

ΠΕΜΠΤΗ 13 ΙΟΥΝΙΟΥ

17:45	Συνολική διάρκεια 2:04:00
PASKUTINÉ DIENA	Λιθουανία / 24'
OCUPAÇÃO HOTEL CAMBRIDGE	Βραζιλία / 24'
THE WATER DANCERS	Νότια Αφρική / 25'
FILS	Λουξεμβούργο / 15'
STAR SHAPED SCAR	Φινλανδία / 13'
NEW RECORD	Νότια Κορέα / 23'
20:00	Συνολική διάρκεια 1:48:44
KILOMETER 147	Ισραήλ / 12'
LES PETITES MAINS	Γαλλία / 15'
73 COWS	Ηνωμένο Βασίλειο / 15'
CERDITA	Ισπανία / 15'
CADOUL DE CRACIUN	Ρουμανία / 23'
SKIN	Ήνα / 21'

22:00	Συνολική διάρκεια 1:47:50
VILAINE FILLE	Γαλλία / 8'
MAJA	Δανία / 22'
CUKR A SŮL	Τσεχία / 19'
NO MAN IS AN ISLAND	Νορβηγία / 28'
MARTYREN	Σουηδία / 30'

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14 ΙΟΥΝΙΟΥ

17:45	Συνολική διάρκεια 2:01:00
LOST & FOUND	Αυστραλία / 8'
ICARE	Βέλγιο / 27'
NÝR DAGUR Í EYJAFIRÐI	Ισλανδία / 15'
TIKITAT-A-SOULIMA	Μαρόκο / 28'
PRE-DRINK	Καναδάς (Quebec) / 23'
VYPUŠK '97	Ουκρανία / 20'
20:00	Συνολική διάρκεια 1:45:11
WAVE	Ιρλανδία / 14'
TETAPOTΣ TOIKOΣ	Ελλάδα / 10'
ENTSCULDIGUNG, ICH SUCHE DEN	Αυστρία / 23'
TISCHTENNISRAUM UND MEINE FREUNDIN	
THE ATOMIC SOLDIERS	Ολλανδία / 23'
FAUVE	Καναδάς / 16'
FRONTIERA	Ιταλία / 18'

22:00	Συνολική διάρκεια 1:56:53
MAACHER JHOL	Ινδία / 12'
ALL INCLUSIVE	Ελβετία / 10'
WHERE AM I GOING ?	Ταϊβάν / 15'
RÅ	Γερμανία / 30'
OASIS	Μεξικό / 16'
COELHO MAU	Πορτογαλία / 33'

73 ΑΓΕΛΑΔΕΣ

73 Cows

Σκηνοθέτης : Alex Lockwood

BAFTA 2019

ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

(ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ)

15 λεπτά

ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΨΑΧΝΩ ΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΙΝ'Κ-ΠΟΝ'Κ ΚΑΙ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΟΥ

Entschuldigung, Ich Suche Den Tischtennisraum Und Meine Freundin

Σκηνοθέτης : Bernhard Wenger

ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS 2019

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

(ΑΥΣΤΡΙΑ)

23 λεπτά

LOST & FOUND

Σκηνοθέτες : Andrew Goldsmith et Bradley Slabe

AACTA 2018

ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ANIMATION ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

(ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ)

8 λεπτά

OASIS

Σκηνοθέτες : Alejandro Zuno

ARIEL 2018

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

(ΜΕΞΙΚΟ)

16 λεπτά

ΠΛΗΓΗ ΣΑΝ ΑΣΤΕΡΙ

Star Shaped Scar

Σκηνοθέτες : Virna Kunttu & Vuokko Kunttu

JUSSI 2019

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

(ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ)

13 λεπτά

Ένας αγρότης παλεύει με τη συνείδηση του κάθε φορά που οδηγεί τις αγελάδες που εκτρέφει στο σφαγείο. Ξέρει ότι πρέπει να κάνει μία αλλαγή. Το 73 Αγελάδες, είναι ένα μικρού μήκους ντοκμαντέρ για το προσωπικό ταξίδι και δίλημμα του Jay Wilde, του πρώτου κινηματογράφου στο Ηνωμένο Βασίλειο που έκανε τη μετάβαση από την κτηνοτροφία στην βιολογική γεωργία.

Μια ταινία για ένα ζευγάρι σε ταξίδι, όπου η μία από τους δύο εξοφνίζεται και ο άλλος δεν είναι σίγουρος αν ψάχνει εκείνη ή τον εαυτό του. Στον αλλόκοτο κόσμο του αλχημικού ιαματικού θερέτρου, ο Αρον ξεκινά ένα νέο κεφάλαιο στη ζωή του.

Ένας άχαρος δεινόσαυρος πρέπει να ζηλώσει τον εαυτό του για να σώσει τον έρωτα της ζωής του. Όταν το stop motion δίνει ζωή σε ηλεκτά, λούτρινα ζωάκια, η θυσία για την αγάπη, φαίνεται απολύτως λογική.

Η Ofelia μπαίνει σ' ένα γκέι μπαρ που λέγεται Oasis. Ψάχνοντας τον άντρα της, θλιμμένη, θα συναντήσει εκεί την Jackie-line, μια τρανς πόρνη που θα της προσφέρει λίγη ηρεμία.

Η Jasmin Britney λατρεύει τα πριγκιπικά ρούχα και σπόδηπε λάμπει και γυαλίζει. Το μεγαλύτερο της όνειρο, είναι να συναντήσει την Britney Spears, ενώ έχει πάθος με τα ψηλάτακουνα Christian Louboutin, με τα οποία το κάθε βήμα είναι άθλος. Η νεαρή γυναίκα κλέβει τον εαυτό της σ' ένα λαμπερό σάμπαν, δραπέτευο- ντας από την πραγματικότητα...

ΟΛΑ ΠΛΗΡΩΜΕΝΑ

All Inclusive

Σκηνοθέτης : Corina Schwingruber Illic

SWISS FILM AWARD 2019

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

(ΕΛΒΕΤΙΑ)

10 λεπτά

FAUVE

Fauve

Σκηνοθέτης : Jérémy Comte

CANADIAN SCREEN AWARD 2019

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

(ΚΑΝΑΔΑΣ)

16 λεπτά

ΨΑΡΙ ΜΕ ΚΑΡΥ

Maacher Jhol

Σκηνοθέτης : Abhishek Verma

RAJAT KAMAL 2018

ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ANIMATION ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

(ΙΝΔΙΑ)

12 λεπτά

Η ΚΑΤΑΛΗΨΗ ΤΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ ΚΕΜΠΡΙΤΖ

Ocupação Hotel Cambridge

Σκηνοθέτης : Andrea Mendonça

GRANDE PRÊMIO DO CINEMA BRASILEIRO 2018

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

(ΒΡΑΖΙΛΙΑ)

24 λεπτά

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ ΣΙΝΕΜΑ

Tikitat-a-soulima

Σκηνοθέτης : Ayoub Layoussifi

AMAA 2018

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

(ΜΑΡΟΚΟ)

28 λεπτά

Μαθήματα γυμναστικής στο νερό, χαρούμενα δειψνά και νάρτι, διαγινω- σμός πιανός, οι γιγάντιες της θάλασσας εγγυώνται μια ονειρική κρουαζιέ- ρα, με όλα πληρωμένα. Εν πλώ, δεν υπάρχει χρόνος για ανία, η διασκέδα- ση είναι σίγουρη όλο το 24ωρο. Πώς να μην γίνονται όλοι και πιο δημοφιλή αυτά τα πλατά κάστρα.

Μια βουτιά στην θρόνη κληδό του μαζικού τουρισμού.

Σ' ένα ανοικτό λατομείο, δύο αγόρια θυθίζονται σ'ένα φαντασμακικό αθώο παιδικό δύναμης με μοναδική παρατηρητή την Μπέτρα Ψωπ.

Ένας ανταγωνισμός που αμφισβητείται ανάμεσα στην παιδικότητα και την σκληρότητα, σαν ιεροτελεστία ανδρώσης. Όμως ένα παραπάνω θήμα και το παιδικό δεν είναι όσο ακίνδυνο φαίνεται.

Ο Lalit Ghosh, 28 ετών, αποφασίζει να «βγει απ' την τσιούλσνα», μλώντας στους γονείς του. Σχεδιάζει να κάνει την ανακάλυψη του, έχοντας μαγειρέψει το αγαπημένο φαγητό του πατέρα του, το παραδοσιακό ψάρι με κάρρυ (Maacher Jhol), μβαθίζοντας τη συνταγή από μια διάσημη εκπομπή μαγειρικής στο ραδιόφωνο. Ετοιμάζει το φαγητό με προσπάθεια, έτοιμος να αντιμετωπίσει τη σεξουαλ- κότητα του στο τραπέζι του δείπνου.

Στο κέντρο του Σάο Πάολο, η ομάδα «Κίνημα άστεγων εργατών», έχει κάνει κατάληψη σ' ένα κτίριο, όπου ολόκληρες οικογένειες μπορούν να χτίσουν ένα μέλλον μακριά από τη ζωή στους δρόμους. Με υπευθυνότητα, σκληρή δουλειά και οργάνωση, όλοι κερδίζουν τα προς το ζην.

Ένα ελπιδοφόρο παράδειγμα για ένα κίνημα που αναπτύσσεται εδώ και 20 χρόνια, καταλαμβάνοντας άδεια κτίρια να προσφέρει στέγη κι ένα καλύτερο μέλλον σε χιλιάδες Βραζιλιάνους.

Αζεμμουρ, Μαρόκο.

Το τελευταίο ανεμής της πόλης, ο κινηματογράφος Marhaba, κλείνει για το καλό. Στην τελευταία προβολή θα παυτεί το Spiderman 3. Ο 11χρονος Hassan Λαχάρ, να πάει, αλλά είναι άφραγκος και η μητέρα του δεν τον αφήνει να θγει με τους φίλους του. Ό,τι κι αν γίνει, ο Hassan έχει μόνο ένα πράγμα στο μυαλό του: να δει την ταινία με κάθε κόστος!

ΟΙ ΑΤΟΜΙΚΟΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ

The Atomic Soldiers

Σκηνοθέτης : Morgan Knibbe

GOLDEN KALF 2018

ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

(ΟΛΛΑΝΔΙΑ)

23 λεπτά

ΓΙΟΣ

Fils

Σκηνοθέτης : Cyrus Nowshad

FILMPRÄIS 2018

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

(ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ)

15 λεπτά

MAJA

Σκηνοθέτης : Marijana Janjović

ROBERT 2019

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

(ΔΑΝΙΑ)

22 λεπτά

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΕΡΑ

Paskutinė Diena

Σκηνοθέτης : Klaudija Matvejeviūtė

SIDABRINĖ GERVĖ 2018

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

(ΛΙΘΟΥΑΝΙΑ)

24 λεπτά

ΚΑΚΟ ΚΟΡΙΤΣΙ

VILAINE FILLE

Σκηνοθέτης : Ayce Kartal

CÉSAR 2019

ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ANIMATION ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

(ΓΑΛΛΙΑ)

8 λεπτά

Μετά από περισσότερες από τέσσερις δεκαετίες σωής, κάποιοι από τους εναπομεινάντες «ατομικούς στρατιώτες», μοιράζονται για πρώτη φορά τις μη καταγεγραμμένες εμπειρίες τους από τις δοκιμές ατομικών βομβών τη δεκαετία του '50 στις ΗΠΑ. Μπροστά στην κάμερα, οι βετεράνοι καταθέτουν τις ελκνικές και φορτισμένες μαρτυρίες τους, πριν η ανάληψη αυτού του άγνωστου και σκοτεινού κεφαλαίου της Αμερικανικής ιστορίας σθθεί.

Ο Sébastien, νοσοκόμος σε ψυχιατρείο, δεν μπορεί να αποδεχθεί πως ο γιος του βρίσκεται σε κώμα, μετά από ένατύχημα για το οποίο νιώθει ένοχος.

Μια νύκτα, τον βλέπει ξαφνικά μπροστά του.

Η Maja, είναι εξόχρωνα κορίτσι που μετανάστευσε πρόσφατα από την Σερβία στην Δανία, πασιζει να προσρμοστεί στη νέα της ζωή και την καινούρια γλώσσα, που δυσκολεύει την επικοινωνία της με τα υπόλοιπα παιδιά του νηπιαγωγείου. Μετά από μια μακριά, μοναχική ημέρα, οι γονείς της έρχονται να την πάρουν κι εκεί που λέμε ότι η δύσκολη μέρα της τελειώνει, συνειδητοποιούμε ότι αυτή μόλις ξεκίνησε. Εμπνευσμένη από την προσωπική της ιστορία, η Marijana Janjović μας προσφέρει μια συγκλονιστική αλλά ευαίσθητη εικόνα για τον ξεριζωμό και την προσαρμοστικότητα ενός μικρού κοριτσιού.

Πώς θα ένιωθες αν γνώριζες την ακριβή ημέρα θανάτου σου; Έρχεται η εποχή που ο καθένας μας θα μπορεί να το μάθει. Η οικογένεια Beislagzaval – ο Kolja, η Lena, η κόρη τους Sonia κι ο έφηβος γιος τους Igor, χουν σ' ένα παλιό σπίτι στο Vilnius. Σήμερα είναι η μέρα που ο 1 χρονος Igor πρέπει να πεθάνει. Όλα τα μέλη της οικογένειας προσπαθούν, ο καθένας με τον τρόπο του, να διαχειριστούν αυτή τη δυσβάσταχτη αναμονή.

Η Βχρουν S., είναι ένα μικρό κορίτσι από την Τουρκία, με τεράστια φαντασία. Της φρέσει η φύση και τα ζώα. Βρίσκεται στο νοσοκομείο και ενώ αναπαύει τις ευτυχιμένες διακοπές, στο χωριό του παππού της, κάποιες σκεντικές και τραυματικές μνήμες αρχίζουν να ανυθύνονται, που λίγο λίγο, αποκτούν συνολική.

Μια ιστορία εμπνευσμένη από αληθινά γεγονότα, για μια κλεμμένη παιδική ηλικία.

ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝ- ΝΙΑΤΙΚΟ ΔΩΡΟ

Cadoul De Craciun

Σκηνοθέτης : Bogdan Muresanu

GOPO 2019

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

(ΡΟΥΜΑΝΙΑ)

23 λεπτά

ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΤΟΙΚΟΣ

Fourth Wall

Σκηνοθέτης : Δημήτρης Γκότσης

IRIS 2019

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

(ΕΛΛΑΔΑ)

10 λεπτά

MARTYPAΣ

Martyren

Σκηνοθέτης : Ahmed Abdullahi

GULDBAGGE 2019

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

(ΣΟΥΗΔΙΑ)

30 λεπτά

ΜΙΚΡΑ ΧΕΡΙΑ

Les Pettes Mains

Σκηνοθέτης : Rémi Allier

CÉSAR 2019

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

(ΓΑΛΛΙΑ)

15 λεπτά

Η ΤΑΞΗ ΤΟΥ '97

Vypusk '97

Σκηνοθέτης : Pavlo Ostrikov

GOLDEN DZIGA 2018

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

(ΟΥΚΡΑΝΙΑ)

20 λεπτά

Στις 20 Δεκεμβρίου, 1989, λίγες μέρες μετά την αιματηρή ανατροπή του Τσουςόσκου στην Τσιουάορα, η πίσυχη θραδιά ενός πατέρα μετατρέπεται σε εφιάλη, όταν ανακαλύπτε πως ο νεαρός γιος του είχε στείλει γράμμα στον Άν Βασίλη ζητώντας να πραγματοποιηθεί η επιθυμία του πατέρα του: Να δει τον Τσουςόσκου νεκρό.

Ο φόβος μιας συνθηθισμένης οικογένειας, απέναντι σ'ένα κατασταλτικό καθεστώς.

Ο τέταρτος τοίχος αποτελεί την οδύσσεια πλευρά του κοινωνικού ιστού, που μοιάζει αμετάβλητος, έχοντας ως μόνη διαφορά τα χαρακτηριστικά των ανθρώπων. Ένας κόσμος που αναπαράγεται για να παράγει, επιθιώνοντας μάλλον ενστικτωδώς. Η ταινία βασίζεται πάνω στις σημειώσεις ενός οδοιπορικού που διάρκεσε δέκα μήνες.

Η Asia ζει σ' ένα πρόσποτο της Σιγκαλόμης με τα δύο παιδιά της, τον Omar και την Sara. Η Sara προσπαθεί να ζήσει μια κανονική εφηβική ζωή, ενώ ο Omar έχει προβλήματα με τον νόμο. Κάποιοι νέοι φίλοι, μια αυστηρή θρησκευτικότητα, ένα ταξίδι στην Τουρκία, κάνουν την Asia να ανησυχεί γι' αυτόν. Αντιμέτωπη με την αδράνεια της αστυνομίας, πώς μπορεί η ίδια να επέρθει. Μια δυνατή ταινία, για την ανικανότητα των αρχών και τον αγώνα μιας μητέρας ενάντια στον εξιτρισμό του γιου της.

Ο Leo, ενάμιση έτους, είναι ο γιος του διευθυντή μιας βιομηχανίας. Όταν οι εργαζόμενοι μαθαίνουν πως το εργοστάσιο πρόκειται να κλείσει, ο Βηρπο – ο πιο ριζοπάστης από τους εργαζόμενους – απαγάγει τον Leo για να διαπραγματευτεί... Σ' ένα οικονομικό και κοινωνικό περιβάλλον που εξωθεί σε ακρότητες, το «Μικρά χέρια» αναδεικνύει, μέσα από τα μάτια και την αθωότητα ενός παιδιού, τους κινδύνους που κρύβει η καπιταλιστική κοινωνία μας και την ανάγκη για ανθρωπιά.

Ο Roman ζει μια μοναχική ζωή, σε μια επαρχιακή πόλη της Ουκρανίας, εργαζόμενος ως τεχνικός στην τηλεόραση. Για πρώτη φορά μετά την σποφοίτησή τους, μια παλιά συμμοθρία του, η Liuda, επιστρέφει στην πόλη. Κανείς δεν είχε μάθει νέα της για 20 χρόνια κι ο Roman αποσπαστεί να μην την χάσει ξανά.

ΓΟΥΡΟΥΝΙΤΣΑ

Cerdita

Σκηνοθέτης : Carlota Pereda

GOYA 2019

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

(ΙΤΑΛΙΑ)

15 λεπτά

ΣΥΝΟΡΟ

Frontiera

Σκηνοθέτης : Alessandro Di Gregorio

DAVID DI DONATELLO 2019

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

(ΙΤΑΛΙΑ)

18 λεπτά

Η Σάρα είναι μια υπέρβαρη έφηβη που ζει στη σκία μιας παρέας cool κοριτσιών, που κάνουν διακοπές στο χωριό της. Όποτε καν η παιδική της φίλη η Claudia δεν την υπεροσιπείζει, όταν γίνεται θύμα μπουλινγκ στην τοπική πισίνα, μπροστά σ'έναν άγνωστο άνδρα. Της κλέβουν τα ρούχα και η Σάρα πρέπει να επιστρέψει σπίτι φορώντας μόνο το μπικνί της. Η στελειώπι διαδρομή μέχρι το σπίτι της, θα σηματοέψει την υπόληση ζωής της.

Προσοχή! Κάποιες σκηνές, λόγω ή εικόνες, μπορεί να προσβάλλουν την ευαισθησία του κοινού.

Ένας έφηβος την πρώτη μέρα δουλειάς σε γραφείο κηδεών κι ένας νεαρός δίτης στην πρώτη του αποστολή, βρίσκονται στα κατάρτισμα ενός πλοίου για την Λαμπεινούζα. Δεν γνωρίζονται μεταξύ τους, μα όταν πατήσουν το πόδι τους στο νησί, οι ζωές τους θ'αλλάξουν για πάντα. Ο ένας θα πρέπει να ανασύρει τα πτώματα των ναυαγών, ο άλλος να τα θάψει, σ'ένα είδος χορού ανάμεσα στη ζωή και τον θάνατο, εκεί όπου κχάνεται η αθωότητα.

NEO ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΟ

New Record

Σκηνοθέτες : Heo Ji-Eun et Lee Kyoungho

BLUE DRAGON 2018

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

(ΝΟΤΙΑ ΚΟΡΕΑ)

23 λεπτά

Γιατί η So-jin θέλει να γίνει αστυνομικός. Για να προστατεύσει τον εαυτό της από τον διαίο πρώην φίλο της ή για να βοηθήσει άλλες γυναίκες; Όταν ανακαλύπτε το μυστικό της γεγόνισσας της, δεν υπάρχει πια λόγος να το θησασκεφτεί.

PRE-DRINK

Σκηνοθέτης : Marc-Antoine Lemire

IRIS 2018

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

(ΚΑΝΑΔΑΣ / ΟΥΒΕΕΣ)

23 λεπτά

Η Alexe είναι μια νεαρή τρανς που αλλάζει φύλο. Η θραδιά που θα περάσει με τον καλύτερο φίλο της τον Carl, την αποσυντονίζει καθώς αποφασίζουν να κάνουν σεξ για πρώτη φορά.

Προσοχή! Κάποιες σκηνές, λόγω ή εικόνες, μπορεί να προσβάλλουν την ευαισθησία του κοινού.

ΧΟΡΕΥΤΕΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ

The Water Dancers

Σκηνοθέτης : Robyn Palmer

SAFTA 2019

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

(ΝΟΤΙΑ ΑΦΡΙΚΗ)

25 λεπτά

Οι λιβελολές, εδώ και 300 εκατομύρια χρόνια, είναι οι φύλακες της Γης, ζώντας σε αρμονία με την τοπική κληροιά και πανίδα... Ο Άλθρωπος σίμας, σπελύνει αυτή την ισορροπία. Στη Νότια Αφρική, τώρα, οι επιστήμονες στρέφονται στις λιβελολές για να την διατηρήσουν, χρησιμοποιώντας ένα σύστημα συγκοινωνούντων διαβόρων, που ονομάζεται «Οικολογικό Δίκτυο». Ο τίλος «Οι χορευτές του νερού» προέρχεται από τη γλώσσα των Ζουλού: «Jigampanzi», που σημαίνει κυριολεκτικά «χορεύοντας πάνω στο νερό». Η ταινία σας προσκαλεί στον κόσμο των μικρών πραγμάτων, να ανακαλύψετε πώς η ευαίσθητη φύση τους μπορεί να μας βοηθήσει να σχεδίσουμε ένα πέρασμο στο μέλλον.

BAD BUNNY

Coelho Mau

Σκηνοθέτης : Carlos Conceição

SOPHIA 2018

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

(ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ)

33 λεπτά

Κλεισμένος σ'έναν κόσμο με παιχνιδία ρόλων, ο Μιγκέλ παίζει συνεχώς με την αδερφή του, Κλάρα. Μοιράζονται μια συγκλονιστική οικειότητα που δυναμώνει από την ασθένεια της Κλάρα. Όμως, παρόλες τις προσπάθειές του, ο Μιγκέλ νιώθει πως από την αδερφή του λείπει κάτι που δεν μπορεί να της δώσει. Ο χρόνος τελειώνει, η υγεία της Κλάρα επιδεινώνεται. Ένα βράδυ, ο Μιγκέλ θα συναντήσει έναν νεαρό άνδρα.

Προσοχή! Κάποιες σκηνές, λόγω ή εικόνες, μπορεί να προσβάλλουν την ευαισθησία του κοινού.

ΙΚΑΡΟΣ

Icare

Σκηνοθέτης : Nicolas Boucart

MAGRITTE 2019

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

(ΒΕΛΓΙΟ)

27 λεπτά

Σ'ένα μικροσκοπικό νησί, περικυκλωμένο από απότομα βράχια, ένα σπίτι στέκει μόνο του, αντικριστά στη θάλασσα. Εμμονικός με την ιδέα πως κάποια μέρα ο άνθρωπος θα καταφέρει να πετάξει όπως τα πουλιά, ένας εφευρέτης πειραματίζεται πάνω σε μηχανισμούς, στο ερμητικό κομμάτι της του. Γ'ι'αυτών τον άνθρωπο, μόνο μια αγνή, ελαφριά και αθώα ψυχή είναι ικανή για τέτοιο κατόρθωμα. Φερμένος από τη στεριά, ο 11χρονος Joseph φαίνεται να είναι ο τέλειος υποψήφιος.

ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΣ

No Man Is An Island

Σκηνοθέτης : Ali Parandian

AMANDA 2018

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

(ΝΟΡΒΗΓΙΑ)

28 λεπτά

Αφού κολυμπούσαν και έπιναν όλη μέρα στο ποτάμι, ο Erffan, ο Amir και ο Carlos γνωρίζουν έναν άνδρα που αυτοσκοπελείται Ισούς. Μαζί του, φέρνει το μήνυμα της ανεκτικότητας, της συμφιλώσεως και της αδελαφότητας.

ΡΑ, ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ

RÅ

Σκηνοθέτης : Sophia Bösch

LOLA 2018

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (10-30 λεπτά)

(ΓΕΡΜΑΝΙΑ)

30 λεπτά

Θυνηώπουρο στον βορρά της Σουηδίας. Η 17χρονη Linn έχει επιτέλους την άδεια να συμμετάσχει σε μια κινηματική εξορμηση με τον πατέρα της. Γνωρίζει τους κανόνες και τα μυστικά του κυνηγιού, όμως πρέπει ν'αποδείξει την αξία της στους υπόλοιπους κυνηγούς. Μια διαδρομή στην άγρια φύση, γίνεται η δοκιμασία της. Η ταινία, είναι το χρονικό μιας μύησης. Η Linn έρχεται αντιμέτωπη με τα όρια της ομάδας στην οποία θέλει να ανήκει και εν τέλει, με τον ίδιο της τον εαυτό.

Προσοχή! Κάποιες σκηνές, λόγω ή εικόνες, μπορεί να προσβάλλουν την ευαισθησία του κοινού.

ΚΥΜΑ

Wave

Σκηνοθέτες : Ben Cleary et TJ O'Grady-Peyton

IFTA 2018

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

(ΙΡΛΑΝΔΙΑ)

14 λεπτά

Ο Gaspar Rubicon ξυπνά από το κώμα μλώντας μια πλήρη αλλά μη αναγνωρίσιμη γλώσσα, μεπερδύοντας τους γλωσσολόγους όλου του κόσμου. Απομονωμένος πια, ανεβάζει ένα βίντεο στο ίντερνετ, σαν άλλο «μνήμια με μπουκάλι»...

ΖΑΧΑΡΗ ΚΙ ΑΛΑΤΙ

Cukr A Sól

Σκηνοθέτης : Adam Martinec

ČESKY LEV 2019

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

(ΤΣΕΧΙΑ)

19 λεπτά

Όπως κάθε χρόνο, μια παρέα φίλων συγκεντρώνεται σ'ένα ερμητικό μέρος, όπου ψήνονται ένα αρτί στα φωτιά, γιορτάζουν τη φιλία τους. Φεύτος όμως, κάτι έχει αλλάξει, καθώς ένα μέλος της παρέας, ο Staňa, λείπει. Δεν νίκασε τον καρκίνο. Οι 5 άνδρες θυμούνται το παρελθόν και πίνουν στη μνήμη του εκλεπόντα φίλου τους. Όμως τα γηρατειά φαίνεται να πλησιάζουν γρηγορότερα απ'όσο φανταζονται...

147^ο ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΟ

Kilometer 147

Σκηνοθέτης : Boaz Frankel

OPHIR 2018

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

(ΙΣΡΑΗΛ)

19 λεπτά

Το πώμα μιας καμής κείται στη μέση ενός δρόμου που διασχίζει την έρημο, ακριβώς στο 147ο χιλιόμετρο, στα σύνορα μεταξύ δύο οικισμών. Κανένας από τους δύο δεν συμφωνεί να αναλάβει την ευθύνη.

ΧΕΛΙΔ

πληροφορίες

Κινηματογράφος ΑΣΤΟΡ

Σταδίου 28 (Στοά Κοραή) 10559, Αθήνα
Μετρό Πανεπιστήμιο

Δωρεάν
προβολές!

Επικοινωνία / Πληροφορίες:
info@hellenicfilmacademy.gr www.hellenicfilmacademy.gr

lesnuitsenor@academie-cinema.org
www.academie-cinema.org

Technical Partner: **HIVENTY**

Χορηγός:



Nuits en Or
CÉSAR 2019

RENAULT

Η ΑΚΑΔΗΜΙΑ των CÉSAR
και η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
σε συνεργασία με την
RENAULT
παρουσιάζουν



Τις καλύτερες
μικρού μήκους ταινίες
της χρονιάς,
από όλο τον κόσμο

Χρυσές
2019 Νύχτες

προβολές
Αθήνα 13 & 14 Ιουνίου
Κινηματογράφος ΑΣΤΟΡ
Σταδίου 28 (Στοά Κοραή), 10559, Αθήνα

www.hellenicfilmacademy.gr www.academie-cinema.org

© 2019 Renault. EEN Paris pour l'Académie des Césars 2019

ΧΡΥΣΕΣ ΝΥΧΤΕΣ

2019

40 σκηνοθέτες
35 ταινίες
33 χώρες



Στις 13 & 14 Ιουνίου, ο κινηματογράφος ΑΣΤΟΡ ανοίγει τις πόρτες του στην Ακαδημία César και την Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου, για να φιλοξενήσουν τις φετινές «Χρυσές Νύχτες».

Ένα εξαιρετικό πρόγραμμα προβολών, που περιλαμβάνει όλες τις Ταινίες Μικρού Μήκους που βραβεύθηκαν τη χρονιά που πέρασε, από τις εθνικές ακαδημίες κινηματογράφου των χωρών προέλευσής τους (Oscar, Cesar, Goya, BAFTA, Iris, κλπ).

Συναίσθημα και πάθος βρίσκονται στην καρδιά των προβολών, με ταινίες αποκαλυπτικές, απρόσμενες, αστειές, συγκινητικές, τρομακτικές ή στοχευμένες.

Το Πανόραμα είναι ένα υπέροχο ταξίδι στον κόσμο του Σινεμά, μέσα από το οποίο μπορεί κανείς ν' ανακαλύψει διαφορετικές κουλτούρες και πολλά υποσχόμενους κινηματογραφιστές.

Το Πανόραμα φιλοξενείται από 12 Ακαδημίες Κινηματογράφου, σε διάφορες πόλεις του κόσμου: Αθήνα, Βιέννη, Βιλνίους, Βουκουρέστι, Βρυξέλλες, Ζανκτ Πέλτεν, Ζαποπάν, Κλουζ-Ναπόκα, Λισαβόνα, Λουξεμβούργο, Μαδρίτη, Μέξικο Σίτι, Μιλάνο, Μοντερέι, Μόντρεαλ, Μπάρι, Νάπολη, Παρίσι, Ρώμη, Τλαξκάλα και Τολούκα!

Είναι μια μοναδική ευκαιρία για τις Εθνικές Ακαδημίες, να έρθουν σε επαφή μέσα από αυτή τη συνεργασία, φωτίζοντας την κινηματογραφική ιδιαιτερότητα της κάθε χώρας και συμμετέχοντας η κάθε μία με τον τρόπο της, σε έναν διαπολιτισμικό διάλογο.



Η ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΩΝ CÉSAR

Alain Terzian, Πρόεδρος

Στόχος του Πανοράματος Χρυσές Νύχτες, είναι να προσεγγίσουμε τη διεθνή κινηματογραφική αριστεία, μέσα από τις καλύτερες μικρού μήκους ταινίες της χρονιάς. Η εκδήλωση, που διοργανώνεται από την Ακαδημία César και τη Renault, είναι αφιερωμένη στις 35 ταινίες μικρού μήκους που βραβεύθηκαν από τις εθνικές ακαδημίες κινηματογράφου των χωρών προέλευσής τους, το 2019.

Είναι μεγάλη τιμή για εμάς, να παρουσιάσουμε αυτό το εξαιρετικό πρόγραμμα, με την υποστήριξη Ακαδημιών Κινηματογράφου από όλον τον κόσμο, στο κοινό της Ευρώπης!

Το Πανόραμα, μέσα από την προσωπική ματιά που προσφέρουν αυτοί οι νέοι σκηνοθέτες, μας οδηγεί ν' ανακαλύψουμε διαφορετικές ευαισθησίες και κουλτούρες.

Είναι επίσης μια συνάντηση με τους δημιουργούς του σινεμά του αύριο. Μπορεί κανείς να σκεφτεί έναν μεγάλο σκηνοθέτη που δεν έκανε μια μικρού μήκους ταινία στην αρχή της καριέρας του:

Μέσα από το Πανόραμα, θέλουμε να δείξουμε πώς το σινεμά μπορεί να γίνει σημαντικό εργαλείο αλληλοκατανόησης και δημιουργικού διαλόγου μεταξύ των ανθρώπων.

Ευχαριστούμε τη Renault - πιστή και μακροχρόνια συνεργάτις της Ακαδημίας César - για την υποστήριξη στο εγχείρημα μας, ευχαριστούμε τις Ακαδημίες Κινηματογράφου του Βελγίου, του Λουξεμβούργου, της Αυστρίας, της Ισπανίας, της Πορτογαλίας, της Ιταλίας, της Λιθουανίας, της Ρουμανίας, του Κεμπέκ, του Μεξικού και της Ελλάδας, για τη συμβολή τους στην ανάπτυξη αυτής της εκδήλωσης, που είναι αφιερωμένη στο διεθνές Σινεμά.

RENAULT

Αυτοκίνητα και ταινίες

Όπως και ο κινηματογράφος, έτσι και η αυτοκινητιστική βιομηχανία προσπαθεί να δημιουργήσει όνειρα.

Μια ταινία, ένα αυτοκίνητο, τόσα πολλά «σκατενιά αντικείμενα του πάθους» που επιζητούν να δελεάσουν και να τραβήξουν την προσοχή των ανδρών και γυναικών που θα τους δώσουν ζωή.

Η παρουσία της Renault στην 7η Τέχνη διαρκεί 120 χρόνια, σε σκηνικά γυρισμάτων και κόκκινα χαλιά όλου του κόσμου.

Σήμερα, η σύνδεση μεταξύ της Renault και του σινεμά είναι πιο ζωντανή από ποτέ. Εκφράζεται μέσω συνεργασιών ανάμεσα στον Όμιλο και πολλά φεστιβάλ και οργανισμούς.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Βασίλης Κατσούφης, Πρόεδρος

Η Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου φιλοξενεί το Πανόραμα, Χρυσές Νύχτες στην Αθήνα, για έκτη συνεχή χρονιά.

Είναι μεγάλη χαρά να συμμετέχουμε σ' αυτόν τον κινηματογραφικό γύρο του κόσμου, μέσα από 35 διεθνείς ταινίες μικρού μήκους. Όλες, έχουν λάβει την ύψιστη διάκριση από τις εθνικές ακαδημίες των χωρών προέλευσής τους.

Η Ταινία Μικρού Μήκους, είναι συχνά ένα δημιουργικό πεδίο εξάσκησης για νέους κινηματογραφιστές. Αποτελεί όμως και ένα ξεχωριστό, πολύ ενδιαφέρον, είδος κινηματογραφικής αφήγησης, σύνταγμα και περιεκτικό, που οφείλουμε να στηρίζουμε και να εξελίξουμε.

Στις 13 & 14 Ιουνίου, θα έχουμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε 35 πρωτότυπες ιστορίες, να λάβουμε 35 διαφορετικά μηνύματα πολιτισμού και να επισκεφθούμε μέσα από αυτά, 33 χώρες.

Ευχαριστούμε την Ακαδημία Cesar για την υπέροχη πρωτοβουλία, την Foss Productions για την υποστήριξη και τον κινηματογράφο Άστορ για την φιλοξενία.

Foss Productions

Η Foss Productions, τα τελευταία χρόνια, έχει μπει δυναμικά στον χώρο του κινηματογράφου και στηρίζει έμμετρα τις δράσεις για την ανάδειξη νέων καλλιτεχνών.

ΟΙ ΠΟΛΕΙΣ

που φιλοξενούν τις Χρυσές Νύχτες 2019



Η ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΤΩΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ

Η Ακαδημία César προσκαλεί όλους τους σκηνοθέτες να ζήσουν μια ιδιαίτερη εμπειρία, την Περιοδεία: Ένα δεκαήμερο ταξίδο σε 3 Ευρωπαϊκές πρωτεύουσες, που φιλοξενούν την εκδήλωση.

Μία καταπληκτική ευκαιρία να γνωρίσουν το κοινό, να πραγματοποιήσουν επαγγελματικές συναντήσεις και ν' ανακαλύψουν την κουλτούρα αυτών των πόλεων.

Μετά το Μπάρι και τη Ρώμη, όπου φιλοξενούνται από την Accademia del Cinema Italiano, οι σκηνοθέτες θα ολοκληρώσουν το ταξίδι στο Παρίσι, ως φιλοξενούμενοι της Académie des Césars, με την υποστήριξη της UNESCO.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ!

Οι Δικαιούχοι των Ταινιών

1973 / Anicca Pictures / Art & Bob Film & Drama AB / Assembly / Baltic Productions / BuvaFilmes / Daniel Ndeu / Epicentre Films / FAMU / Films Grand Huit / Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF / Franckforsten/ Golden Cinema Productions / H264 Distribution / Hélicotronc / Hyena Film / IMVAL Madrid, Pantalla Partida S.L. / Kavac Film SRL / Kinotopia / Kristi Films / Lockwood Film / Mexican Film Institute IMCINE / Rainydays Pictures / Republik/ Salaud Morisset / Some Shorts / Stef&Lynx Productions / Sudu Connexion / TheMatchbox.co Media Pvt Ltd. / TurnRhino Original Design Studio / Les Valseurs / Wabi Sabi Studios / Bernhard Wenger

Οι Εθνικές Ακαδημίες που φιλοξενούν το Πανόραμα

ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE ESPAÑA, Mariano Barroso, María Luisa Oliveira / ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS, Ernesto Contreras, Marcela Encinas/ ACADEMIA PORTUGUESA DE CINEMA, Paulo Trancoso, Mafalda Relvas / ACADEMIE ANDRÉ DELVAUX, Dan Cukier, Delphine Mougenot, Cassandra Decloux / ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO, Piera Delassis, Manuela Pineschi, Paola Micalizzi / AKADEMIE DES ÖSTERREICHISCHEN FILMS, Josef Eichholzer, Marlene Ropac, Antonia Prochaska / D'FILMAKADEMIE, Claude Waringo, Carole Pantanella / HELLENIC FILM ACADEMY, Vassilis Katsoufhis, Mei Karamanidi / LIETUVIŲ KINO AKADEMIJA, Lina Buzelytė/ QUÉBEC CINÉMA, Ségolène Roederer, Jasmine Caron / ROMANIAN FILM PROMOTION ASSOCIATION, Tudor Giurgiu, Stefan Bradea



RENAULT TALISMAN
S-EDITION

Renault, Partenaire Officiel des Nuits en Or

CÉSAR 2019
Partenaire officiel

Consommations mixtes min/max (l/100km) : 4,6/7,2. Émissions CO₂ min/max (g/km) : 122/164. Consommations et émissions homologuées selon réglementation applicable.

Renault recommande 

  