



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΤΤΙΚΗΣ



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Λουίζης Ριανκούρ 64, 11523 Αθήνα

Τηλ.: 210 6018565

Mail: info@aiff.gr

Αθήνα, 09/09/2021

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΟΠΤΙΚΟ-ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΤΟΥ 27^{ΟΥ} ΔΙΕΘΝΟΥΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ**

A. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας διοργανώνεται φέτος για 27η χρονιά από την Κινηματογραφική Εταιρεία Αθηνών και θα πραγματοποιηθεί από τις 22 Σεπτεμβρίου έως 03 Οκτωβρίου 2021. Το 27ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας, συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και από την Περιφέρεια Αττικής ΣΑ ΕΠ0851 (Ενάρθρος 2017ΕΠ08510096).

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ θα απαιτηθεί η ενοικίαση οπτικού και ακουστικού εξοπλισμού για την υλοποίηση των εκδηλώσεων των Φεστιβάλ, για την κάλυψη των αναγκών του 27^{ου} Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας-Νύχτες Πρεμιέρας. Ειδικότερα, απαιτείται η ενοικίαση, εγκατάσταση και τεχνική υποστήριξη του παρακάτω ειδικού εξοπλισμού (όπου αναφέρεται συγκεκριμένος τύπος, εννοείται ότι είναι αποδεκτός εξοπλισμός άλλου παραγωγού με ισοδύναμα χαρακτηριστικά):

ΠΕΙΡΑΙΑΣ- ΠΥΛΗ Ε2
17 & 18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

GROUND SUPPORT & ΠΡΟΒΟΛΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΟΘΟΝΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ FRONT PROJECTION, ΜΕ ΩΦΕΛΙΜΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΟΘΟΝΗ ΠΡΟΒΟΛΗΣ **8m x 4.5m**, ΑΠΟ TRUSS TOWER LIFT (ΙΚΡΙΩΜΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ) ΣΥΝΟΛΙΚΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ 12m ΚΑΙ ΥΨΟΥΣ 7,5m.

ΤΕΣΣΕΡΑ (4) TANK ΝΕΡΟΥ 1t ΕΚΑΣΤΟ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ.
ΜΙΣΘΩΣΗ ΥΔΡΟΦΟΡΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΛΗΡΩΣΗ ΤΩΝ TANK ΝΕΡΟΥ.

(ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ Η ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΥΔΡΟΦΟΡΟΥ ΟΧΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΕΦΟΔΙΣΜΟ ΝΕΡΟΥ ΣΤΑ TANK. ΣΗΜΕΙΩΝΟΥΜΕ ΕΠΙΣΗΣ, ΟΤΙ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΑΣ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ, ΤΟ ΑΔΕΙΑΣΜΑ ΘΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΙ ΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ).

ΜΙΑ (1) ΤΕΝΤΑ EASY UP, ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ 3m x 3m, ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ CONTROL ΗΧΟΥ, ΕΙΚΟΝΑΣ ΚΑΙ ΦΩΤΩΝ.

ΕΝΑΣ (1) VIDEO LASER PROJECTOR EPSON 15000 ANSI LUMENS, 4K ENHANCED, ΓΙΑ ΤΗΝ FRONT PROJECTION ΠΡΟΛΟΛΗ.

ΕΝΑΣ (1) VIDEO DATA PROJECTOR EPSON ΓΙΑ BACK UP ΧΡΗΣΗ.

ΣΥΣΤΗΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΠΡΟΒΟΛΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ (PROJECTOR).

ΚΟΝΣΟΛΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΜΙΞΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ FULL HD SDI, 8CH, ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ, ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΕΝΑΛΛΑΓΗ ΛΟΓΟΤΥΠΩΝ, ANIMATION ΚΑΙ ΤΥΧΟΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟΥ VIDEO ΥΛΙΚΟΥ.

ΕΝΑ (1) BLACKMAGIC BROADCAST PLAYER FULL HD (STUDIO ATEM TELEVISION PRO & MINI RECORDER) .

ΕΝΑ (1) MEDIA PLAYER FULL HD.

ΕΝΑ (1) LAPTOP.

ΕΝΑ (1) PREVIEW MONITOR BLACKMAGIC SMART DUO.

ΚΑΛΩΔΙΑ HD SDI, HDMI GOLD PLATED SELF POWERED 25M.

ΕΝΑ (1) HDMI SPLITER.

ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΚΑΛΩΔΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΕΛΚΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΛΑΒΑΝΟΝΤΑΙ.

ΗΧΗΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

ΗΧΗΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ LINE ARRAY ΑΠΟΤΕΛΟΥΜΕΝΟ ΑΠΟ:

ΔΥΟ (2) SUB S20 DB TECHNOLOGIES GROUND STUCK.

ΟΚΤΩ (8) T4 ΔΟΡΥΦΟΡΟΙ DB TECHNOLOGIES GROUND STUCK.

ΔΥΟ (2) ΑΣΥΡΜΑΤΑ ΗΧΕΙΑ DELAY OPERA 10'' DB TECHNOLOGIES ΣΕ ALUMINIUM STAND ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥΣ.

ΜΙΑ (1) ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΗΧΟΥ.

ΕΝΑ (1) ΑΣΥΡΜΑΤΟ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ ΧΕΙΡΟΣ SENNHEISER EW 300.

ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΚΑΛΩΔΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΕΛΚΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΛΑΒΑΝΟΝΤΑΙ.

ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

ΕΝΑΣ (1) ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΠΡΟΒΟΛΕΑΣ FRESNEL 1KW ΣΕ STAND ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ, ΓΙΑ ΤΟΝ ΦΩΤΙΣΜΟ ΤΟΥ ΟΜΙΛΗΤΗ.

ΕΝΑ (1) HAND DIMMER ΓΙΑ ΤΗΝ ΡΥΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΦΩΤΙΣΤΙΚΗΣ ΕΝΤΑΣΗΣ.

ΔΥΟ (2) MOVING HEADS BEAM 7R TITAN FOS, ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΕΣΜΩΝ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ.

ΤΕΣΣΕΡΑ (4) MOVING HEADS LED WASH HEX 600, ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΦΩΤΙΣΜΟ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ.

ΕΝΑ (1) ΑΣΥΡΜΑΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ DMX.

ΜΙΑ (1) ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΟΝΣΟΛΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΩΝ.

ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΚΑΛΩΔΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΕΛΚΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΛΑΒΑΝΟΝΤΑΙ.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

POSTPRODUCTION SERVICES (ΜΟΝΤΑΖ) ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ, ΣΥΡΡΑΦΗ, MASTERING ΤΟΥ ΤΕΛΙΚΟΥ VIDEO ΥΛΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ.

ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ, ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ, ΚΑΙ ΑΠΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΓΙΑ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ:

ΕΝΑΣ (1) ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ VIDEO ΡΟΗΣ.

ΕΝΑΣ (1) ΗΧΟΛΗΠΤΗΣ.

ΕΝΑΣ (1) ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΗΣ ΦΩΤΩΝ.

ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΓΚΕΛΩΝ ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΗΣ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΑΠΟΞΗΛΩΣΗ.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΣΤΕΛΛΑ, ΡΙΒΙΕΡΑ, ΑΙΓΛΗ, ΛΑΙΣ, ΦΛΕΡΥ

ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

ΔΥΟ (2) FOLLOW SPOT 1KW.

ΔΥΟ (2) STAND ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ.

ΔΥΟ (2) HAND DIMMER ΓΙΑ ΤΗΝ ΡΥΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΦΩΤΙΣΤΙΚΗΣ ΕΝΤΑΣΗΣ.

ΤΕΣΣΕΡΑ (4) ΠΑΡΟΧΙΚΑ ΚΑΛΩΔΙΑ.

ΗΧΗΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

ΟΚΤΩ (8) ΑΣΥΡΜΑΤΑ SET ΜΙΚΡΟΦΩΝΩΝ SENNHEISER EW 300, ΕΚΑΣΤΟ SET ΑΠΟΤΕΛΟΥΜΕΝΟ ΑΠΟ: 1 HANDHELD, 1 HEADSET, 1 ΠΕΤΟΥ.

ΔΥΟ (2) ΑΝΑΛΟΓΙΚΕΣ ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΗΧΟΥ 12CH ΕΚΑΣΤΗ.

ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΚΑΛΩΔΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΗΧΗΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑ, ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ, ΡΥΘΜΙΣΗ ΚΑΙ ΑΠΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ (23/09- 03/10/2021).

Η εγκατάσταση και έλεγχος του οπτικού και ηχητικού εξοπλισμού που αναφέρεται στην παρούσα πρόσκληση θα πραγματοποιηθεί σε συμφωνία με την Αναθέτουσα Αρχή, όλος δε ο εξοπλισμός θα πρέπει να είναι άμεσα διαθέσιμος. Ο Ανάδοχος θα πρέπει να ολοκληρώνει έγκαιρα κάθε επιμέρους εργασία που εμπίπτει στις υποχρεώσεις του, είτε να ενημερώνει έγκαιρα την Αναθέτουσα Αρχή για τις ενέργειες που απαιτούνται, ώστε να διασφαλίζεται η απρόσκοπτη υλοποίηση του αντικειμένου του έργου.

Εάν οι συνθήκες που επικρατούν στη χώρα δεν επιτρέπουν την πραγματοποίηση του 27ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας – ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ 2021 στους φυσικούς χώρους διεξαγωγής του (κινηματογραφικές αίθουσες), η ΚΕΑ σε κάθε περίπτωση, με προτεραιότητα την διασφάλιση της δημόσιας υγείας και σε συνεχή επικοινωνία και συνεννόηση με τις αρμόδιες υγειονομικές αρχές, διατηρεί το δικαίωμα έως και να ακυρώσει υπογραφείσα σύμβαση, χωρίς καμία αξίωση/αποζημίωση προς τον συμβαλλόμενο.

Κάθε υποβολή προσφοράς σημαίνει αυτόματη αποδοχή του παραπάνω όρου, ενώ προσφορές που εξαιρούν ρητά την αποδοχή του παραπάνω όρου, δε θα γίνονται δεκτές.

Β. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ

Βασικό κριτήριο για την ανάθεση της σύμβασης αποτελεί η τεκμηριωμένη εμπειρία του Αναδόχου και της προτεινόμενης ομάδας του στην εγκατάσταση και τεχνική υποστήριξη ειδικού οπτικού και ηχητικού, εξοπλισμού στην προβολή μεγάλων πολιτιστικών γεγονότων (πολιτιστικών φεστιβάλ, καλλιτεχνικών δρώμενων κ.ά.).

Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Η αμοιβή του Αναδόχου θα ανέλθει σε 5.500,00 € πλέον του ΦΠΑ που αναλογεί. Στην αμοιβή του Αναδόχου περιλαμβάνονται όλες οι δαπάνες για την ενοικίαση, εγκατάσταση και τεχνική υποστήριξη του οπτικού και ακουστικού εξοπλισμού που απαιτείται για την κάλυψη του 27^{ου} Διεθνούς Φεστιβάλ της Αθήνας-Νύχτες Πρεμιέρας,

Δ. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Πέμπτη, 16/09/2021, ώρα: 14.00