινιών που περιλαμβάνονται στον επίσημο κατάλογο (ταινίες, σκηνοθέτες, φωτογραφίες, trailers κλπ) καθώς και πληροφορίες που προέρχονται από άλλα έντυπα σε δομημένη μορφή, στην πλατφόρμα.
6. Συντονίζει και υποστηρίζει σε πραγματικό χρόνο ενδεχόμενα streams του φεστιβάλ, πχ κάποιο webinar ή κάποιο masterclass.
7. Αναλαμβάνει την εκπαίδευση του helpdesk για τις ψηφιακές προβολές του φεστιβάλ.
8. Σε συνεργασία με το τμήμα της επικοινωνίας, παραδίδει το κατάλληλο προωθητικό υλικό για την προβολή της δράσης στα μέσα και τα social media.
9. Σε συνεργασία με το τμήμα επικοινωνίας, παραλαμβάνει και τοποθετεί κατάλληλα το όποιο οπτικοακουστικό υλικό προώθησης πριν από τις ταινίες του ψηφιακού περιβάλλοντος
10. Σε συνεργασία με τους παρόχους της ψηφιακής πλατφόρμας λαμβάνει και εξετάζει τα στατιστικά επισκεψιμότητας και χρήσης της πλατφόρμας.

2. Διάρκεια της σύμβασης

Η προβλεπόμενη διάρκεια της σύμβασης είναι έως τις 30.11.2021.

3. Τόπος παροχής των υπηρεσιών

Τόπος εργασίας / παράδοσης έργου: Η έδρα της εταιρείας μας (Λουίζης Ριανκούρ 64, 115 23, Αθήνα) και εν γένει, όπου διοργανώνεται το Φεστιβάλ και ανάλογα με το αντικείμενο της σύμβασης.

Εξυπακούεται εκ της φύσεως των δράσεων και ανάλογα με το αντικείμενο της σύμβασης, ότι η εκτέλεση του έργου μπορεί να απαιτεί επιτόπια παρουσία νυχτερινές ώρες και Σαββατοκύριακα, τα οποία περιλαμβάνονται στις ώρες και ημέρες διοργάνωσης του Φεστιβάλ. Οι αναφερόμενες αμοιβές

συμπεριλαμβάνουν όλες τις προβλεπόμενες κρατήσεις. Δεν συμπεριλαμβάνουν τον αναλογούντα ΦΠΑ, όπου αυτός προβλέπεται.

4. Παραδοτέα

ΠΑ.7 : Ενημέρωση του αρχείου του Φεστιβάλ για τις διοργανώσεις που πραγματοποιήθηκαν.

ΠΑ.8 : Πλήρες αρχείο των ταινιών του διεθνούς Προγράμματος και των υλικών που παρουσιάστηκαν, συνοδευόμενο από περιλήψεις, λίστες συντελεστών, βιογραφικά σκηνοθετών, φιλομογραφία σκηνοθετών, φωτογραφίες ταινιών και σκηνοθετών, ψηφιακό αρχείο ταινιών, υποτίτλων κ.α. σχετικά materials των ταινιών που επιλέγηκαν και πλήρη κατάλογο των ταινιών που προβλήθηκαν ανά κατηγορία .

ΠΑ.9: Αρχείο με σκηνοθέτες και συντελεστές των επιλεγμένων ταινιών για τα αφιερώματα προκειμένου να συλλεχθούν τα απαιτούμενα υλικά για την προβολή τους.

ΠΑ.10: Αρχείο με τα στοιχεία (περιλήψεις, ζενερίκ, βιογραφικά και φιλομογραφία σκηνοθετών, φωτογραφίες ταινιών και σκηνοθετών κ.ά.) των επιλεγμένων ταινιών για τα αφιερώματα.

ΠΑ.11: Αρχείο με τη συγγραφή των κειμένων κατόπιν θέασης των ταινιών για τα αφιερώματα, και του σχετικού υλικού για τις ανάγκες της προβολής τους.

ΠΑ.12: Ψηφιακά αρχεία ταινιών που αφορούν τα αφιερώματα και λιστών υποτίτλων

ΠΑ.13: Ένταξη των προβολών των ταινιών για τα αφιερώματα στο πρόγραμμα του Φεστιβάλ.

B. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ

Απόδειξη με προσκόμιση κατάλληλων δικαιολογητικών:

- 3ετής επαγγελματική εμπειρία στο σχεδιασμό της διοργάνωσης αφιερωμάτων σε διεθνή κινηματογραφικά φεστιβάλ και στην κινηματογραφική διανομή και πιστοποιημένη γνώση εναλλακτικών τρόπων διανομής/έκθεσης κινηματογραφικού έργου.
- 4ετής επαγγελματική ενασχόληση ως κριτικός κινηματογράφου.
- Άριστη γνώση αγγλικών

Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ:

ΑΜΟΙΒΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΛΗΝ ΦΠΑ: **10.000,00 €**. Η ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΤΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΣΚΟΜΙΣΗ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΩΝ ΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΠΛΗΡΩΜΗΣ.

Δ. ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Ο καλούμενος οικονομικός φορέας οφείλει να υποβάλει τα απαραίτητα δικαιολογητικά όπως αυτά αναφέρονται στην σελίδα “2” και “3” της παρούσας πρόσκλησης ενδιαφέροντος.

Δ.1. Περιεχόμενα φακέλου δικαιολογητικών/τεχνικής προσφοράς (συμπληρωματικά στοιχεία και εξειδικεύσεις σε σχέση με τα οριζόμενα στη σελίδα “2” και “3” της παρούσας):

Για την τεκμηρίωση των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής υποβάλλονται:

Δικαιολογητικά, πρωτότυπα ή νομίμως επικυρωμένα (π.χ. βεβαιώσεις εργοδοτών, διπλώματα ξένων γλωσσών, πτυχία κλπ.). Η επαγγελματική εμπειρία αποδεικνύεται με πρωτότυπη βεβαίωση

ή επικυρωμένο αντίγραφο από τον εργοδότη. Όλοι οι ξενόγλωσσοι τίτλοι ξένων γλωσσών, σπουδών κλπ., καθώς και τυχόν ξενόγλωσσες βεβαιώσεις εργοδοτών, πρέπει να συνοδεύονται από την επίσημη μετάφραση τους στην ελληνική γλώσσα.

Δ.2. Περιεχόμενα φακέλου οικονομικής προσφοράς (σύμφωνα με τους όρους και το παράρτημα Β΄ της παρούσας).

Ο φάκελος οικονομικής προσφοράς θα περιλαμβάνει συμπληρωμένο και υπογεγραμμένο το υπόδειγμα οικονομικής προσφοράς.

Ο Χρόνος ισχύος της προσφοράς (τεχνικής και οικονομικής) ορίζεται στους έξι (6) μήνες από την υποβολή της.

Με την υποβολή της οικονομικής προσφοράς οικονομικός φορέας αποδέχεται το σύνολο των όρων της παρούσας πρόσκλησης ενδιαφέροντος.

Στην προσφορά περιλαμβάνονται όλες οι κρατήσεις καθώς και κάθε άλλη επιβάρυνση για την πλήρη εκτέλεση του αντικείμενου της σύμβασης σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, περιλαμβανομένων των υποχρεώσεων προς τρίτους (Δημόσιο, Ασφαλιστικούς οργανισμούς, κ.λπ.).

Οι προσφερόμενες τιμές είναι σταθερές καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης και δεν αναπροσαρμόζονται.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β΄

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ : ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ΑΕ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΩΝ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ ΤΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ Α.Ε. για την υλοποίηση του 27^{ΟΥ} Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας (22/9/2021-3/10/2021), που έχει που έχει ενταχθεί στο ΕΣΠΑ 2014 – 2020, το οποίο συγχρηματοδοτείται από το ΕΤΠΑ και από το Ελληνικό Δημόσιο.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

A/A	ΥΠΗΡΕΣΙΑ/ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΗ ΤΙΜΗ (χωρίς ΦΠΑ)
1	Υπεύθυνος για την οργάνωση των αφιερωμάτων και το συντονισμό πλατφόρμας (ΚΩΔ.: Α.3)		
	ΣΥΝΟΛΟ ΚΑΘΑΡΗΣ ΑΞΙΑΣ		
	ΠΟΣΟ ΦΠΑ (24%)		
	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΜΕ ΦΠΑ		

ΣΥΝΟΛΟ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ (ολογράφως):

ΦΠΑ 24% (ολογράφως):

ΣΥΝΟΛΟ ΜΕ ΦΠΑ 24% (ολογράφως):

ΧΡΟΝΟΣ ΙΣΧΥΟΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ: 6 (ΕΞΙ) ΜΗΝΕΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΑΠΟΔΕΧΟΜΑΣΤΕ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ ΟΡΩΝ ΤΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ.

ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΟΛΕΣ ΟΙ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΑΛΛΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΛΗΡΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΕΙΜΕΝΗ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ, ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ ΠΡΟΣ ΤΡΙΤΟΥΣ (ΔΗΜΟΣΙΟ, ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟΥΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ, Κ.ΛΠ.).



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΤΤΙΚΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

.....2021

Ο/Η προσφέρων/ουσα

(υπογραφή & σφραγίδα)

ΛΟΙΠΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΑΜΟΙΒΑΙΑΣ ΣΥΜΒΑΤΙΚΗΣ ΔΕΣΜΕΥΣΕΩΣ ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΤΟΥΝ ΜΕ ΤΗ ΣΧΕΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΝΑΦΘΕΙ ΜΕΤΑΞΥ ΤΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ ΑΕ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΟΙ ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΕΣ ΟΙΚΕΙΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ Ν.4412/2016.



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΤΤΙΚΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης