



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΤΤΙΚΗΣ



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Λουίζης Ριανκούρ 64, 11523 Αθήνα

Τηλ.: 210 6018565

Mail: info@aiff.gr

Αθήνα, 08/09/2021

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ
ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΤΟΥ 27^{ΟΥ} ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ**

A. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας διοργανώνεται φέτος για 27η χρονιά από την Κινηματογραφική Εταιρεία Αθηνών και θα πραγματοποιηθεί από τις 22 Σεπτεμβρίου έως 03 Οκτωβρίου 2021. Το 27ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας, συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και από την Περιφέρεια Αττικής ΣΑ ΕΠ0851 (Ενάρηθμος 2017ΕΠ08510096).

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ θα απαιτηθεί η ενοικίαση ηχητικού, φωτιστικού, κ.λ.π. εξοπλισμού για την υλοποίηση των εκδηλώσεων των Φεστιβάλ, για την κάλυψη των αναγκών του 27^{ου} Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας-Νύχτες Πρεμιέρας. Ειδικότερα, απαιτείται η ενοικίαση, εγκατάσταση και τεχνική υποστήριξη του ειδικού εξοπλισμού DCP και του ηχητικού εξοπλισμού που θα χρειαστεί για την προβολή των ταινιών έναρξης και λήξης στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών στις 22/9/2021 και στο 1ο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά στις 26/9/2019 αντίστοιχα. Συγκεκριμένα απαιτείται σύστημα ψηφιακής προβολής 2K (2048 X 1080 pixels) με φωτεινή ισχύ τουλάχιστον 18.000 lumen, με φακό μεταβλητής εστίασης zoom. Να είναι κατάλληλο για προβολή ψηφιακών κινηματογραφικών ταινιών DCP σε συνεργασία με κινηματογραφικό server και να συμμορφώνεται με τις προδιαγραφές DCI. (DCI compliant). Κινηματογραφικός server αποθήκευσης και αναπαραγωγής ψηφιακών κινηματογραφικών ταινιών DCP με χωρητικότητα αποθήκευσης 2 TB (DCI compliant) . Να διαθέτει ενσωματωμένο subtitle engine για τη σωστή προβολή υποτίτλων και να διαθέτει τουλάχιστον 8 ψηφιακές εξόδους ήχου AES/EBU και ψηφιακό επεξεργαστή κιν/κού ήχου Dolby 5.1 . Να διαθέτει 8 ψηφιακές εισόδους ήχου AES/EBU, 24 bit/48KHz και ενσωματωμένους ιστοσταθμιστές (EQ) με ανάλυση 1/3 octave.

Επίσης θα απαιτηθεί η τεχνική κάλυψη της τελετής λήξης που θα πραγματοποιηθεί στον κινηματογράφο Ιντεάλ στις 02/10/2021 με τον απαραίτητο οπτικοακουστικό εξοπλισμό αναπαραγωγής video και φωτογραφικού υλικού με αντίστοιχο λογισμικό προσαρμοσμένο στις ανάγκες της συγκεκριμένης αίθουσας για την τεχνική αρτιότητα της τελετής κατά την απονομή των βραβείων, καθώς και τεχνικού προσωπικού διαθέσιμου, τόσο κατά τη διάρκεια των προβών όσο και για τη διάρκεια της τελετής.

Επίσης θα απαιτηθεί η κάλυψη των αναγκών για τη διενέργεια του φεστιβάλ σε μέσα αποθήκευσης και εξοπλισμού αντιγραφής και ελέγχου για τη μεταφορά με σκληρούς δίσκους ταινιών προς τους

κινηματογράφους. Η μεταφορά θα γίνει με χρήση μέσων αποθήκευσης που είναι συμβατά με τα προδιαγραφές DCI (DCI compliant). Η μεταφορά και η αποθήκευση των ταινιών θα γίνεται με αποκλειστικά με χρήση δίσκων CRU DX115 Carrier με δίσκους SATA 3.5" ειδικούς για χρήση σε κινηματογραφικούς server και χωρητικότητας 2 TB έκαστου ώστε να είναι συμβατοί με τον εκάστοτε server των κινηματογραφικών αιθουσών του φεστιβάλ. Ο αριθμός των δίσκων που θα απαιτηθεί είναι 20 τεμάχια (συνολική χωρητικότητα 40 TB). Για την αντιγραφή των ταινιών θα απαιτηθεί χρήση διαδικτυακού δίσκου NAS χωρητικότητας 20 TB, RAID 5 που εξασφαλίζει την ασφάλεια της μη απώλειας υλικά από πιθανότητα απρόσμενης αποτυχίας υλικού. Σε περίπτωση αστοχίας κάποιου από τα παραπάνω υλικά θα απαιτείται η αυθημερόν αντικατάσταση του υλικού ώστε να μην επηρεαστεί η διανομή των ταινιών και κατ' επέκταση η απρόσκοπτη λειτουργία του φεστιβάλ.

Η εγκατάσταση και έλεγχος του τεχνικού εξοπλισμού καθώς και των υλικών προβολής και του συστήματος ήχου της αίθουσας και του λοιπού εξοπλισμού που αναφέρεται στην παρούσα πρόσκληση θα πραγματοποιηθεί την επομένη της ανάθεσης της σύμβασης, όλος δε ο εξοπλισμός θα πρέπει να είναι άμεσα διαθέσιμος. Ο Ανάδοχος θα πρέπει να ολοκληρώνει έγκαιρα κάθε επιμέρους εργασία που εμπίπτει στις υποχρεώσεις του, είτε να ενημερώνει έγκαιρα την Αναθέτουσα Αρχή για τις ενέργειες που απαιτούνται, ώστε να διασφαλίζεται η απρόσκοπτη υλοποίηση του αντικειμένου του έργου.

Εάν οι συνθήκες που επικρατούν στη χώρα δεν επιτρέπουν την πραγματοποίηση του 27ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας – ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ 2021 στους φυσικούς χώρους διεξαγωγής του (κινηματογραφικές αίθουσες), η ΚΕΑ σε κάθε περίπτωση, σε όλες τις ειδικότητες, με προτεραιότητα την διασφάλιση της δημόσιας υγείας και σε συνεχή επικοινωνία και συνεννόηση με τις αρμόδιες υγειονομικές αρχές, διατηρεί το δικαίωμα να επανασχεδιάσει/ελαττώσει τις ζητούμενες υπηρεσίες ή και να τις καταργήσει εντελώς, τροποποιώντας αντίστοιχα το τίμημα αυτών ή και να ακυρώσει υπογραφείσα σύμβαση, χωρίς καμία αξίωση/αποζημίωση προς τον συμβαλλόμενο.

Κάθε υποβολή προσφοράς σημαίνει αυτόματη αποδοχή του παραπάνω όρου, ενώ προσφορές που εξαιρούν ρητά την αποδοχή του παραπάνω όρου, δε θα γίνονται δεκτές.

B. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ

Βασικό κριτήριο για την ανάθεση της σύμβασης αποτελεί η τεκμηριωμένη εμπειρία του Αναδόχου και της προτεινόμενης ομάδας του στην εγκατάσταση και τεχνική υποστήριξη ειδικού ηχητικού, φωτιστικού, κ.λ.π. εξοπλισμού στην προβολή μεγάλων πολιτιστικών γεγονότων (πολιτιστικών φεστιβάλ, καλλιτεχνικών δρώμενων κ.ά.).

Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Η αμοιβή του Αναδόχου θα ανέλθει σε 5500,00 € πλέον του ΦΠΑ που αναλογεί. Στην αμοιβή του Αναδόχου περιλαμβάνονται όλες οι δαπάνες για την ενοικίαση, εγκατάσταση και τεχνική υποστήριξη του ειδικού εξοπλισμού που απαιτείται για την κάλυψη του 27^{ου} Διεθνούς Φεστιβάλ της Αθήνας-Νύχτες Πρεμιέρας, καθώς και για την προμήθεια των προαναφερομένων μέσων ψηφιακής αποθήκευσης.

Δ. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Παρασκευή, 17/09/2021, ώρα: 14.00

